

Présentation du château de Miécourt

PLAN

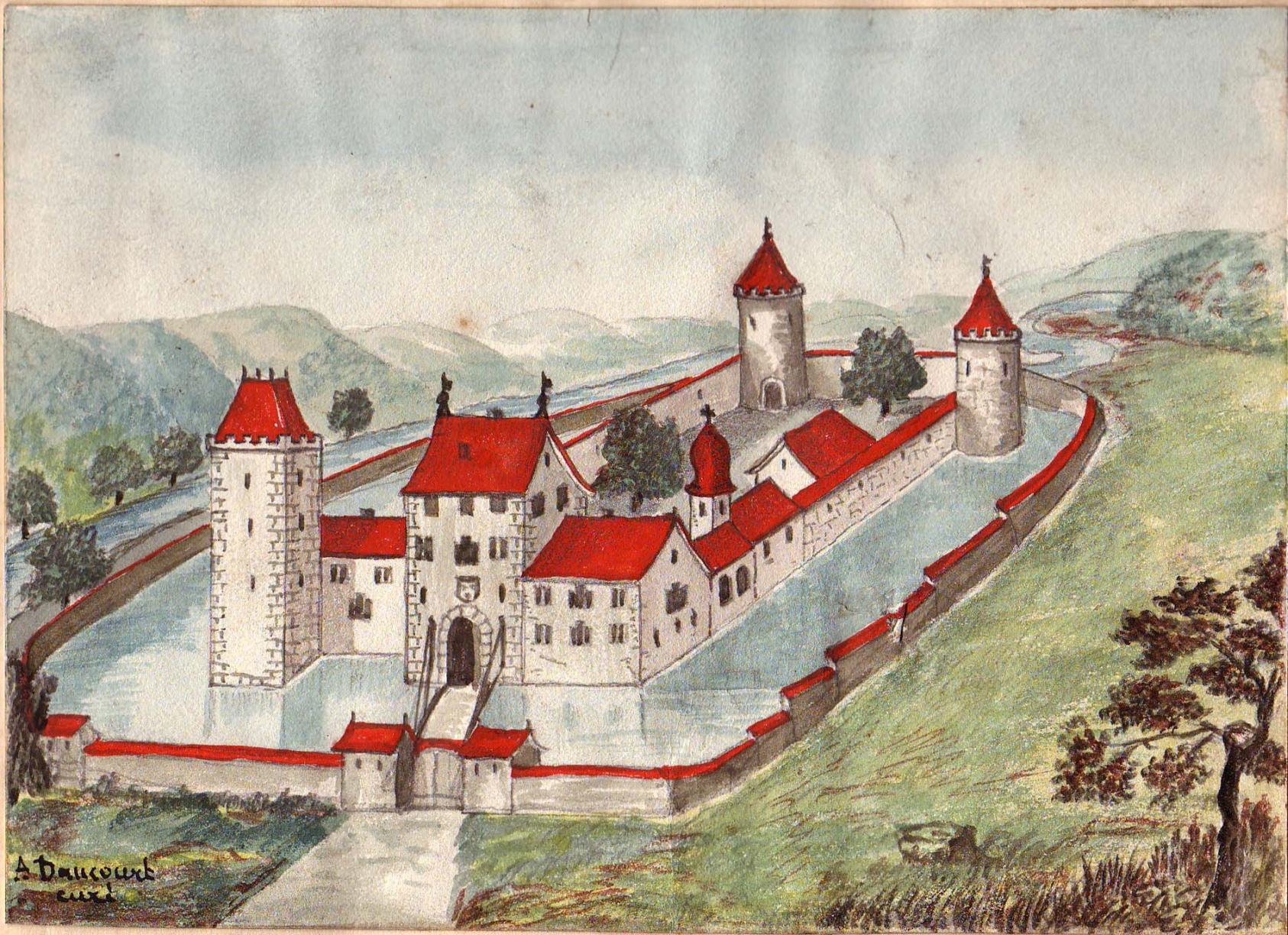
1) L'archéologie

2) l'Histoire

3) La Fondation

4) La restauration

5) L'animation

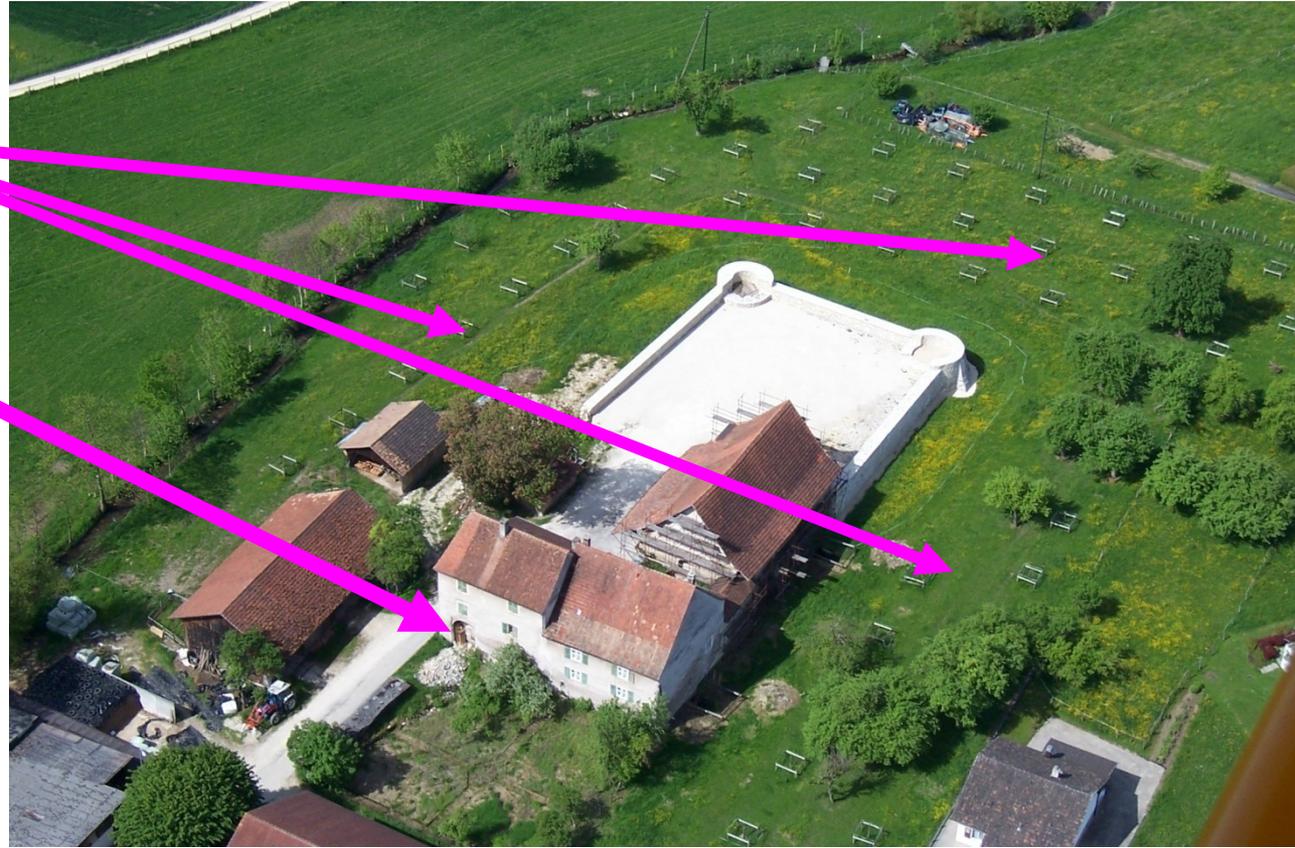


A Daucourt
curi

Vue aérienne

arboretum

Porte à
pont-levis



Plan du village de Miécourt



Objets en terre cuite datant du VIe au VIIIe siècle, trouvés
lors des sondages archéologiques de 1998.



Plan de fouille
réalisée en 1998

Anciens murs



Bâtiment existant

Bâtiment

Bâtiment existant

M1

M2

M3

M4

M5

M6

M7

M8

M9

M10

M11

M13

M12

M14

TR5

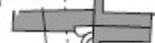
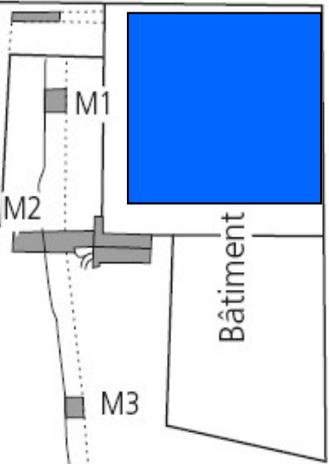
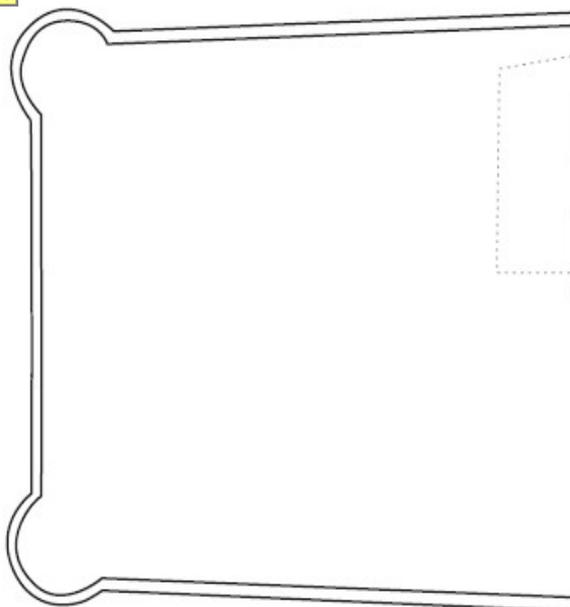
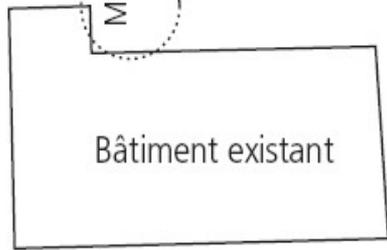
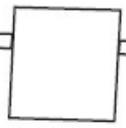
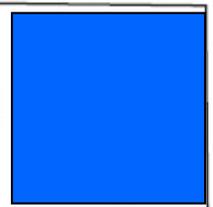
TR6

N

0

20 m

Allaine



1. L'archéologie

une première construction :

une tour carrée (XIIe siècle), avec

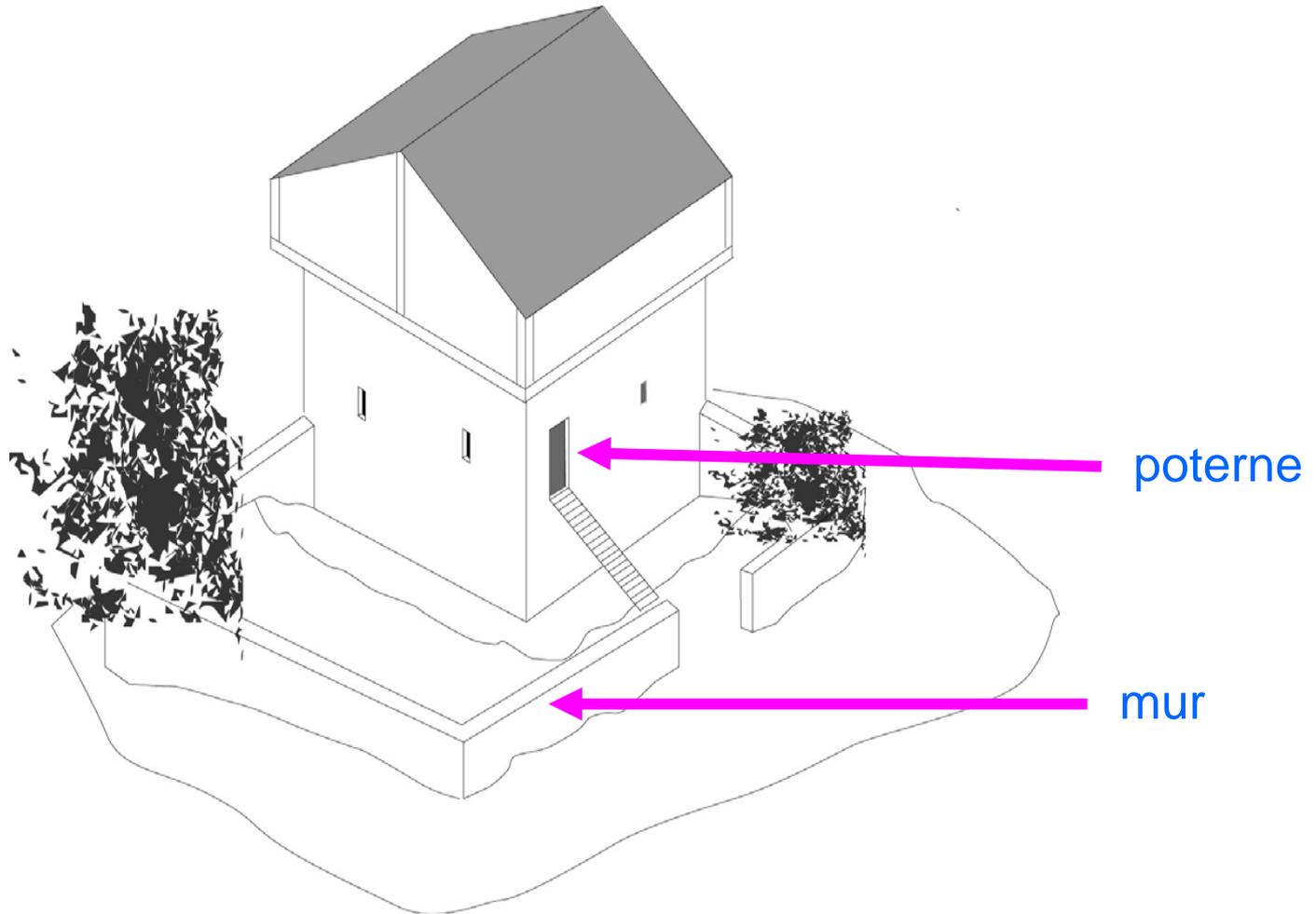
une poterne en façade,

un mur d'enceinte,

au niveau du sol



Restitution libre de la maison-tour (XIe ou XIIe siècle). Dessin
copyright Christian de Reynier, 2009



Un propriétaire de et dans ses terres

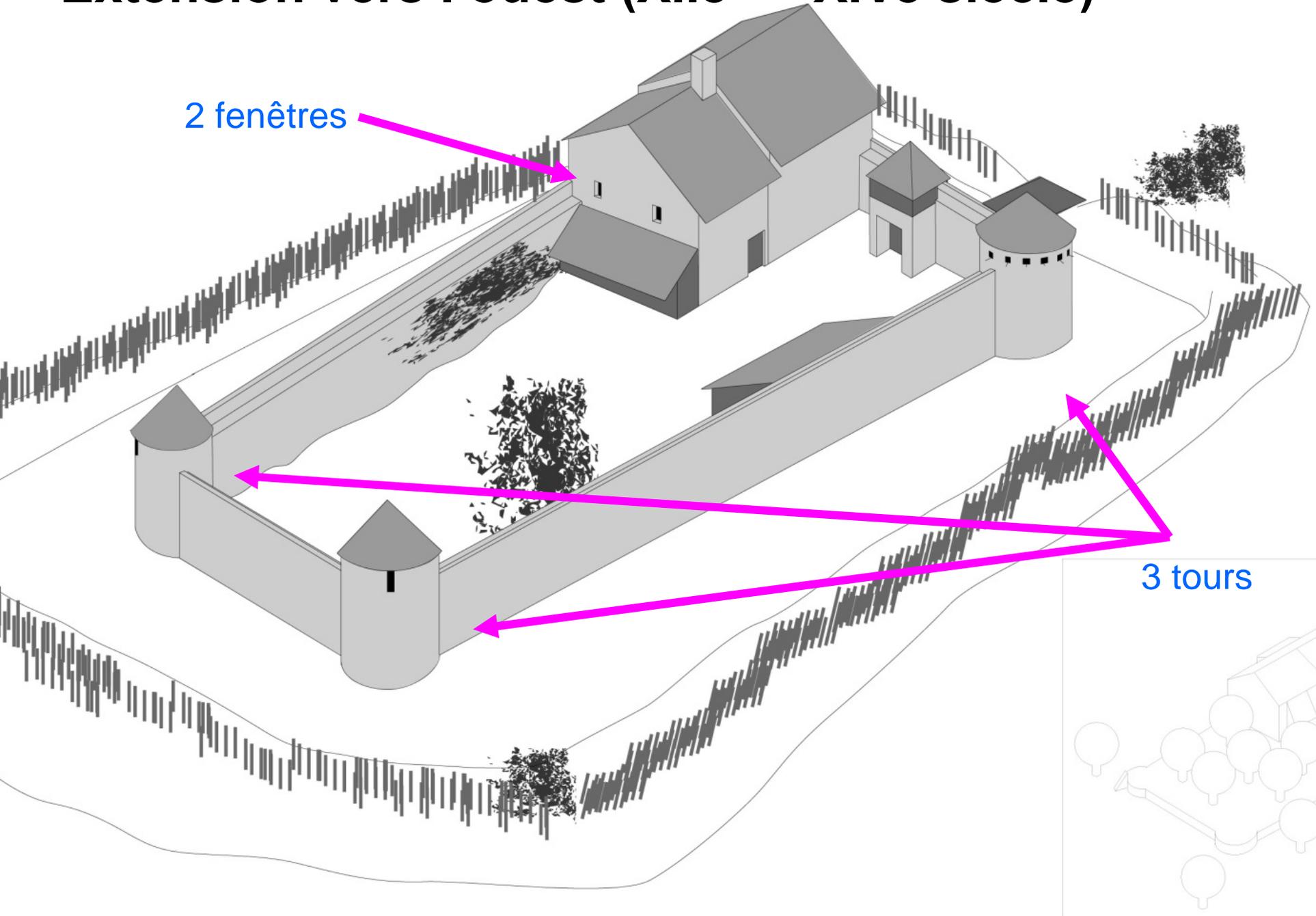
Un petit hobereau indépendant

Volonté de se défendre

Près de l'Allaine

Fossés d'eau (3 à 4 m.)

Extension vers l'ouest (XIe → XIVe siècle)





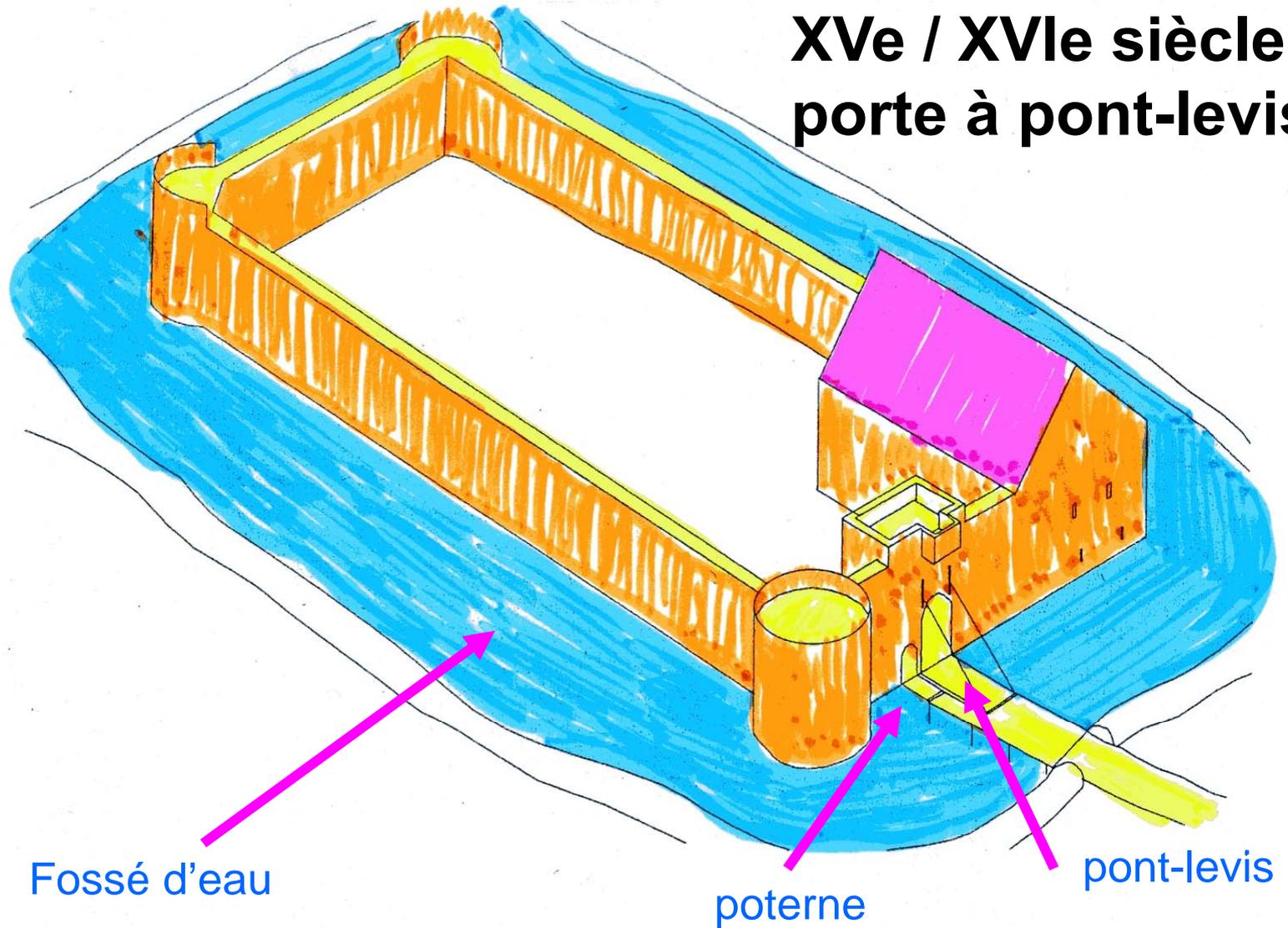
fenêtre

porte

fenêtre

On voit encore le mur intérieur de l'extension du bâtiment.

XVe / XVIe siècle: porte à pont-levis



Christian de Reynier

Rue des Fausses-Brayes 15, CH-2000 Neuchâtel, Tél 079 394 43 38

Du château fort à la résidence ouverte

Avant 1764:

- enceinte démantelée,**
- cour surélevée et aplanie,**
- ancien habitat médiéval ruiné,**

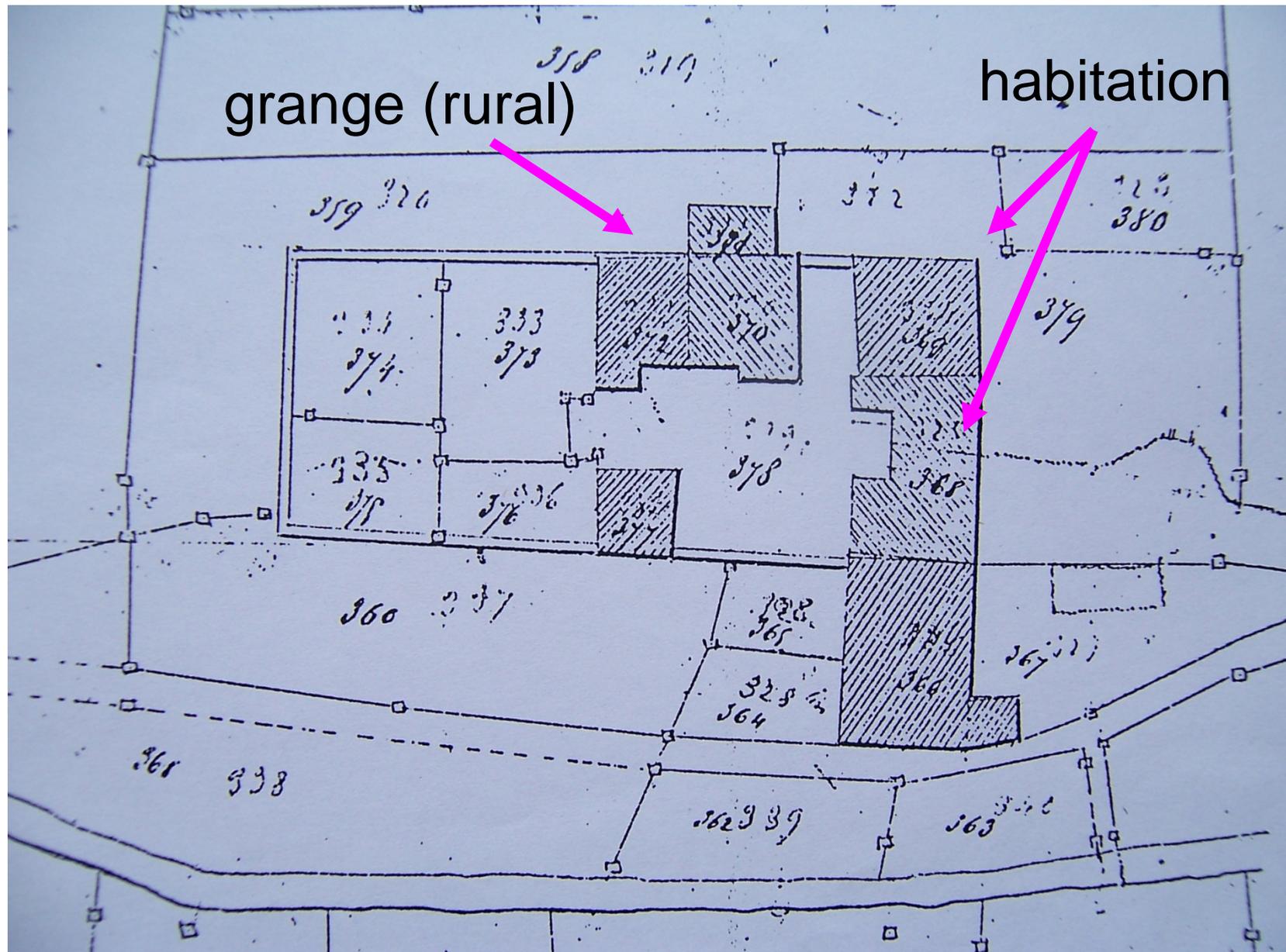
- la grange, construite entre 1774 et 1815,**

- l'habitation, construite en 1782**

destructions ← incendie vers 1850.

grange (rural)

habitation



Un château de plaine

Le château de Miécourt:

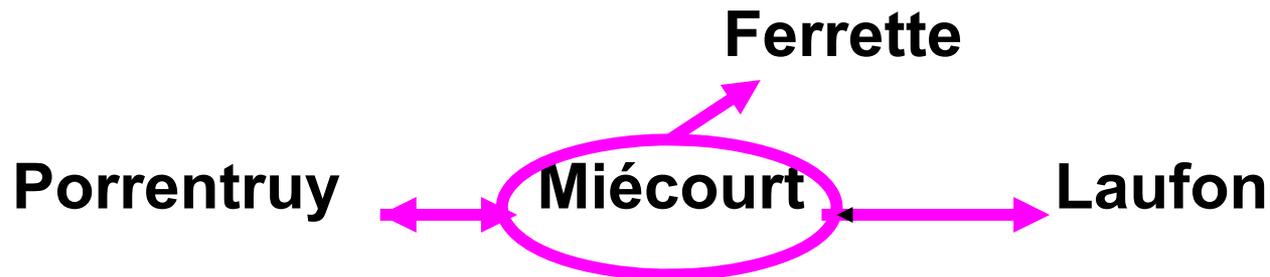
Un témoin important de l'architecture du
Moyen-Âge

en tant que **château de plaine,**

avec fossés d'eau.



2. L'histoire



Le nom : en **866**, ← acte de Lothaire,
Moutier-Grandval : « **Curtis Mieta** ».

Miécourt: colonges des **comtes de Valangin**,

puis des **comtes de Neuchâtel** jusqu'au début du **XVe**
siècle, où ils les cèdent à **l'évêque de Bâle**.

Le village a souffert

de la guerre de Trente ans (1618-1648)

**en 1652, du passage de l'armée
lorraine,**

**en 1675, de l'occupation militaire des
cavaliers français qui traversent l'évêché
de Bâle.**

Le château et ses habitants

**Une maison-forte dans une enceinte fortifiée
(60 m. sur 28 m),**

mur de 3 m.

Un large fossé d'eau

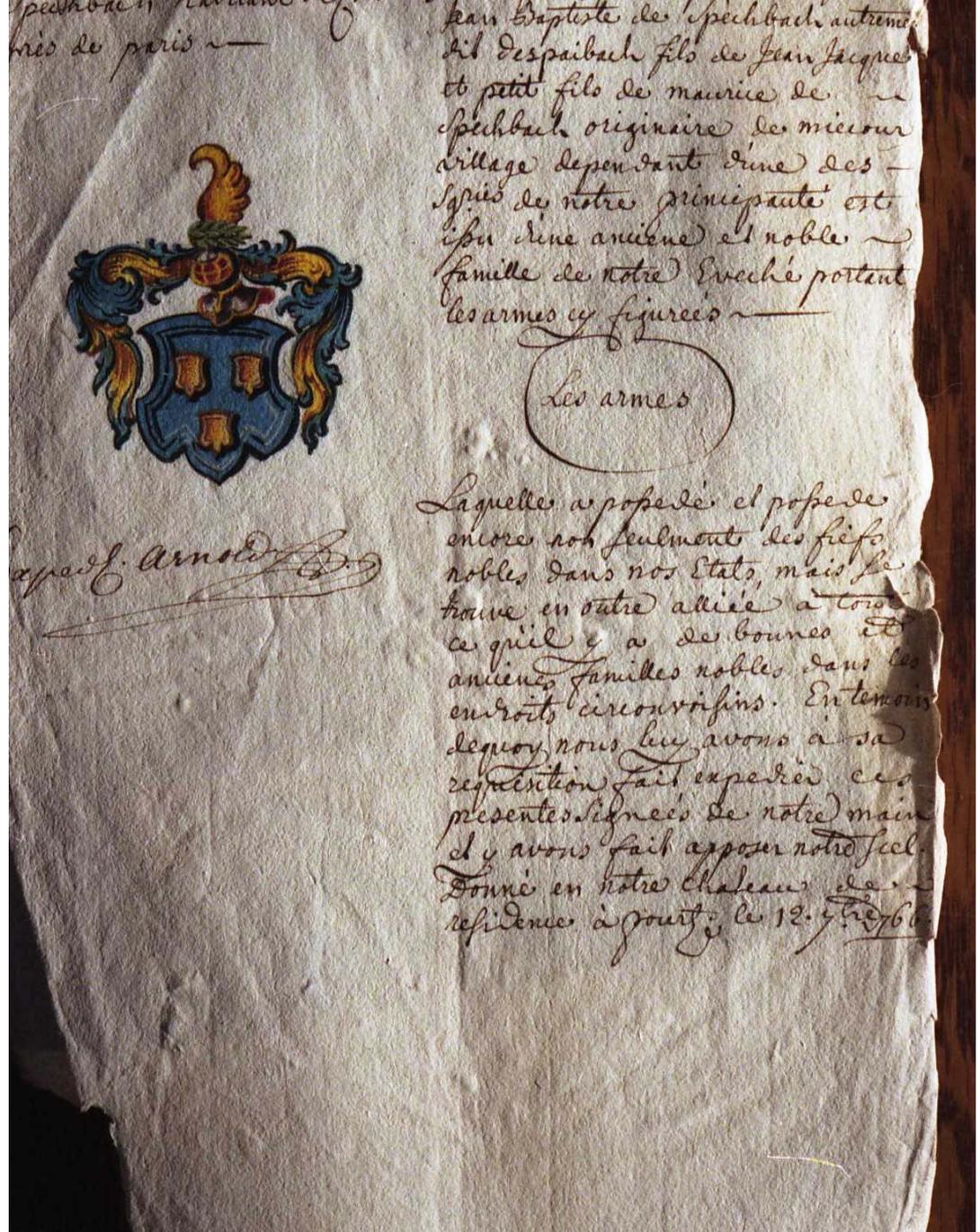
Principaux propriétaires, dès 1538 :

les Spechbach.

L'évêque répond
à Jean Baptiste
de Spechbach
(1664),

qui obtient son
certificat de
noblesse.

Le secrétaire
dessine le blason.



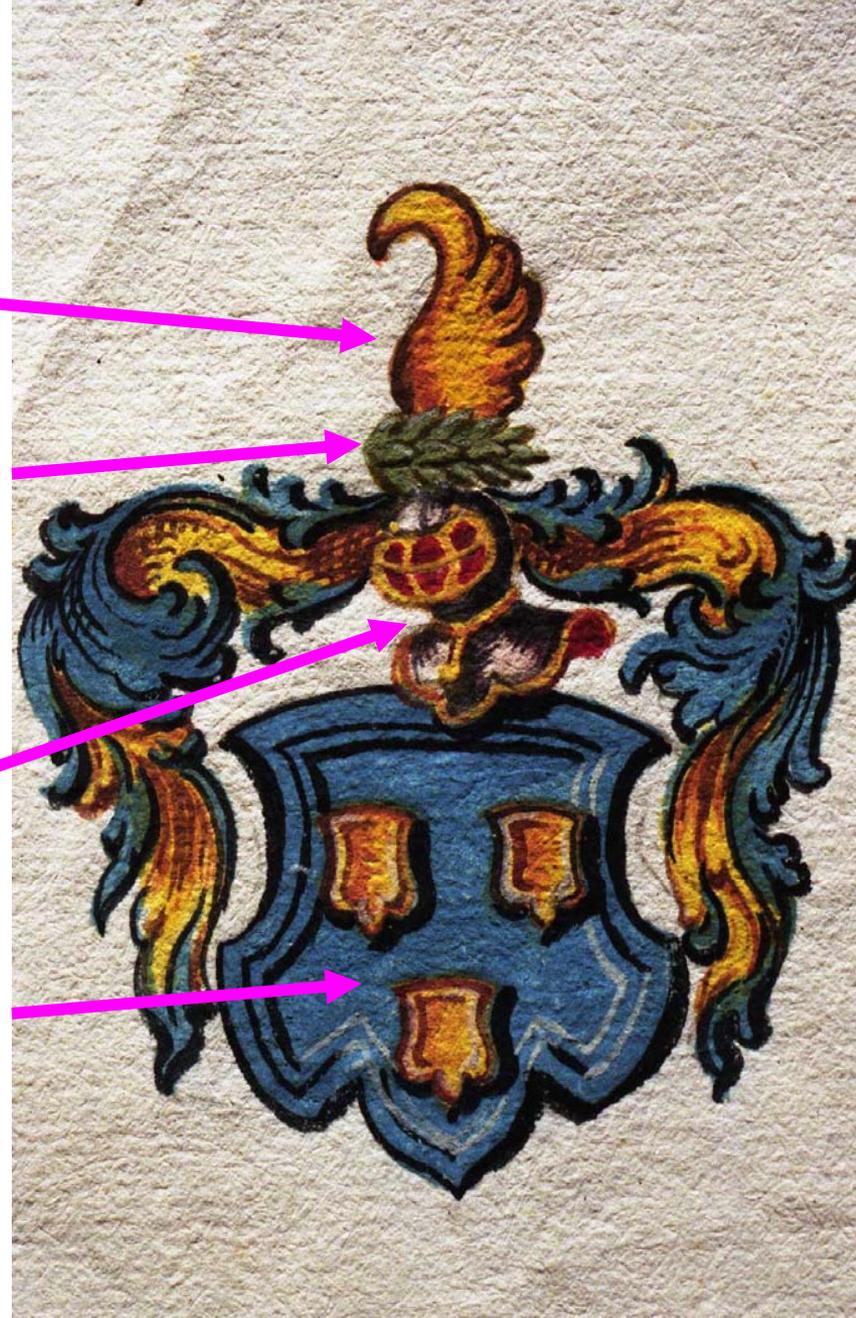
Le blason

un demi-vol d'or pour cimier

Couronne de lauriers de sinople
(vert)

Écu timbré d'un heaume de
chevalier

D'azur (bleu) à 3 écussons d'or
(jaune)





Porte d'entrée

Date de construction

Les armes des
Spechbach

Souvent, les Spechbach n'habitaient pas Miécourt.

Leur salut était:

- soit au service des princes**
- soit dans les ordres.**

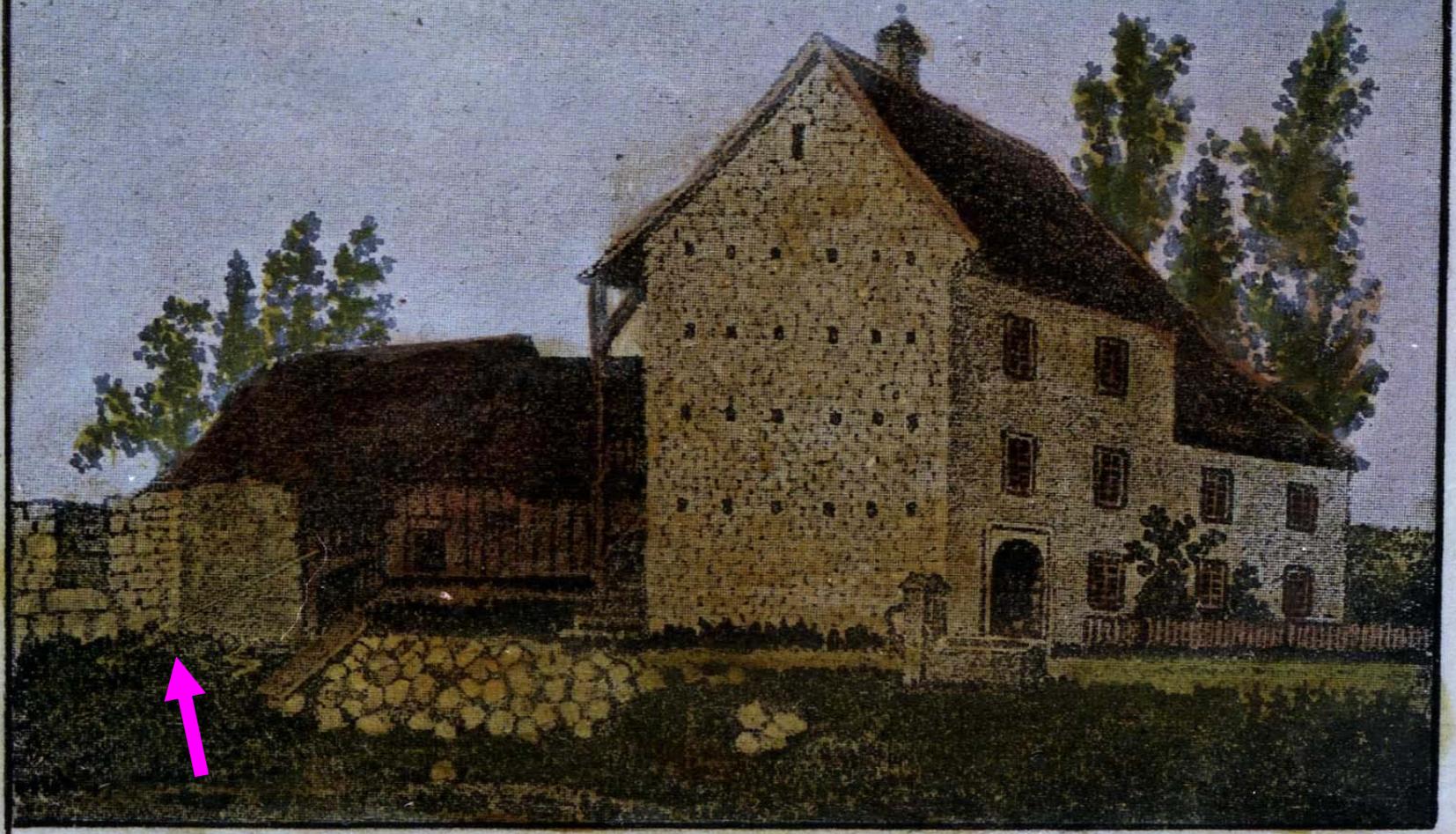
Les Spechbach divisés...

Dès la fin du XVIIe déjà:
partir (= noblesse),

rester (= roture),
agriculture et artisanat.

1691: vendre des terres.

La famille quitte le château vers 1850.

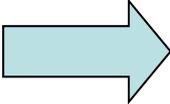


Le château de Miécourt après l'incendie.

Gravure du château par Schirmer vers 1850. A gauche, base de la tour carrée en ruine. Collection famille Philippe Petignat

De la résidence à l'agriculture

Fin de l'Ancien Régime:

la ferme-château  **agriculture**

Les derniers propriétaires:

la famille Zutter entre 1913 et 1992

Le château occupé du XIIe au XXe siècle

Château de plaine conservé: rare

Marie Zutter
en 1986
(décédée en 1992),
la dernière
habitante du
château de
Miécourt



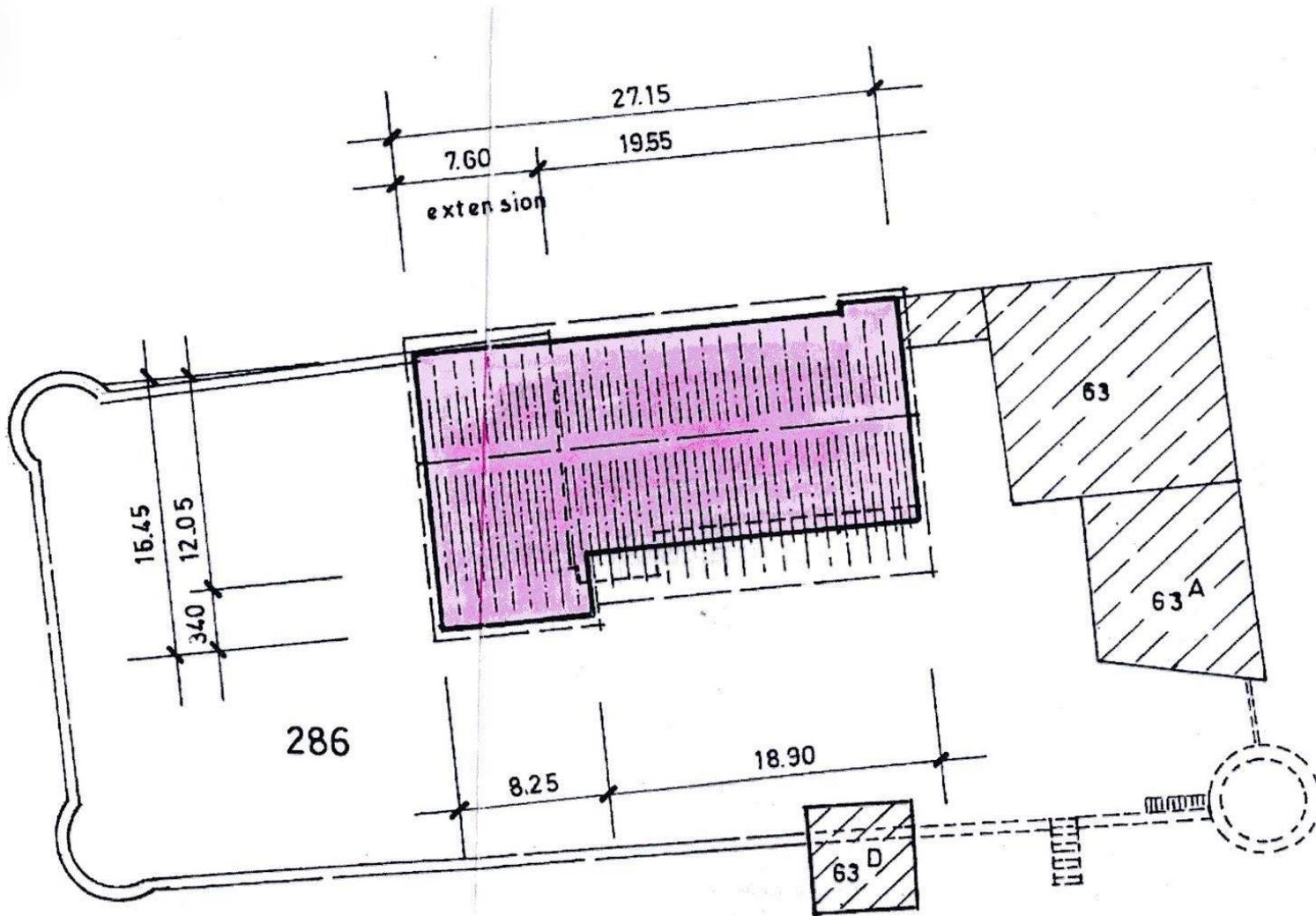
3. La Fondation

En 1995 s'est constituée...

la Fondation des Amis du Château de Miécourt (FACMI), 3 buts :

- 1) la mise sous protection du site,**
- 2) sa restauration dans les règles de l'art,**
- 3) sa mise en valeur.**

4. La restauration



MIECOURT
1:500

EXTRAIT CADASTRAL CERTIFIÉ EXACT
PORRENTRAY, 6 JUIL. 1992
LE GÉOMÈTRE D'ARRONDISSEMENT:
M. M...

Zutter Marie, Adam Edwige
et Zutter Dorly
1 17 06 m²

Moosmann

1859



atterlet

520

ulmer

522

285

Pheulpin

Kobel

Petignat

Petignat

Juillard

Petignat

Petignat

296

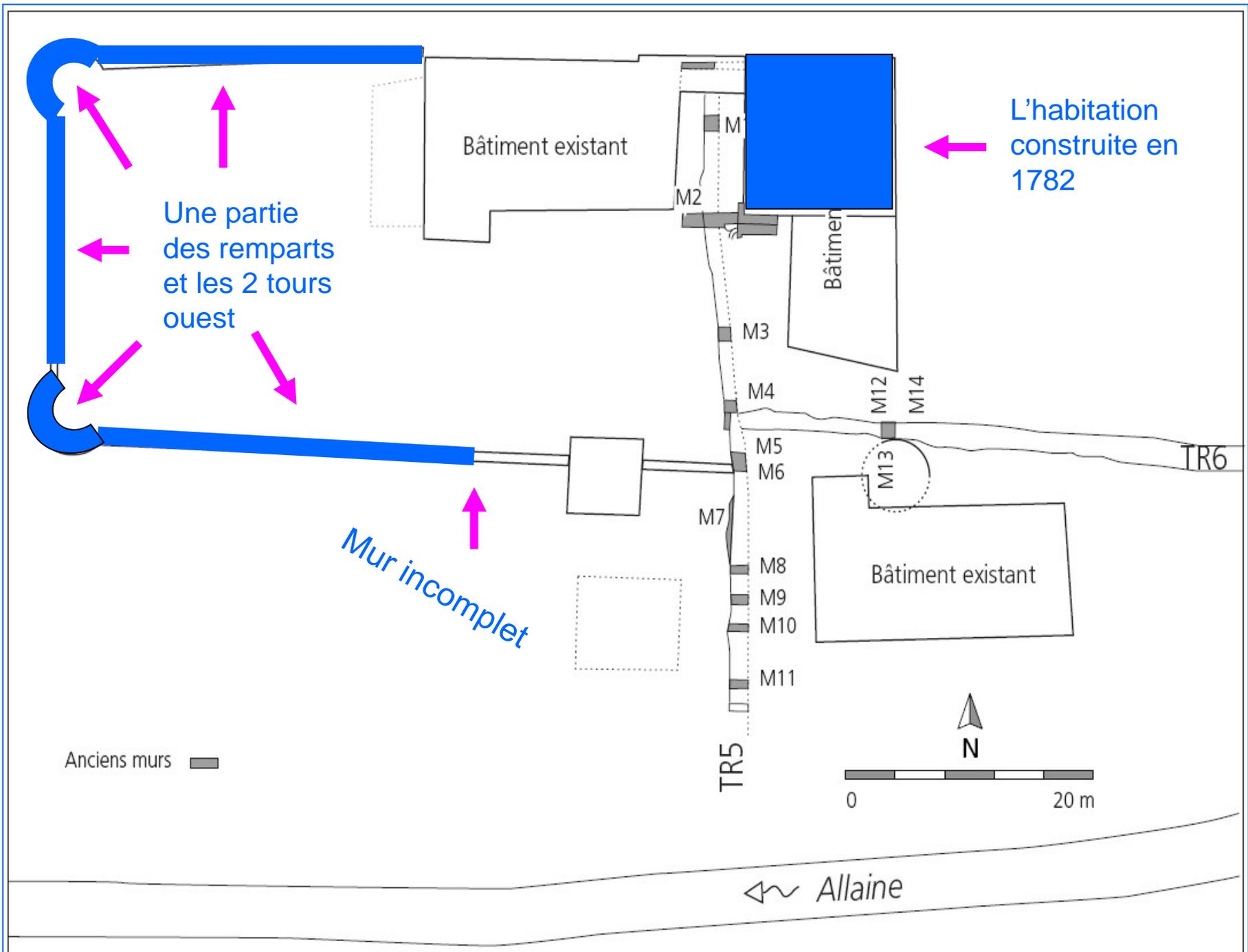
Ce qui a été restauré :

l'habitation de 1782, utilisable dès 1997

**une partie des remparts et les deux tours ouest
entre 2002 et 2004**

**l'arboretum et son sentier pédagogique, en
2006**

le jardin à la française reconstitué (été 2008)



Bâtiment existant

L'habitation construite en 1782

Une partie des remparts et les 2 tours ouest

Mur incomplet

Anciens murs

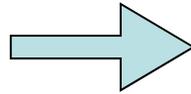
0 20 m

Allaine



. **le rural,**

- rez-de-chaussée
- l'étage



salle polyvalente
surfaces d'exposition

- **les remparts**, + tour d'angle sud-est +pont-levis,
- **L'habitation du XVIIe siècle,**
- **La berge nord de l'Allaine.**

5. L'animation



La mise en valeur du site.

Le château:

un acteur culturel de la Baroque

un lieu de détente et de fête

Exemple : la brocante

La fête des fleurs, en 2005, 2008 et 2010



Eric Grossenbacher, un déterminateur hors pair

La broderie

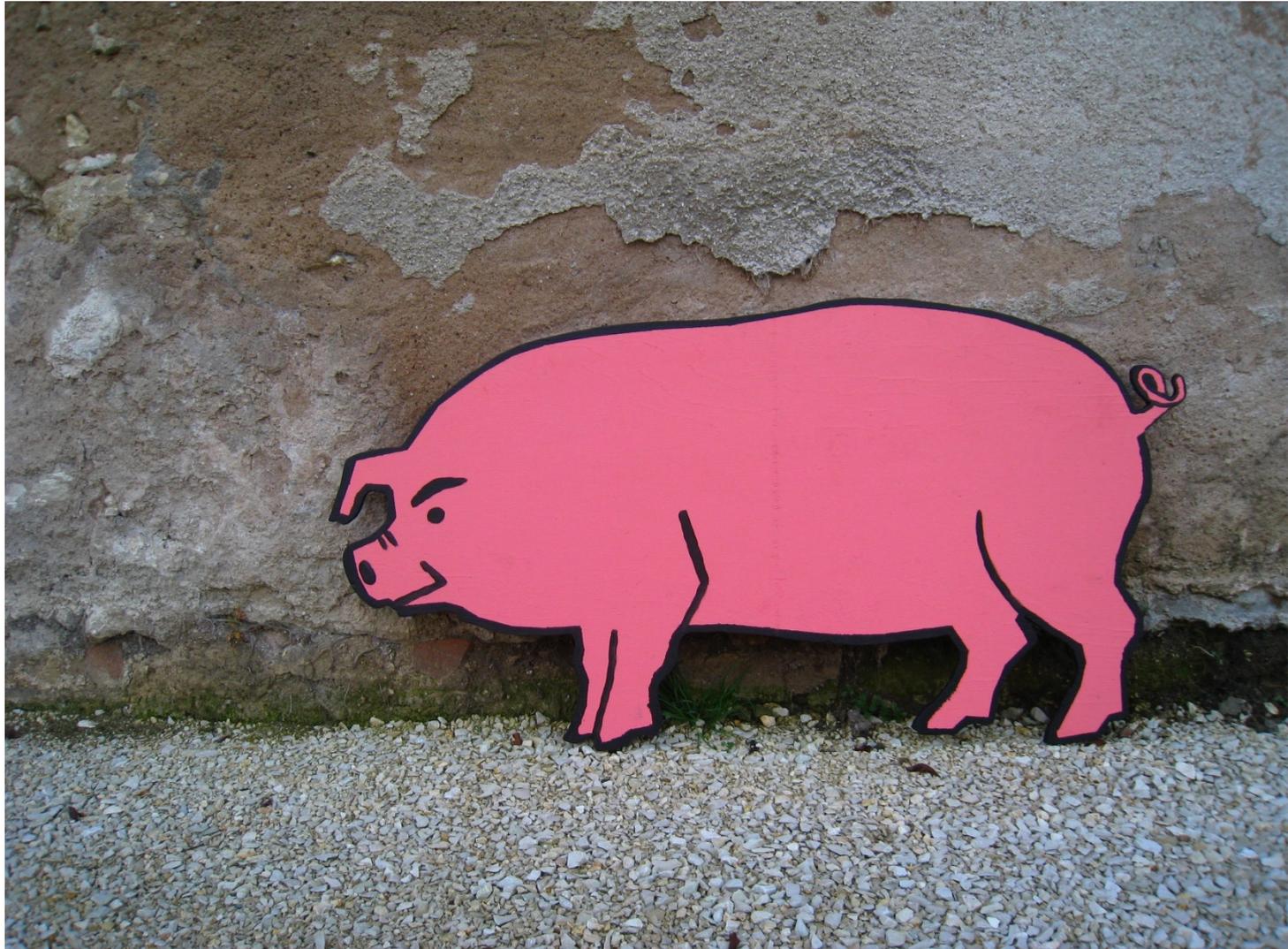
**Brodajoie,
2005**

**Françoise Duval
2005**



**Brodeuses du Jura
2010**

La Saint-Martin au feu de bois.



Des expositions mensuelles

dédiées au thème de la nature
essentiellement



FIN

Merci de votre attention