

LaBaroche

LE RENDEZ-VOUS DES VILLAGES

N° 160 – juin 2024

L'essentiel

Le mot du Maire	5
Église de Miécourt	7
Marie Monnerat, artiste locale	10
Vol inaugural à La Caquerelle	14
Triathlon en vue	25
Balisage des chemins pédestres	26



Chasse aux œufs

19

Chantier à la Résidence Les Cerisiers

20



Le vélo de Papolo a traversé une bonne partie de l'Afrique. Il lui servait surtout de chargement et les bidons lui permettaient de flotter en traversant les rivières. Photo cp

Rencontre avec Papolo

35 ans autour du monde, à pied, à vélo et en voilier

Après toute une vie de nomadisme et de voyage «à la vitesse de l'homme» à pied, à vélo ou en voilier, Christian Pape semble avoir trouvé une raison décisive de s'installer à Pleujouse. Portrait d'un homme qui a fait le tour de monde, dormant la plupart du temps à la belle étoile.

ÉDITORIAL

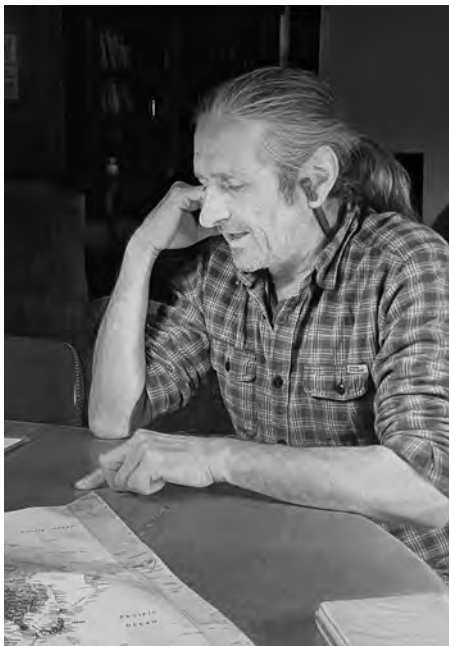
Le temps passe. Quatre siècles déjà depuis la pose de la première pierre de l'église de Miécourt. Cent ans depuis l'inauguration de la Sentinelle des Rangiers. Quelques mois depuis la joyeuse chasse aux œufs de Pâques ou les jeux de la Bande à Lulu à Charmoille. Quelques heures depuis le coucher de mes deux petites têtes blondes et quelques jours avant l'arrivée de la troisième, qui viendra égayer plus encore la maisonnée. «Tu verras, les années passent trop vite quand les enfants sont petits!», m'avait-on prévenue. J'espère enfin l'avoir compris : c'est vrai, le temps ne passe pas, il file à toute allure. Qu'on ait des enfants ou pas, d'ailleurs. Alors, en toute humilité, je me demande : n'est-il pas temps de prendre le temps ? Voyager à travers la vie «à la vitesse de l'homme», comme a su le faire Papolo. Sans chercher à se presser mais à être, contempler, exister à un rythme plus humain. Un bien beau programme que je souhaite à tous, moi y compris, pour l'été à venir... ou toute la vie ?

/cm/

Il n'a pas été facile de le convaincre de parler de soi. «C'est Marlène qui me dit qu'un jour je devrais raconter ce que j'ai fait.» Marlène, c'est sa compagne et je trouve qu'elle a raison. Papolo a une vie hors du commun. En effet, me voici devant une carte du monde retraçant ses voyages. Je suis ébahie devant les tracés. S'ajoutent à cette première carte une grosse dizaine de classeurs fédéraux remplis des cartes des pays parcourus, mais aussi de lettres et de diverses correspondances retraçant une vie à travers le monde. J'y trouve une photo de Papolo entouré d'autres matelotes ou matelots, une image qui semble sortie d'un livre d'aventures. Oui, je crois qu'on peut le dire, en tout cas par rapport à la plupart de nos concitoyens : Papolo est un aventurier.

Je suis assise face à un homme aux yeux clairs, à l'allure un brin sauvage. Il a une boucle d'oreille qui ressemble à un bambou de dix centimètres de long. Sa voix cassée en rajoute à son air de baroudeur. «J'étais interdit de chant à l'école, je bougonnais trop, on me disait. Pis, ouais, dans la cordillère des Andes, je me suis fait braquer à la gorge avec une paire de ciseaux.» Est-ce que cela a abîmé ses cordes vocales ? «J'en sais rien, je ne suis jamais allé chez le médecin, c'est pas aujourd'hui que ça va commencer. Je suis content qu'il ne me manque pas un bout.»

Tout en regardant les pays traversés, il me raconte des anecdotes toutes aussi édifiantes les unes que les autres. Je l'écoute, les yeux et les oreilles grands ouverts, commenter l'une ou l'autre pièce de son classeur, en me sentant chanceuse d'avoir accès à ses trésors. Chaque lettre est manuscrite, chaque carte postale reçue a été consignée. «Tout cela doit te parler, j'ai vu que tu avais aussi fait du bateau.» C'est vrai que cela se passe ainsi quand on voyage



Papolo a raconté un petit bout de ses voyages à Armelle, qui a pu partager un peu avec lui son attrait pour l'aventure en solitaire. Photo ac

de port en port. Lors de mes escales au Cap-Vert, aux Antilles ou au Brésil, j'en ai rencontré des «comme lui», des «globe-trotteurs». Sans bagage, libres comme le vent, on ne sait jamais trop dans quel monde ils sont ou comment ils vivent. Je me suis souvent demandé ce qui les avait poussés à partir sans retour... Et en voilà un qui est revenu, quelle aubaine ! Mais retournons au début de la rencontre.

«J'ai suivi mes rêves de gosse.»

Je me rends à Pleujouse dans une maison bien particulière : décorée, soignée, où chaque détail sent le vécu. Je regarde les noms sur la sonnette «Marlène et Christian Pape». Pape, Papolo ? «Oui, on m'appelle comme ça depuis tout gamin.» Il n'est pas bavard de prime abord. C'est plutôt un bonhomme discret. Mais «cela plaît à Marlène que je m'expose un peu», dit-il avec un sourire. Sur son enfance, je dois lui tirer les vers du nez. Après une enfance dans le Jura, ses parents



Photo des cartes et autres correspondances soigneusement consignées. Photo ac

déménagent à Cortébert. «Je ne m'y suis jamais senti chez moi. J'aimais le village de mes grands-parents, des Chavanne-Choffat, de Coeuve, d'où nous venions. Et je suis originaire d'Asuel.» C'est à peu près tout ce que je saurai de sa jeunesse. Nous allons plutôt parler de sa vie de 20 ans... à ses 60 ans, parce que oui, il les a fêtés cette année !

«J'étais un nomade.» C'est simple, c'est clair, c'est vrai. Papolo est un personnage authentique, comme tous ceux qui ont un but, une mission. Je sens assez vite que c'est une personne déterminée. Mais comment cet enfant ajoulot s'est-il lancé dans ce tour du monde de presque 35 ans ?

«Même si c'était un rêve de gosse, l'armée m'a donné le coup d'élan pour partir. Quand j'ai été convoqué à l'armée, j'étais objecteur de conscience. J'étais

«J'étais un nomade.»

pacifiste. J'étais pour qu'on vive simplement et surtout, sans détruire la planète. Je parlais de ça, ce n'était pas encore un thème brûlant comme aujourd'hui. Je voulais voir



Sur le bateau de la famille avec laquelle il a voyagé une année. Ils venaient des États-Unis.
Photo cp

comment on pouvait se débrouiller en vivant dans la nature, le plus simplement possible. J'étais contre la technologie ! »

À 19 ans, le voilà catégorisé « déserteur ». Il goûte au voyage avec des copains en Guadeloupe. Mais après six mois, il déchant

et sent vite que le tourisme, ce n'est pas pour lui. « Je voulais vivre avec les gens et non pas être un invité. » Déjà petit, pour lui, l'école était une prison car il avait besoin de voir ce que c'était la vie, « apprendre avec le réel », ajoute-t-il. Il a envie d'aller voir les Pygmées, les Indiens d'Amazonie pour vivre au rythme de la nature comme eux.

« Je m'étais trompé, ce n'était pas comme ça qu'il fallait faire. » Il est alors parti en train dans le sud de la France retrouver des amis et faire les vendanges. Ensemble, ils s'en vont au sud de l'Espagne faire la récolte des oranges et il y passe ensuite l'hiver. « C'est là que j'ai acheté mon premier vélo et que j'ai pris la route de l'aventure. » Il a parcouru tout

le tour de la Méditerranée jusqu'en Grèce en travaillant pour les récoltes tout au long du chemin.

« Je parlais seul, je vivais comme les gens. »

En Crête, il embarque avec son premier vélo à bord d'un voilier et apprend à naviguer. Il fait la traversée de l'Afrique de

l'Ouest à vélo, puis reprend un voilier pour l'Amérique du Sud. Se rend ensuite à pied du Venezuela jusqu'au Pérou. C'est là qu'il doit rentrer en Suisse pour jugement militaire.

Un tour et demi de la planète

...en plus d'une vingtaine de voiliers, avec six vélos et à pied. « J'ai fait vingt-deux bateaux en 25 ans. J'étais engagé comme équipier. J'ai skippé une fois. Au début je devais participer à la caisse de bord, pour l'alimentation. Mais au fur et à mesure des années, on me connaissait. On me cherchait dans les ports : « Il est là, Papolo ? ».

Il y avait un type qui cherchait un équipier en Crête sur un 35 pieds

avec qui il a navigué quelques temps. Il me narre l'exemple d'une famille qui l'embarque pour faire les quarts, pour les manœuvres. Finalement, il reçoit même un salaire. « À la fin, je gagnais jusqu'à 100 dollars par jour pour passer le canal de Panama. »

Et le voilà qui me parle technique. « Pour passer le canal, il faut être six : le pilote du canal, le chef de bord et un équipier à chaque amarre, les *line handlers* (manœuvriers). » Il rigole sur le fait qu'il a toujours eu du mal avec l'anglais. « Sur le bateau avec les Américains, c'est le gamin qui a appris le français finalement, mais pas moi l'anglais. » Puis, on revient sur le canal de Panama : « Au passage de l'écluse, il faut 400 m d'amarres. Je louais les miennes à d'autres. ».

« J'ai aussi été maçon, je gagnais 10 pesos par jour (moins d'un euro). » Maigres revenus parfois, mais qui lui permettent de survivre. « L'été je travaillais pour les récoltes de fruits et légumes, j'étais nourri-logé. J'avais une vie saine. À la fin de la saison, les vendanges, c'était le dessert, puis je repartais voyager. Je voulais être nomade toute ma vie. »



Moment de détente bien mérité sur le bateau. Photo cp



En Afrique avec son vélo. Photo cp

Même s'il a en grande partie voyagé en voilier, il s'est aussi beaucoup déplacé à pied. « J'ai toujours voyagé à la vitesse de l'homme. »

Faire avec presque rien

« En Afrique, j'avais un bol de riz par jour parfois. Je partais seul, je vivais comme les gens, je n'utilisais pas de filtres à eau ou tout ça. Des fois, je n'avais rien. J'ai traversé le désert tout seul. Si je croisais quelqu'un et qu'il voulait bien me donner un peu d'eau, j'étais content.

Quand tu vas à pied ou à vélo, tes réflexions sont différentes. À pied, tu vas où tu veux, tandis qu'un vélo, c'est vite un poids. D'ailleurs, je voyageais toujours léger. Une fois, j'ai acheté un vélo un peu équipé. Le premier truc que j'ai bazaré, c'était la tente. Je dormais à la belle étoile. J'ai fait trois mois près du fleuve Orénoque. Je me suis retrouvé à manger des feuilles, des racines, des insectes. Quand je suis sorti de la jungle et que je suis arrivé dans un village, les gens avaient peur de moi: « C'est qui, ce type qui sort de là? », se sont-ils dit. Je n'ai pas peur quand je voyage mais je me méfie des groupes. Un type seul, il ne peut rien contre toi, mais un groupe, ça peut vite être la bagarre. Je leur disais:

« J'ai pas d'amis, j'ai pas d'ennemis. » Quand il me raconte tout cela, je m'imaginais des scènes pas très commodes. Parce qu'on ne part pas comme ça, dans tous les coins du monde, sans une bonne dose de courage. C'est souvent une question de survie.

Je me dis que toute sa vie mériterait bien un livre. Je pourrais rester encore longtemps à retracer chaque route avec lui, mais le temps file. Une dernière question: pourquoi est-il revenu ici?

« J'ai eu six vélos en tout. J'ai acheté le dernier en 2003 à 39 ans. Puis mon frère est tombé malade. Je suis revenu pour l'aider à retaper la maison qu'il venait d'acheter. Et j'ai rencontré quelqu'un. C'est comme cela que je suis finalement redevenu sédentaire. Je bricole toujours, j'ai des outils pour tout. »

Je repars, trop heureuse d'avoir rencontré quelqu'un qui a suivi son rêve de gosse. Je me demande comment je vais pouvoir résumer tout ce qu'il m'a raconté. « Fais tout simple! » me lance-t-il avec un sourire plein d'humilité. Je crois que cela résume bien sa philosophie. Il est toujours contre la technologie, preuve en est son téléphone Nokia, laissé dans un coin de la pièce, à l'heure où tout le monde a son smartphone.

/ac/

Publicité

C'est le premier jeudi du mois,
15% de rabais. Entrez doux!
Pharmacie Enard

Le mot du maire

Chers concitoyennes et concitoyens de La Baroche,

Signe de détente après le stress, les vacances d'été sont déjà dans le viseur. Planifier, réserver et organiser les vacances, cela demande plus de temps que les vacances elles-mêmes. Paradoxal, non ?

Dans mes valises, j'emporterai des projets à réaliser et tenterai de mettre de l'ordre dans les priorités. Le verrou des Rangiers, chemin pédestre reliant Les Malettes à La Caquerelle, et le développement touristique semblent prendre forme et mûrir. L'événement du 31 août 2024 marquant les 100 ans du vol postal entre La Caquerelle et Lausanne sera notamment incontournable. Si la chance nous sourit, nous aurons également l'occasion de retrouver la sentinelle des Rangiers, «le Fritz» dans sa nouvelle demeure, le Musée CRAC à La Caquerelle.

Dans le même ordre d'idées, la Commission de gestion et finances élargie est à bout touchant dans la réalisation de deux itinéraires pédestres jalonnés de panneaux illustrés. Cette commission élargie a mis sur pied le marché de printemps dont tous ont profité. Merci à toutes les personnes qui s'engagent ainsi.

Les personnes âgées donneront leur avis sur les activités communales les concernant. Par ailleurs, un questionnaire sera lancé pour sensibiliser les propriétaires de locaux vides afin de connaître, si souhaité, leurs suggestions à propos de l'essor de La Baroche.

Enfin, une première «rencontre des entreprises» sera organisée d'ici fin août début septembre pour susciter un échange entre les entrepreneurs de notre commune sur un thème choisi. Par ces actions, la Commune souhaite insuffler du dynamisme et encourager les initiatives de développement de la commune tout en sachant que les moyens financiers sont limités. Actuellement, la planification de la gestion des bâtiments communaux dessine ses contours et nous serons tantôt en mesure d'aborder le sujet en assemblée communale.

Le bien-être de la collectivité de La Baroche reste au cœur des préoccupations du Conseil communal. Cela demande beaucoup d'énergie mais suscite aussi de la motivation pour progresser.

Je vous souhaite de belles vacances et vous invite à profiter des événements qui se déroulent dans La Baroche et ses environs.

Le maire,
Romain Schaer

Soutiens bienvenus

Le comité du journal *LaBaroche, le rendez-vous des villages* rappelle aimablement aux habitants de la commune que l'abonnement au journal s'élève à 25.- par an et par foyer. Ce montant permet au journal de subsister. Merci de régler votre abonnement aux coordonnées suivantes ou via le code QR.

Association du Journal La Baroche
2953 Pleujouse

IBAN Raiffeisen:
CH39 8080 8003 2964 8872 4



Publicité

RESEAU TV LEHMANN

CATV CABLOTEL

032 466 18 81

Assemblée communale ordinaire

Une trentaine de citoyens assistait à l'Assemblée communale du 26 mars dernier, qui se tenait à Charmoille. Il s'agissait également de la dernière intervention de Christiane Blaser en tant que caissière communale, puisqu'elle a pris sa retraite ce même mois.

Acceptation du décompte des améliorations foncières simplifiées de Miécourt

Un crédit pour les améliorations foncières avait été voté en 2008 par l'assemblée de Miécourt. Celui-ci a été parfaitement tenu, a annoncé Thomas Huber, conseiller communal. Une économie de 25 000 fr. a même été réalisée grâce à des subventions plus élevées que prévu. La part communale s'est montée à 504 000 fr. (contre une somme de 488 000 fr. votée en Assemblée communale), les propriétaires fonciers ont participé à raison de 467 000 fr. (contre 488 000 fr. prévus) et 942 000 fr. de subventions ont été reçus.

Pour payer sa part, la Commune a emprunté sur le fonds forestier. En date du 31 décembre 2023, il restait un solde de 255 000 fr. à rembourser. Le décompte des propriétaires peut quant à lui être clôturé, leurs acomptes étant suffisants.

Ce décompte a été accepté par l'Assemblée à une très large majorité.

Comptes 2023

Dans son entrée en matière, le maire indique que la dette par habitant est en légère baisse à 6 700 fr. par habitant. Christiane Blaser a ensuite présenté les comptes, détaillés dans le procès-verbal disponible sur le site internet de la commune ou au secrétariat communal.

Les comptes dégagent un bénéfice de 20 312 fr. au lieu d'une perte budgétisée à 31 599 fr. Le total des produits s'élève à 6 104 423 fr. La réserve de politique budgétaire se monte à 2 379 000 fr.

Les comptes 2023 ont été acceptés à l'unanimité.

Réfection de la ciblerie de Fregiécourt

Le conseiller communal Jean-François Noirat a rappelé que la Commune est légalement responsable des installations de tir. C'est sur cette base que le Conseil communal a étudié le projet de la société de tir Armes réunies La Baroche.

Alexandre Rebetez, son président, a présenté la société. Celle-ci comprend 41 membres actifs et propose l'une des rares formations existantes aux jeunes tireurs de

la région. Il a informé que les installations actuelles sont vétustes et que les pièces de remplacement pour les réparations ne peuvent plus être trouvées. À la suite d'appels d'offre, la meilleure est celle de SIUS avec un devis de 109 000 fr.

Les subventions du Canton s'élèveront à 25 % de ce montant. La société de tir, malgré l'obligation communale citée plus haut, a choisi de contribuer à hauteur de 32 000 fr., et demande à la Commune une participation de 50 000 fr.

Ce crédit a été accepté à une très large majorité sans opposition.

Droit de cité communal pour David Suissa et son fils Evan

Le maire a eu le plaisir d'introduire la demande de naturalisation de David Suissa et de son fils Evan, trois ans. De nationalité française, monsieur Suissa a grandi à Marseille et a habité plusieurs années en Valais avant d'acheter une maison à Fregiécourt, où il se plaît énormément. Monsieur Suissa a été invité à se retirer pour que l'Assemblée puisse statuer. La demande a été acceptée à l'unanimité et de chaleureux applaudissements ont accueilli monsieur Suissa à son retour dans la salle.

Passage de flambeau

Il s'agissait de la dernière Assemblée de Christiane Blaser en tant que comptable communale. Le Maire n'a donc pas manqué de la remercier pour les nombreuses années passées au service de la Commune, se remémorant quelques anecdotes. Il lui a remis un cadeau de la part de la Commune, et l'Assemblée l'a remerciée par des applaudissements nourris. La parole a été donnée à Florence Meusy, sa successeuse. Habitante d'Alle, mariée et maman de trois enfants, elle a travaillé plus de vingt ans chez Bangerter Amstutz, à Lugnez.

L'Assemblée a été clôturée par le Président, conviant tous les participants à un verre de l'amitié.

Patrimoine

L'église de Miécourt, un joyau à réhabiliter



L'église de Miécourt. Photo Jm

«Tu sais pourquoi elle est belle, l'église de Miécourt? me disait naguère un Miécourtois. Elle a des proportions parfaites!» La beauté incontestable de son architecture a été relevée par l'ancien conservateur des monuments du Jura Marcel Berthold: «L'église paroissiale Nativité-de-la-Vierge est l'une des plus remarquables églises villageoises d'Ajoie.» L'ancien curé de Miécourt et historien Marcel Chappatte lui aussi notait l'harmonie du clocher (1611), antérieur au vaisseau de l'édifice actuel (1771): «La tour est simple, austère, toute monacale, destinée non à provoquer l'admiration pour les belles choses «mais la piété pour les choses simples» comme s'exprime (saint) Bernard lui-même. Les clochers cisterciens qu'on rencontre «...» dans notre région se caractérisent par la toiture à bâtière, par la sobriété des masses, des lignes horizontales, verticales ou obliques, par la facilité de synthèse des parties et du tout.» Un clocher sobre de conception auquel

correspond un corps de bâtiment non moins sobre et parfaitement proportionné.

Un catalogue de travaux

Vue de l'intérieur comme de l'extérieur, l'église paroissiale de Miécourt est en effet une belle église. Mais dont l'état se dégrade. Au fil des ans, l'humidité a attaqué les murs qui se sont assombris, tel qu'en témoigne l'expertise commandée récemment par les autorités de paroisse. Une rénovation s'impose. L'étude préconise aussi le changement du chauffage, qui devrait se situer dans le bâtiment de la cure et être ainsi utile aux deux lieux. Pour éviter de perdre la chaleur, le plafond du lieu sacré devrait être isolé. Un fil de cuivre devra être posé autour de l'église pour assainir les murs, c'est une pratique éprouvée. L'intérieur devra être lessivé et repeint, ce qui nécessitera le démontage, le nettoyage et la révision de l'orgue – la dernière en date remontant à 1991. Le réseau électrique doit

être refait. Cela suppose un changement complet de la câblerie et le remplacement du tableau électrique.

L'argent manque

Le devis de ces rénovations est salé: plus d'un million de francs! Or, la paroisse n'a pas les fonds pour financer de tels travaux, selon le coprésident de paroisse Olivier Plumez: «Nous avons une capacité financière assez basse par rapport aux autres communes ecclésiastiques. Nous sommes l'une des paroisses les plus endettées du canton du Jura.» 2024 sera donc consacrée à la recherche de fonds. Et c'est en fonction de l'argent promis que tout ou partie des travaux sera réalisé, raison pour laquelle le Conseil de la commune ecclésiastique ne s'est pas fixé de délai. La paroisse n'est pas totalement démunie. Un fonds est disponible pour l'entretien courant de l'édifice. Mais l'importance des travaux prévus va bien au-delà des disponibilités et confronte la communauté à un défi majeur.



Presque soixante ans

Il vaut la peine de revenir sur la dernière restauration complète, celle de 1967/68. L'assemblée de paroisse en avait arrêté le principe le 26 mars 1965. Le 3 juin, on désignait l'architecte responsable des travaux: Alban Gerster, de Laufen. Lors d'un second vote de l'assemblée portant sur le même objet daté du 8 mai 1966, une nouvelle cloche (750 kg) était offerte et inaugurée le 11 septembre de la même année. Les travaux de rénovation débutaient le 12 juin 1967. Juste avant le début des travaux, la population du village s'était largement mobilisée pour une kermesse paroissiale. Louis Mini, ancien instituteur de Miécourt, s'en souvient, lui qui participa notamment à cet événement les 9, 10 et 11 juin 1967, où il perçut «une dynamique villageoise exceptionnelle».

Trois chantiers de peinture

Selon les archives de la paroisse de Miécourt, en date du 21 mars 1968, les travaux de restauration des peintures de l'église ont été attribués à trois peintres:

- Xavier Stöckli, de Stans,
le maître-autel,
- Jean-Pierre Kersten, de Miécourt,
les autels latéraux et un tableau sur toile du Rosaire.
- André Zsolnay, de Delémont,
le chemin de croix original de 1815,
(peinture sur bois, retrouvé au grenier).

Il n'y avait que 13 stations, Zsolnay a dû reconstituer le tableau de la 14^e station. Il avait fait un devis initial de 2800 fr. Le coût final a été de 3290 fr. L'inauguration de l'église rénovée a eu lieu le 20 octobre 1968.

Un monument multiséculaire

«En évidence au milieu du cimetière, le bâtiment se compose d'un chœur à trois pans flanqué d'une sacristie au nord, d'une nef et d'un clocher-porche, à l'ouest, avec toiture en bâtière. Les trois premiers niveaux de la tour datent du XVI^e, le dernier, du XVIII^e siècle. Reconstruction de l'église du XVII^e siècle, après les ravages de la Guerre de Trente Ans: il ne reste guère de cette époque que l'oculus trilobé au chevet du chœur, ainsi que le portail de style gothique tardif. Nouvelle construction en 1765/72. Restauration en 1967/68, avec création d'une petite chapelle, dédiée à saint Antoine, par la fermeture de l'entrée nord, datée de 1770. Sous le porche hors-d'œuvre, ancienne croix de pierre provenant du faite de la tour. Dans le porche du clocher, dalle funéraire armoriée de Johann Christoph Soner, décédé en 1643.» Suivent la description précise de chaque pièce d'art, dont on retiendra le riche maître-autel de style rococo, un bel ensemble de sculpture baroque, plusieurs tableaux des 18 et 19^{es} siècles et la chaire de style rococo de 1781.



4

La symbolique du décor

Ces restaurations d'un passé relativement récent mettent en évidence l'abondance et la richesse de l'art religieux contenu dans l'édifice. À l'origine, ces représentations de l'histoire sainte avaient pour but d'instruire une assemblée dont peu de membres savaient lire, du moins jusqu'à la fin du 19^e siècle – les stations du chemin de croix, par exemple, se déchiffrent comme un livre d'images. Tous les objets présents dans le lieu saint sont porteurs de signification. Pour la plupart, ce sont des dédicaces: le maître-autel en hommage à la Nativité de la Vierge, patronne de la paroisse; celui de gauche à N.-D. du Rosaire, celui de droite à saint Blaise, pour ne citer que trois exemples...

Hommage à la communauté

Il est émouvant de voir qu'au cours des siècles des générations de responsables ont su prendre soin de leur lieu de culte et ce quel qu'en soit le coût. Ils s'y sont employés chaque fois avec constance et discernement, s'adressant aux hommes de l'art adéquats pour chaque spécialité concernée. La communauté ecclésiastique actuelle n'échappe pas à la règle, qui s'apprête à investir des fonds considérables afin de rendre le lieu sacré accueillant mais surtout de conserver dans les meilleures conditions possibles ce précieux patrimoine. Souhaitons-lui que son appel aux dons soit couronné de succès.

1. L'intérieur baroque de l'église.
2. Détail de la chaire.
3. Vierge à l'enfant.
4. Détail du chemin de croix.

¹ Marcel Berthold, Arts et monuments
République et Canton du Jura,
SHAS, 1989, pp. 186-188.

² Marcel Chappatte, Miécourt en Ajoie,
Lithographie Frossard Porrentruy, 1953,
voir sous le titre *Le clocher*.

³ Entretien téléphonique du 9 mars 2024
avec Olivier Plumez, coprésident de paroisse.

⁴ Voir note numéro 1.

⁵ Entretien du 20 avril 2016 avec Claude Petignat,
ancien président de paroisse jusqu'en 1967.

⁶ Louis Mini, in L'Hôtâ, N° 38, p. 65.

Merci pour votre aide !

Pour soutenir la rénovation de l'église de Miécourt, votre contribution est la bienvenue aux coordonnées suivantes :

IBAN : CH87 0078 9100 0076 6540 4

Titulaire : Commune ecclésiastique catholique
de la Baroque, 2954 Asuel

Artistes locaux

Marie Monnerat ou l'inspiration du vivant

Dans son atelier de Fregiécourt, Marie réalise des œuvres graphiques dans un style poétique bien à elle. Description de son processus de création et présentation d'une œuvre choisie.

Juillet

*« Brisée. Elle était
brisée. La tempête
n'avait laissé qu'une
petite flamme. Elle en
ressentit la chaleur
à chacune de leurs
rencontres. Comme
si la petite flamme
se ravivait à chaque
fois. Grandissante.
Lui laissant deviner
les contours du
bonheur. »*

J'ai réalisé « Juillet »
au printemps 2023
pour une exposition
personnelle au Foyer
les Planchettes
de Porrentruy.
Tout est créé à
l'encre noire sur un
papier à aquarelle. mm



J'aime dessiner de façon traditionnelle, à la main. J'aime entendre le bruit du crayon sur le papier et sentir l'odeur de l'encre, de la peinture. C'est apaisant. Je n'ai en général aucun concept direct quand je travaille pour une exposition. Mais la nature, les éléments jouent un rôle important dans mon processus de création. Une pluie fine en fin de journée d'été, un orage qui gronde au loin, les gouttelettes tombant sur la surface d'un étang... La pluie est inspirante. J'aime observer le vivant. Chaque détail, chaque imperfection est importante. Il suffirait de capturer ces moments sur pellicule mais j'aime biaiser avec la réalité de l'instant par mon propre ressenti, que je traduis par les mouvements du crayon, du contraste de l'encre sur le papier.

Pour suivre Marie !

Instagram : @mearimonn / www.meari.ch

J'ai grandi et je vis dans la Baroche, entourée d'une nature qui m'a toujours inspirée. J'ai monté plusieurs expositions personnelles, la dernière en date étant l'an passé au Foyer les Planchettes à Porrentruy. Le Centre de Culture et de Loisirs de Saint-Imier a présenté mes des-

sins lors d'une exposition collective en mai dernier. J'ai créé un site web où l'on peut trouver un aperçu de mon travail et acheter certaines illustrations. Je partage régulièrement mes dessins sur mon compte Instagram.

/mm/



Autoportrait
de Marie. mm

Assemblée du Journal LaBaroche

Le 9 avril se réunissaient les membres du Journal LaBaroche pour sa 13^e Assemblée générale ordinaire. Celle-ci s'est déroulée dans une ambiance amicale et détendue et s'est conclue par des agapes. Au journal, on soigne la convivialité!

Comité stable

Aucune démission n'étant à l'ordre du jour, le comité a été renommé par acclamation.

Par acclamation également, Claire Surmont a intégré le comité de rédaction. Précédemment vérificatrice des comptes, elle a été remplacée par Fabienne Kohler qui, n'étant pas présente à l'Assemblée, a confirmé par la suite son intérêt et rejoint dans cette fonction Julien Clerc et Carole Pape, suppléante.

Journal en bonne santé!

Sara Urrutia, trésorière, a présenté l'exercice 2023. Celui-ci est équilibré, avec un bénéfice de 825 fr. Cette situation financière saine est due à la générosité de plusieurs partenaires, notamment la Commune ainsi que les annonceurs, que nous remercions vivement.

En parallèle à ces précieuses aides, notre plus grand soutien reste le vôtre, chers lecteurs! Que vous veniez de La Baroche ou d'ailleurs, votre cotisation annuelle permet en grande partie de couvrir les frais relatifs à la réalisation, la publication et l'envoi de chaque édition.

Un travail d'équipe

L'équipe du journal a la chance d'avoir, à la barre, deux femmes aux qualités complémentaires: Armelle Cuenat en tant que présidente et Claudine Miserez en tant que rédactrice en cheffe. Toutes deux amatrices de défis intellectuels et appréciant contribuer à la vie communautaire, elles estiment les tâches qui leurs sont confiées. Le comité les a remerciées pour leur dévouement.

Claudine Miserez a relevé la bonne collaboration avec le troisième pilier du journal: le graphiste, Simon Maître, qui a su donner aux numéros dont il a eu la charge une touche personnelle appréciée de tous. Elle a également remercié les contributeurs, autant pour leurs articles que pour leurs photos, ainsi que les relecteurs Armelle Cuenat et Jean-Louis Merçay.

Le procès-verbal in extenso est disponible sur demande auprès d'Armelle Cuenat, Présidente (078 623 79 02 ou par mail à l'adresse journal.baroche@gmail.com).

/cj/

Venez nombreux!

Repas conviviaux de la Double Aigle

L'Association Espace Culturel de la Double Aigle a le plaisir d'annoncer les prochains repas qui se tiendront à l'ancien restaurant La Double Aigle, au centre du village de Charmoille. Les menus sont élaborés avec des produits locaux par une équipe souhaitant créer des occasions de se retrouver dans un cadre agréable. /cm/

Rendez-vous à partir de 11h30.

Prix: 25.-/personne comprenant entrée, plat et dessert. Merci de vous inscrire auprès de Ragini Droxler au 077 455 81 98 jusqu'au jeudi précédant la rencontre.



≈ Mercredi 24 juillet ≈
Lasagnes à la viande hachée

≈ Jeudi 1^{er} août ≈
Grillades de la Fête nationale

≈ Samedi 28 septembre ≈
Friture de carpe

Miécourt

L'Allaine fleurie

Les bacs à fleurs posés le long de l'Allaine à Miécourt ont retrouvé leur jeunesse. Après avoir été vidés et nettoyés à grande eau, la terre a été changée et des nouvelles fleurs ont été plantées.

Le Groupe de développement de Miécourt remercie toutes celles et tous ceux qui ont participé à ce projet et espère que ces fleurs vous apporteront de la joie lors de vos passages le long de la rivière.



Un exemple de bac fleuri le long de l'Allaine. Photo cu

Nouveaux abris

Pour insectes et petits prédateurs

Le samedi 24 février, Jean-Marie Droxler a donné rendez-vous à plusieurs bénévoles de l'Association de la Double Aigle pour la pose de nouveaux abris: un grand hôtel à insectes et trois nichoirs. Afin de favoriser la biodiversité en offrant divers refuges à cette petite faune, c'est à proximité du « Chênet », vers la croix entre Pleujouse et Charmoille, que hérissons, belettes, hermines et insectes trouveront un abri pour nidifier en toute sécurité dans leurs habitats respectifs.

/su/

/lm/



Jean Meyer (constructeur des nichoirs), Raoul Jallon, Jean-Marie Droxler (initiateur), Léo et Marie Droxler, Robert Droxler. Nichoirs à hérissons (grand), à belettes (petit) et à hermines. Photo lm

Publicité

Réflexologie dans la Baroche



Stéphanie Petignat

Réflexologue plantaire et palmaire
Reiki et soins énergétiques

Sur rendez-vous au 079 312 99 45

Rue des Gasses 26a | 2946 Miécourt | www.escapade2946.com

Le meilleur des placements
pour tous vos déplacements !

TOYOTA
City-Garage
Garage de l'Allaine

J.-M. Périat S.A.

Route de Cœuve 13
2900 Porrentruy
032 466 12 29

Forgerons 4
2942 Alle
032 471 12 29

Rohrer SA

Chauffage

Tél. 032 471 16 19

Fax 032 471 22 72

2942 ALLE



**FABRICATION
DE FILTRES
À AIR**
SYSTÈMES DE FILTRATION
Développement-Conseil

Hammerstrasse 27
Tel +41 61 927 42 20
Fax +41 61 927 42 29

CH-4410 Liestal
Website : www.ltbag.ch
E-mail : ltb.info@ltbag.ch

- Cabanes à outils • Garages multifonctionnels
- Serres de jardin • Abris de pâturage
- Pare-soleil • Balles à fourrage



2947 Charmoille, Tél. 032 462 24 10 info@themar.ch

NOUVEAU!
Divertissement et
relaxation!



Belle réussite

Premier Marché de printemps

Les 4 et 5 mai derniers avait lieu le premier Marché de printemps de La Baroche. Organisé grâce au soutien de la Commune par un groupe de citoyens désireux de créer des occasions de se retrouver, il a rencontré un beau succès.



La classe 8P récoltait des fonds pour l'ONG Espoir & Avenir.

Photo su

En bas à gauche : Les artisans et producteurs avaient préparé de beaux stands, comme ici celui d'Yvan et Caroline Schori.

Photo lm

En bas à droite : Le dimanche, un troc et marché aux plantons était organisé devant l'ancien restaurant La Double-Aigle.

Photo lm

Le marché d'artisans et de producteurs locaux a débuté le samedi à 15 h à la halle de gymnastique de Charmoille. En plus de bonnes et jolies choses à acheter, les visiteurs avaient le loisir de se restaurer ou encore de se faire masser. Des grillades étaient proposées par le Groupe des Jeunes et un repas mauricien concocté par l'Association espace culturel de La Double Aigle. La classe 8P du cercle scolaire tenait quant à elle un stand de soutien à l'ONG Espoir & Avenir :

les élèves y vendaient des produits venus d'Afrique, des savons fabriqués en classe ainsi que des jeux et effets provenant de leurs armoires.

Le dimanche de 10 h à 17 h, c'était le même programme avec, en plus, un troc et marché aux plantons organisé par la micro-ferme La Rochette devant l'ancien restaurant de La Double-Aigle.

Malgré une météo incertaine, les habitants de la commune et des environs sont venus nombreux à cet

événement. Le Groupe des Jeunes a vendu tous ses menus et le repas mauricien de dimanche affichait complet !

Le comité d'organisation est touché par l'investissement de la population à soutenir ses artisans et producteurs tout en faisant vivre le village. Après une si jolie réussite, il se pourrait bien qu'une nouvelle édition soit proposée l'an prochain.

/cm/





À ne pas manquer à La Caquerelle

Un vol commémoratif d'importance nationale !

L'avion Fieseler Storch qui viendra atterrir à La Caquerelle et transportera le courrier jusqu'à Lausanne-Blécherette.
Photo Swiss Storch Team

Le 31 août prochain se fêtera à La Caquerelle le centenaire du vol aérophilatélique La Caquerelle – Lausanne. Ce dernier avait eu lieu jour pour jour le 31 août 1924 lors de l'inauguration de la « Sentinelle » des Rangiers.

La manifestation rééditera ce vol au moyen d'un avion historique Fieseler Storch qui viendra se poser à La Caquerelle et transportera ensuite le courrier postal, obli-téré sur place, jusqu'à Lausanne. À l'instar de ce qui avait été fait en 1924, La Poste a produit pour l'occasion un timbre officiel commémoratif mis en vente à partir du 2 mai dernier. Un cachet postal portant la mention d'Asuel a également été créé. Une riche exposition de timbres sur le sujet ainsi qu'une vente philatélique se tiendront simultanément à La Caquerelle. Notons que plusieurs documents philatéliques ont été édités spécialement pour l'événement à l'intention des collectionneurs.

Il s'agit sans aucun doute d'une manifestation d'importance pour notre canton, a fortiori pour La Baroche. En effet, un seul vol aérophilatélique officiel est organisé chaque année, une tradition déb-utée en 1967. Or, c'est la première fois que le Jura accueillera cet évé-ne-ment ! Espérons qu'il représentera une belle vitrine pour la région et pour la commune. Que vous soyez curieux, amateurs d'aviation ou encore de philatélie, nous espérons vous voir nombreux à La Caquerelle durant cette journée.

Le programme général est à décou-vrir dans l'encadré ci-après.

Le Comité d'organisation

1. La manifestation de 1924 avait attiré la foule. Cent ans après, les costumes auront bien changé !
Collection Jean-Luc Meusy

2. Transport de la Sentinelle jusqu'au col des Rangiers.
Collection Jean-Luc Meusy

3. Carte postale de la Sentinelle.
Au verso, le timbre, la vignette et les sceaux du vol du 31 août 1924.
Collection Jean-François Comte



Programme

Dès 9h

Plusieurs expositions
à propos de philatélie, d'aviation
et d'histoire régionale

Grande bourse aux timbres
et cartes postales

Vente de matériel philatélique
édité spécialement
pour la manifestation

Estampillage du courrier
avec le tampon de la manifestation

Vente du timbre spécial
et oblitération par La Poste

Démonstration de vols et d'avions
par Aéromodèle Club Ajoie

Vers 10h

Arrivée de l'avion Fieseler-Torch

Vers 16h

Départ de l'avion chargé du courrier

Restauration sur place
Service de navette depuis
la gare de Glovelier

Programme détaillé disponible sur
www.cpde.ch/2024_VOL/P1
ou via le code QR ci-contre.



1



2



MONUMENT DES RANGIERS
1914 (LA CAQUERELLE) 1918



3



Un ouvrage à propos de la Sentinelle

À l'occasion de l'événement, le livre « 100 ans de voyage philatélique 1924-2024, La Sentinelle des Rangiers », de Jean-Luc Meusy, sera publié à compte d'auteur. Au travers de plus de 300 pages français-allemand et de très riches illustrations, il aborde différents thèmes en lien avec la Sentinelle: histoire, timbres, vignettes, cartes postales, documents de soutien aux causes humanitaires de notre pays et bien d'autres sujets. L'ouvrage sera vendu à La Caquerelle et dédié par son auteur le jour du vol commémoratif. Il est également possible de le commander par mail ou téléphone (meusy@bluewin.ch ou téléphone: 078 847 17 14). Prix: 59.- fr.

/mbar/cm/

Page de titre de l'ouvrage,
La Sentinelle des Rangiers,
de Jean-Luc Meusy.

Pierre-Alain Etienne et Dominique Hecker
ont fait découvrir le Martinet aux enfants des
cinq classes de La Baroche. Photos va et jl





Groupe Observation Nature

Le Martinet intéresse petits et grands

Explications de Pierre-Alain Étienne devant la grange
de Frédéric et Fabienne Nagel, à Charmoille, où
des nichoirs à martinets ont été posés sous l'avant-toit. Photo lm

Le Martinet en visite dans les classes

À l'initiative du Groupe d'Observations naturelles de La Baroche, les enseignantes des classes primaires ont accepté une présentation aux élèves du fabuleux oiseau *Martinet*. Ainsi, du 18 au 22 mars dernier, Dominique Hecker et Pierre-Alain Etienne se sont rendus dans les cinq classes de La Baroche réunissant des élèves de la 1^{re} à la 8^e année.

Chaque volée concernée a manifesté un très vif intérêt. Tout au long de la présentation illustrée de nombreuses photos, les questions ont fusé, témoignant de l'attention soutenue de chacune des classes d'âges. Quelques oiseaux empaillés ainsi que plusieurs nichoirs ont aussi été montrés. Les enfants ont ainsi appris à différencier trois types de nichoirs : ceux de l'hirondelle de fenêtre, de l'hirondelle rustique et du martinet noir.

Nous avons aussi indiqué à nos auditeurs où se trouvent les nichoirs posés dans la commune : une trentaine à Charmoille, répartis sur neuf sites sous des avant-toits, et une vingtaine à Miécourt, sur deux sites. Nous remercions de tout cœur les enseignantes et les élèves de leur magnifique accueil !

Rencontre vers les sites de pose

Le dimanche 24 mars, une rencontre proposée par le même groupe *ObsNatLaBaroche* a réuni une trentaine de personnes. Le rendez-vous avait lieu près de l'église de Charmoille, où les participants ont été informés à propos de la pose récente de nichoirs à martinets. Quelques localisations ont également été observées.

À la halle de gymnastique du village, une présentation à propos de cet oiseau extraordinaire a ensuite été proposée, suivie d'une collation afin de poursuivre les échanges. Ce fut un temps convivial et sympathique !

Nous adressons nos remerciements aux participants pour leur intérêt et leurs questions. Notre reconnaissance va également aux autorités communales pour la mise à disposition de la salle ainsi que du matériel de projection.

**Le Groupe d'Observations naturelles
de La Baroche,
Pierre-Alain Etienne**



L'Atelier
I-D : D-RO & E-DO

CAROLINE SCHORI
Fleuriste - Horticultrice
2946 MIECOURT
032 462 10 16



Wibois

Ingénierie bois
Planification
CECB / GEAK

Erwann Winkler
Ingénieur bois BSC HES
Expert CECB

Wibois Sàrl
La Fonderie 4e
2950 Courgenay

erwann.winkler@wibois.ch
+41 79 446 71 08
www.wibois.ch



À vendre miel de La Baroche
Rucher situé au Montillat
Contacter M. Abel Rich, 079 390 80 14



Tecmako SA

Articles en métal
Route de Charmoille 92d
CH-2946 Miécourt
T 032 462 24 26
F 032 462 29 49
E info@tecmako.ch



RESTAURANT DE LA DOUANE

Jennifer Laubscher
Route de Courtavon 107B - 2946 Miécourt
032 462 24 93



Coiffure du Relais
032 462 30 31

Mahon Séverine | La Malcôte 15k
2934 Asuel

Allianz 

Nicolas Paupe

Votre conseiller Ajoie & Clos du Doubs
Assurance & Prévoyance pour Particuliers et Entreprises

078 / 604 97 15
nicolas.paupe@allianz.ch



Lachat SA

BÉTON · ENROBÉ · PIERRE · RECYCLAGE · DÉCHARGE

CATV Cablotel

Entreprise de réseaux
de télécommunications

Case postale 37
2946 Miécourt
Tél. 079 444 78 25
Fax 032 462 21 39

Au Fin Gourmet 

Boucherie Charcuterie Traiteur

Josy et Nadine Stadelmann-Cerf
Rue des Fontaines 22 - 2952 Cornol

 **Le Bon Choix**

La Bonne Adresse

Livraisons à domicile

*La pharmacie Erard
à Ajoie vous servira
bête et bien!
032.471.14.68*



Paniers de légumes
en vente dans la nouvelle
micro-ferme à côté de
chez vous !

La Rochette
micro-ferme

Contactez-nous !
079.354.59.75

2947 Charmoille - www.fermelarochette.ch

CHARPENTE & MENUISERIE

STANGHERLIN A. & FILS

2946 MIECOURT

Tél: 032 462 27 45 - fax: 032 462 27 15 - natel: 079 278 96 06

LE PAYS
IMPRIMERIE & RÉALISATION PUBLICITAIRE

NOUS RÉALISONS VOS SUPPORTS
PUBLICITAIRES ET VOS IMPRESSIONS
DANS LE JURA.

PORRENTUY
032 465 89 39

DELEMONT
032 422 11 44

SAIGNELEGIÉ
032 951 16 55

Imprimé en suisse

 lepay.ch  Centre d'impression Le Pays




CHÂTEAU DE PLEUJOUSE

Perché sur son éperon rocheux,
le Château de Pleujouse est une invitation
aux plaisirs de l'Ajoie champêtre et culinaire.
Une véritable démarche d'artisans,
au plus près du terroir.

www.chateau.depleujouse.ch - 032 462 10 80

Société de Carnaval Les Barotchais

Jeux, rires et chasse aux œufs



Les membres de la Société de Carnaval avaient le sourire!

La chasse aux œufs de Pâques organisée en avril dernier par la Société de Carnaval « Les Barotchais » a rencontré un joli succès. Malgré la météo tempétueuse, parents et enfants se sont régalés des activités proposées, bien pensées pour que tout le monde remplisse de friandises son petit panier.

Au fil d'un parcours démarrant à l'école de Miécourt, les participants voyageaient de poste en poste où les attendaient des animaux de la ferme. Facétieux, ceux-ci avaient préparé des jeux rigolos! En récompense de la bonne volonté de chacun, ils distribuaient des douceurs et des œufs

de poule colorés. Ce n'est pas tout: le long du chemin, il fallait aussi répondre à des questions pour trouver le nom du lapin magique.

Devant le bâtiment de l'école, un goûter avait été préparé et le lapin magique a même fait son apparition! Lui et les autres animaux de la ferme ont désigné le gagnant du concours de costumes. Ainsi, c'est Tom le petit renard qui a eu l'honneur de la première photo avec toute l'équipe des animaux. Les enfants ont reçu encore quelques douceurs avant de jouer, grignoter et danser.

/Texte et photos cm/



Tom le petit renard est le gagnant du concours de costumes.

Résidence Les Cerisiers

Fignoler, chauffer, aménager

On l'aura remarqué, les échafaudages autour du nouveau bâtiment de la Résidence Les Cerisiers sont progressivement démontés, dévoilant les fenêtres et façades, alors que les alentours sont en cours d'aménagement.



Au moment de rédiger ces lignes, les travaux intérieurs sont presque terminés. Les finitions des sanitaires, les sols et quelques travaux de peinture et d'électricité sont encore en cours.

La prochaine étape d'importance consistera à désactiver le chauffage de l'ancien bâtiment pour ne chauffer qu'à l'aide du chauffage à distance de Miserez. Bien que cette opération paraisse banale, il n'en est rien. En effet, cette bascule nécessite de nombreuses manipulations engendrant une coupure de chauffage de plusieurs jours, voire de semaines.

Cette dernière devrait passer inaperçue durant l'été, alors que la coupure d'eau chaude d'un à deux jours prévue sera un problème plus délicat à gérer. Une fois cette phase passée, les nouvelles installations seront prêtes pour l'aménagement des chambres et locaux, qui prendra également quelques semaines.

Pour autant que tout se déroule selon le planning, l'inauguration est prévue pour le début ou le milieu de l'automne.

Les échafaudages presque démontés, le nouveau bâtiment se dévoile.

Photo js

À droite, vue aérienne du site.

Photo js

Un nouveau directeur pour la fin de l'année

Dans la foulée de l'inauguration, la Fondation connaîtra un autre grand changement: le passage de flambeau entre son directeur actuel, Jean-Paul Nussbaumer, et son successeur Nicolas Bandelier. Monsieur Nussbaumer a mené le projet du nouveau bâtiment à son terme alors même qu'il aurait pu prétendre à la retraite. Il prendra enfin un repos bien mérité! Nicolas Bandelier habite Lugnez. Âgé de 41 ans et actuellement enseignant et membre de la direction élargie de

la division commerciale du CEJEF, il est au bénéfice d'un diplôme d'économiste d'entreprise HES. Il prendra ses fonctions le 1er novembre et sera accompagné durant un mois par Jean-Paul Nussbaumer afin d'assurer une transition harmonieuse.

En parallèle, la Fondation créera une quinzaine de nouveaux emplois. Avec nonante lits et une offre accrue en chambres individuelles, l'institution s'est donné les moyens d'aborder l'avenir sereinement.

/fg/



En novembre, Nicolas Bandelier prendra ses fonctions de directeur. Photo nb



Cercle scolaire

Une pompière, ça existe ?

Le Canton du Jura a mis sur pied une formation inédite à l'intention du corps enseignant de l'école obligatoire dans le but de renforcer les compétences pédagogiques en matière d'égalité. Dans ce cadre, chaque établissement est amené à développer un projet durant l'année scolaire 2023-2024. C'est par cette impulsion qu'a eu lieu la première Semaine de l'Égalité du cercle scolaire de La Baroche, du 26 février au 1^{er} mars 2024. Mettez vos pantoufles et glissez-vous dans la peau d'un élève de 5^e-6^e de Miécourt...

Nous avons commencé notre réflexion sur l'égalité grâce au livre: «Les filles peuvent le faire aussi! Les garçons peuvent le faire aussi!» de Sophie Gourion. La lecture de cet album nous a fait réagir:



Clémence, Matt et Julie réalisent une page pour un catalogue de jouets en essayant de proposer une présentation neutre. Ils ont par exemple choisi un fond de couleur orange et ont fait attention aux photos des filles et garçons. Photo ij

“C'est plus drôle de voir un garçon danser qu'une fille déguisée en pirate.”

“Pourquoi ce sont souvent les mamans qui cuisinent à la maison mais il n'y a que des hommes chefs dans les grands restaurants?”

“À l'équitation, il n'y a presque que des filles avec moi, mais les cavaliers connus ne sont que des hommes.”

“Les garçons font moins souvent des trucs de filles. Les filles font plus de trucs de garçons.”

Ces remarques ont été le point de départ de discussions très intéressantes suivies de l'analyse de catalogues de jouets. Nous avons d'abord observé des pages de catalogues avec des jouets «pour les filles» et d'autres pages «pour les garçons». Nous les avons différenciées grâce aux couleurs, aux photos d'enfants et aux types de jouets. Notre défi a été de concevoir des pages de catalogues neutres en modifiant celles de départ.

Les métiers, c'est généré ?

Nous avons d'abord parlé de ce qu'est un stéréotype. Puis nous avons dressé une liste des métiers stéréotypés de chaque genre. Ensuite, chacun d'entre nous a choisi un métier stéréotypé et un métier contre-stéréotypé:

Louane: *“Enseignante car j'aime les enfants; menuisière car j'aime bien construire des choses.”*

Clémence: *“Puéricultrice car j'aime les bébés; policière car j'aime jouer à attraper les voleurs.”*

Nathaël: *“Footballeur car j'adore le foot; serveur parce que j'aime voir du monde et que j'ai une bonne mémoire.”*

Sam : *“Travailler dans le génie civil, j’aime les machines, le sable et le gravier ; vétérinaire parce que j’aime beaucoup m’occuper des animaux.”*

Léo : *“Bûcheron car j’aime le bois et les machines ; puériculteur parce que j’adore les bébés.”*

Justine : *“Enseignante car j’aime les enfants et faire la maîtresse ; cheffe cuisinière parce que j’aime bien cuisiner.”*

Maxime : *“Astronaute car je rêve d’aller sur la lune ; serveur parce que j’aime bien servir les gens.”*

Julie : *“Dresseuse car j’aime les chiens ; mécanicienne parce que j’aime aider mon papa quand il répare des voitures.”*

Matt : *“Hockeyeur car j’aime bien patiner et taper dans le puck ; coiffeur parce que j’aime bien faire des coupes.”*

Lola : *“Vétérinaire car j’aime passer du temps avec les animaux ; garagiste parce qu’il faut de la force.”*

Fabio : *“Pilote de ligne car j’aime voler et voyager ; vétérinaire parce que j’aime aider les animaux malades.”*

Pour nous aider à comprendre ce que c’est d’exercer un métier d’homme quand on est une femme, nous avons découvert la biographie de Claire Gibault, une talentueuse cheffe d’orchestre qui a décrit son parcours professionnel dans un monde d’homme. Cela nous a choqués et même peiné d’apprendre que certains musiciens sont partis car ils refusaient d’être dirigés par une femme. Malgré les difficultés, elle a réussi à faire sa place dans ce métier et s’est engagée en politique pour défendre l’égalité des genres.

« Maîtresse, comment on dit une sage-femme au masculin ? »

Nous avons profité de la semaine de l’égalité pour aborder la notion de masculin et féminin des noms lors de nos leçons de français. Grâce à des étiquettes, nous avons pu en découvrir les principales règles ainsi que des nouveaux métiers. Nous avons remarqué que certains noms de métiers n’étaient connus que dans un genre, comme docteur ou hôtesse de l’air. Chaque groupe a reçu des photos de personnes exerçant leur métier. Les photos mettaient volontairement en scène des femmes faisant des métiers « stéréotypés » masculins, par exemple une mécanicienne sur

voiture ou encore des hommes ayant une profession « stéréotypée » féminine, comme un esthéticien. Grâce à ces photographies, nous avons réalisé des affiches et partagé nos réflexions. Nous nous sommes dit qu’il est rare de voir une femme sur un chantier, tout comme un homme fleuriste. Toutefois, les métiers de concierge ou agriculteur/agricultrice étaient bien représentés des deux côtés.

Et dans les autres classes ?

Toutes les classes ont réalisé des activités très intéressantes. Par exemple, la création d’une chanson des métiers chez les plus petits ainsi que la visite de Margot Jallon, bûcheronne et garde-forestière, pendant l’école en forêt. Les grands ont abordé beaucoup de thématiques différentes : présentations de femmes illustres devant la classe, jeu de l’oie autour de l’égalité, contes revisités, visite du salon des métiers à Moutier. Ces activités ont révélé de réelles qualités humaines chez les élèves, pour qui les valeurs égalitaires semblent être une évidence. Ils auraient d’ailleurs souhaité que ces activités durent plus longtemps et soient reprises la semaine suivante. Le succès de cette première édition nous encourage à en envisager une seconde.

/cm/

Margot Jallon présente son métier de bûcheronne garde forestière à la classe des 1^{er}-2^{es} lors de la sortie hebdomadaire au canapé forestier. Photo va



Miécourt

La fête du village se prépare!



Les frimousses réjouies
lors de la journée de
bricolage présagent une
belle fête de La Baroche
Photo mb

Chaque année, le Comité d'organisation de la fête de La Baroche rivalise d'imagination pour rendre cette manifestation unique. Pour l'y

aider, quoi de mieux que le regard enjoué des enfants? Une journée de bricolage a donc été organisée le 4 mai dernier au stand de tir de

Charmoille. La prochaine fête ayant pour thème les cinq sens et plus particulièrement la vue, les enfants ont peint des yeux. En papier mâché, en carton, en tissu... Les yeux étaient partout! Mais le goût et l'odorat ont également été mis à contribution grâce à un repas constitué de délicieuses grillades.

La Comité de la fête se réjouit de vous retrouver toutes et tous les 5, 6 et 7 juillet prochains à Miécourt!

/mb/cm/

Publicité

GCB SA
Génie Civil Baroche

Génie civil
Terrassement
Canalisation

Michel Clerc

Les Gasses 27
2946 Miécourt
Tél. 032 462 31 31
Fax 032 462 31 65
Natel 079 414 00 42
gcb.miecourt@bluewin.ch



MASSAGES
personnalisés, détente,
sportifs et thérapeutiques
Pose de ventouses

Maître Reiki
Béatrice Pape-Riedo
Masseuse diplômée

Rue du Château 10
2952 Cornol
Tél. 032 462 29 31
Natel 079 488 52 31



Service à domicile pour les vélos électriques.



2954 ASUEL
FAMILLE PETIGNAT
LA CAQUERELLE 8

TEL. 032 426 66 56 - www.lacaquerelle.ch

Ribeaud Paysages Sàrl
Jean-Pierre & Cécile
Rue du Puits 4 - 2932 Cœurve
032 466 22 22 - 079 251 15 55

PAYSAGISTE PÉPINIÉRISTE



Maîtrise fédérale



Électricité - Projet - Télécom - Informatique
Porrentruy - Delémont
Tél. : 032 466 33 88
www.adoubs.ch



vente et réparation de cycles et e-bike
montages de la carter
accessoires & équipement
location

☎ 078 632 55 41
bikeinvader@gmail.com



Victoria Meyer
2947 Charmoille
079 462 45 72

Pédicure, soins cosmétiques
diplômée
Styliste onguilaire



LE PARTENAIRE
POUR LA RÉALISATION
DE VOS PROJETS



FRANÇOIS DONZÉ
GÉNIE CIVIL ET CONSTRUCTION SA

Rue du Bourg 24 • CH-2950 Courgenay • Bureau: 032 471 15 47
Atelier: 032 471 15 66 • Fax: 032 471 15 11 • donze.sarl@bluewin.ch



Triathlon et Christophe Meyer

Ce sera chaud cet été !

Il y avait foule au départ en 2023. Photo fg

Après une session 2023 exceptionnelle, les organisateurs du triathlon d'Asuel espèrent bien surfer sur la vague et faire encore mieux lors de la 34^e édition. Ils attendent notamment une grande participation chez les enfants et espèrent voir de nouveaux athlètes s'essayer à la discipline avec la catégorie découverte ou équipe. De beaux défis à se lancer sans pression, sinon peut-être juste un peu à l'arrivée.

Le Triathlon 2024 organisé le 10 août sera à n'en pas douter une fête magnifique avec, en point d'orgue, le concert de Christophe Meyer dans le cadre de son «Agricool Tour 2024». On connaît tous l'énergie de

l'artiste lorsqu'il joue à la maison. À découvrir pour ceux qui ne connaissent pas encore, à revivre pour ceux qui ont adoré les concerts précédents.

Deux autres concerts seront d'ailleurs proposés dans La Baroche: le 17 juillet chez Astrid et Philippe Pape à Fregécourt ainsi que le 26 juillet chez Philippe Pheulpin à Miécourt. Vous n'aurez donc aucune excuse si vous l'avez manqué!

/fg/

Triathlon: Infos et inscriptions sur www.granitman.ch
Concerts de Christophe Meyer: www.cmeyer.ch

La Bande à Lulu

Un bel après-midi



La Bande à Lulu s'est donné rendez-vous mercredi 24 avril de 14h30 à 17h30 à la halle de gymnastique de Charmoille. Une dizaine de mamans et une vingtaine d'enfants se sont amusés tout l'après-midi avec les nombreux jeux mis à disposition: coins Lego, Kapla, ferme, livres et petites voitures pour les plus jeunes, jeux de sociétés pour les plus grands.

Pour régaler tout ce petit monde, Aurélie et Florence avaient préparé plusieurs gâteaux!

/fge/

Des jeux à disposition
pour tous les âges!

Photo fge

Tourisme doux dans la Baroche

Du nouveau dans les sites balisés

Au printemps 2022, le conseiller communal Jacques Bourquard m'a demandé s'il me serait possible, une fois le site du Trou des Aidjolats sécurisé par la Commune, de le baliser à partir d'itinéraires existants. La barrière en effet était défectueuse et le sentier d'accès en friche. J'ai aussitôt accepté, mais en y intégrant le balisage du Monument Flury. Le conseiller m'a alors transmis le devis de la Commune auquel j'ai ajouté celui du matériel de balisage des deux sites. Étant membre du comité du SIRAC (Syndicat d'initiative régional d'Ajoie et du Clos du Doubs), ayant pour but de développer et promouvoir le tourisme du district de Porrentruy, j'ai soumis au comité ces deux projets pour une aide financière. Ce dernier m'a donné son aval pour une aide de 1 400 fr. sur une facture totale de 2 882 fr.

Le balisage est codifié

Il faut savoir que le balisage touristique, qu'il s'agisse d'itinéraires pédestres, VTT ou autres, comme d'ailleurs la signalisation routière, sont édictés et gérés par l'OFROU (Office fédéral des routes).

Selon le guide des recommandations de Suisse Rando qui travaille sous l'égide de l'OFROU, le balisage qui ne fait pas ou pas entièrement partie du réseau cantonal des chemins de randonnée pédestres doit être balisé en blanc. Cela concerne les chemins de promenade, à thème ou culturels, destinés principalement à la détente et situés en règle générale en dehors du territoire urbanisé.

Les travaux

Dans le courant de l'été 2022, j'ai tout d'abord demandé à François Breton, responsable du secteur Ajoie Sud-Est pour Jura Rando, d'élaguer et de nettoyer le sentier d'accès à partir du chemin forestier jusqu'au site du trou des Aidjolats. J'ai passé commande des flèches en alu thermolaquées en blanc, brides, embases et visserie à Vincent Gigandet, responsable du balisage et de l'entretien de Jura Rando. En automne 2022 l'entreprise Demotec de Porrentruy a posé les textes sur les 20 flèches. Un léger contretemps a retardé la commune de la Baroche dans les travaux de sécurisation du site du trou des Aidjolats. Finalement, la pose du balisage a été réalisée au printemps 2023.



Le monument Flury et le Trou des Aidjolats sont quelques-uns des points d'intérêts à découvrir le long des chemins pédestres de la Baroche. Le nouveau balisage sera sans aucun doute d'une grande aide aux randonneurs ! Photo jfc



Les itinéraires

En ce qui concerne le trou des Aidjolats, le balisage se fait dans un sens depuis les lieux-dits « Le Chênet » entre Charmoille et Pleujouse et « Essert Noirvaux » entre Pleujouse et Lucelle. Quant au monument Flury, c'est également dans un sens, de la ferme de Bellevue ou du lieu-dit « Rière la Mossenièr » entre la douane et le village de Miécourt.

Des réseaux à portée de tous

La Baroche est un coin de pays traversé par de nombreux itinéraires touristiques: parcours pédestres et VTT balisés par Jura Rando, réseaux équestres balisés par l'AREJ (Association Réseau Equestre Jura) et



balades en roulottes attelées (Tourisme équestre Courtedoux). Il existe encore d'autres moyens de découvrir notre belle région. Par exemple, le site *L'Ajoie de marcher* qui propose de faire le tour de l'Ajoie, ou encore les parcours mesurés au départ de l'école ou de la cabane forestière de Miécourt. Et si par curiosité on va sur le site de www.jura.ch, rubrique *Tourisme et loisirs*, on se rendra compte que pour découvrir la Baroche de long en large, il y a de quoi faire.

Faciles d'accès

De nombreux lieux-dits et points de vue sont accessibles tels que le Roc au Corbeau au-dessus Charmoille, Grande Roche, la place du régiment 9 au-dessus d'Asuel et le site de La Caquerelle, situé sur la ligne de partage des eaux Rhin - Rhône et point de jonction pour les trois districts et les quatre régions du canton du Jura. Tous ces itinéraires traversent des vergers dotés de plusieurs variétés d'arbres fruitiers, dont les damassiniers. Sur un de ces parcours, j'ai un faible pour la cabane forestière de Miécourt et ses bancs mis à la disposition de chacun pour une petite halte et admirer le paysage.



La Baroche, un patrimoine et une histoire

Notre petite région comporte plusieurs sites et bâtiments dignes d'intérêt. Le château de Miécourt est mentionné dans des actes juridiques au 12^e siècle déjà. Celui de Pleujouse a été cité pour la première fois en 1105 et celui d'Asuel a été construit probablement dans les années 1130 à 1140. À Miécourt, la Maison de la Dîme, datant de 1771 et dont le toit vient d'être refait, vaut le coup d'œil. L'ancien prieuré de Miserez, tout autant. Il y a de jolies fontaines dans tous les villages. À noter les deux musées : celui du Mont-Repais à La Caquerelle et celui de La Balance à Asuel. La Baroche a gardé des traces des deux guerres mondiales. En témoignent à Miécourt le monument Flury, du nom de l'aérostier abattu le 7 octobre 1918 et, au nord-est de Charmoille sur la frontière, la plaque commémorative des Ébourbettes, point de passage du général Giraud lors de son évasion le 22 avril 1942. Sur les crêtes, d'autres vestiges demeurent : les forts du Chételat et du Gyps et les tranchées entre Les Malettes et le Col des Rangiers.

Le Trou des Aidjolats

Il y a dans la Baroche un gouffre accessible aux seuls spéléologues : le Trou des Aidjolats. Des outils et des traces d'activités humaines y ont été retrouvés par les scientifiques Albert Perronne et Frédéric-Edouard Koby en 1926. (Voir Journal de La Baroche n° 151 de mars 2022 « Dans les entrailles de La Baroche ») Mais une découverte macabre attendait ces explorateurs : les restes du corps du fondeur Henri Germiquet, de Porrentruy, disparu quatre ans auparavant, probablement assassiné par son associé de Courgenay, et dont la dépouille avait été précipitée dans ce gouffre.



Un brin sauvage

Poêlée de *Silène*

Une plante chère à Ragini

Quel plaisir de se balader avec Ragini et de voir sa joie lorsqu'elle découvre du silène ! Un beau moment.

Recette tirée du livre « La cuisine des plantes sauvages » de Meret Bissegger et Hans Peter Siffert.

CUEILLETTE

Cette plante vivace est répandue dans les prairies, pâturages et talus.

INGRÉDIENTS

Huile d'olive	1 cs
Silène	3 poignées
Graines de fenouil	1 cc
Raisins de Smyrne	2 cs
Gousse d'ail écrasé	1
Sel marin	1 pincée
Pignons de pin grillés	50 g
Poivre noir du moulin	selon vos goûts

PRÉPARATION

Verser l'huile dans une poêle.

Ajouter les graines de fenouil et les raisins et faire griller 3 à 4 minutes à feu doux.

Ajouter l'ail écrasé et faire revenir encore 15 secondes.

Incorporer le silène au contenu de la poêle, saler et bien mélanger, laisser cuire 5 minutes à couvert.

Compléter avec les pignons.

Poivrer et arroser d'huile d'olive.

PETIT PLUS

Pour le plaisir des yeux, ajouter des fleurs de saison telles que pâquerettes, primevères et autres cardamines.

VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

Remplacer les pignons par des noisettes récoltées l'automne passé.



Mots croisés n°86

Verticalement

- a. Frères du grand-père.
- b. Club bienfaiteur / École, à Grenoble.
- c. Assemblée générale / Commune de Petit-Val, *de bas en haut* / Ancien oui.
- d. Du Népal.
- e. Docteur / Métro parisien / Ville du Japon.
- f. Fils du fils.
- g. Maman / Sauteries.
- h. Nôtres, *en vrac* / Venu au monde / Soleure.
- i. Tribu
- j. Salut pour César / Espace économique européen, *abrév.* / Vagabonda.
- k. Neuchâtel / Voyelle triplée / Élan.
- l. Subdivision de la classification des animaux, supérieure à la famille.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Horizontalement

- 1. Douces moitiés des grands-papas.
- 2. Prénom masculin / Confession.
- 3. Astate / Capturée par un animal.
- 4. De Nazareth / Union européenne, *abrév.*
- 5. Assez drôle / Frangine.
- 6. Colonie grecque du sud de l'Italie / Chiffre.
- 7. Deux voyelles / Mille kilos.
- 8. Délicatesse, de droite à gauche / À lui / Examètre.
- 9. Hutte / Fribourg / Peintre suisse.
- 10. Article / Produite par le bombyx du mûrier / Dérobe, pêle-mêle.
- 11. Ils sont blonds en été / Préjudice.
- 12. Relative aux successions.

Solution du mots croisés n°85

G	E	M	M	O	L	O	G	I	S	T	E
R		M	E	L	O		L	E	G	O	S
E	M	E	R	A	U	D	E	S		P	C
N	A		I		P	I	N		A	A	A
A	G	A	T	E		A	A	R		Z	R
T	I	R	E		L	M	N		W	E	B
D	C	C		B	O	A		L	A		O
U	I		R	A		N	U		G	L	U
M	E	D	U	S	A	T		L	O	I	C
A	N		B	S		S	I	G	N	A	L
L		R	I	E	N		R			N	E
I	N	E	S	T	I	M	A	B	L	E	S

Sociétés locales

Asubelle s'éteint



Asubelle
a enjolivé pendant
vingt-six ans les
rues d'Asuel.
Photo gv

C'est avec un pincement au cœur que les membres de la société *Asubelle*, d'Asuel, ont décidé de cesser leurs activités de fleurissement et d'animation par l'organisation de différents marchés et expositions, ceci pour raison d'âge et de manque de relève.

La société tient à remercier toutes les personnes qui l'ont soutenue durant les 26 années d'activité. Elle espère vivement voir surgir de nouvelles forces vives à Asuel afin de fleurir et d'agrémenter notre beau village.

/gv/

CARNET DE DEUIL

Asuel

Monsieur **André Hêche** est décédé le 27 décembre 2023 à l'âge de 68 ans.

Fregiécourt

Monsieur **Samuel Langenegger** est décédé le 25 février 2024 à l'âge de 86 ans.

/gv/

Charmoille

Maurice Koller vit le jour le 9 septembre 1935 à Bourrignon dans le foyer de Marie et Joseph Koller-Ackermann. Il était l'aîné d'une famille de 6 enfants et de 46 cousins germains des familles Ackermann de la Bürgisberg. Durant son enfance, Maurice prêta régulièrement la main aux travaux de la ferme et participa à la vie villageoise de Bourrignon.

Après un apprentissage de mécanicien à Courrendlin, il travailla dans différentes entreprises de mécanique, horlogerie et garages du canton. Il fut aussi chauffeur de camion, œuvra à la construction des tunnels de la Vue des Alpes et de la Transjurane. Il collabora encore à l'Association pour la sauvegarde la Baroche. Durant quelques années, il tint un dépôt de boissons.

Dans sa jeunesse, il pratiqua un peu le football et la moto.

Maurice Koller rencontra Hélène Perrin, de Pleujouse, et l'épousa en 1961. Ils s'installèrent à Charmoille et eurent quatre enfants, dont Vincent, qui décéda un jour après sa naissance. Nathalie, Emmanuelle et Jocelyne vinrent agrandir la famille, puis dix petits-enfants et quatre arrière-petits enfants qui firent leur bonheur. Maurice fut conseiller communal, pompier et arbitre de volley-ball.

Il se passionna pour le jardinage, l'élevage de poules et de lapins. Grand bricoleur, ingénieux, sans peur du travail, il arrivait à bout de toute difficulté. C'était une aventure de vivre à ses côtés et c'était avec fierté qu'il aimait partager ses connaissances. Les Sudokus et la technologie ont occupé son temps jusqu'à ses dernières heures.

Très curieux, il adorait marcher et découvrir de nouveaux lieux aux aurores ou partager des rencontres avec sa famille, qu'il chérissait profondément.

Bien des incidents ont marqué sa vie, mais Maurice était un battant. Il avait de la volonté et une grande force de caractère. Malgré tout, suite à des ennuis de santé, ses forces diminuèrent et il quitta les siens le 26 mars, entouré de sa famille.

/gv/

ANNIVERSAIRES

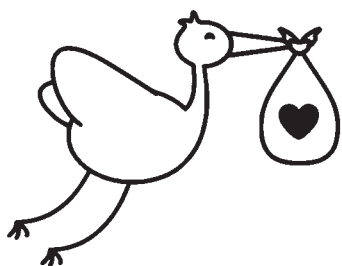
*Prendre des années
n'est pas très grave
Car chaque âge a ses plaisirs
et ses bonheurs.*

Jean-Paul Belmondo

La Rédaction souhaite joyeux anniversaire et longue vie aux heureux octogénaires:

Jean-Pierre Widmer,
de Miécourt, le 24 février 2024
Werner Hügli,
de Miécourt, le 2 mars 2024
Bernadette Joliat,
de Charmoille, le 11 mars 2024
Rosemarie Schmid,
de Charmoille, le 15 mai 2024

/gv/



NAISSANCES

*À chaque enfant qui naît,
le monde recommence
Recommence avec lui...*

Gilbert Bécaud

Le petit **Lawi** a ouvert les yeux au monde le 16 janvier 2024 pour la plus grande joie de ses parents Lucia et Marc Siegenthaler, de Charmoille. La Rédaction félicite les heureux parents.

/gv/

PRODUITS DU TERROIR

Afin de favoriser la proximité et la vente directe, nous publions ci-dessous la liste des points de vente de produits locaux. Merci de nous communiquer s'il y a d'autres points de vente que nous pourrions ajouter ici!



Produits maraîchers

La Rochette micro-ferme – Charmoille
079 354 59 75

Produits

« Local et Nature Suisse »
Patrick Nagel – Miécourt
079 423 40 25

Produits agricoles bio

Caroline et Yvan Schori – Miécourt
032 462 10 16

Produits du Terroir

Fabienne et Frédéric Nagel – Charmoille
078 826 00 66

Les Délices de la Ruche

Hervé Loviat – Charmoille
032 462 13 06

Vente directe

Clément Richard – Fregiécourt
032 462 23 39

Au Vent des moissons

Florian Migy – Fregiécourt
032 462 11 86

Strid'Fondue

Astrid Flückiger – Fregiécourt
079 876 19 41



Ont collaboré à ce numéro

Valérie Ackermann
Mathilde Balmer
Nicolas Bandelier
Madeline Barthe
Christine Cassi
Jean-François Comte
Armelle Cuenat
Pierre-Alain Etienne
Carole Gelin
Christian Gerber
Florence Gerber
Fabien Gindrat
Céline Jallon
Isabelle Joray
Julie Lenglet
Lucienne Maître
Gérard et Valérie Meier
Jean-Louis Merçay
Jean-Luc Meusy
Claudine Miserez
Marie Monnerat
Jessica My
Christian Pape
Romain Schaer
Jona Schärz
Cassandra Urrutia
Sara Urrutia
Gervaise Vifian

courriel :
journal.baroche@gmail.com

Les termes qui désignent des personnes sont formulés au masculin par souci de lisibilité et uniquement pour cette raison. Ils s'appliquent toutefois indifféremment aux personnes de tous les genres.



Impressum

Éditeur
Journal de la Baroche
Association du journal LaBaroche
Armelle Cuenat, Présidente / 078 623 79 02
Rédactrice en chef
Claudine Miserez
Relecture
Claudine Miserez et Jean-Louis Merçay
Mise en page et graphisme
Simon Maître / AM13 / atelier.maître.13@outlook.com
Impression
Centre d'impression Le Pays, Porrentruy
Imprimé sur papier Profibulk 80g/m²
Contact
journal.baroche@gmail.com
Contact annonces
Sara Urrutia / 032 462 11 66 / sara.urrutia@bluewin.ch
Abonnement annuel
25.- francs
IBAN: CH39 8080 8003 2964 8872 4
ISSN 1663-9448

TRANSPORTS FROIDEVAUX SA**LOCATION
DE BUS**

079 428 50 46



Lavage de la Baroche 2947 Charmoille
www.transports-froidevaux.ch

**Aurélien Joray**

Agence principale Porrentruy
 Tél. 078 907 26 64
aurelien.joray@axa.ch

Garage Racordon SA

Jean-Paul Racordon

Vies-de-Bâle 1a

2942 Alle

Tél. +41 (0)32 471 13 65

Fax +41 (0)32 471 12 16

garage.racordon@bluewin.ch

Serge Caillet
 079 394 73 89

Eric Drubay
 078 824 25 70

**NAGEL ENERGIES**

Distributeur d'appareils de chauffage – Conseils sur mesure
 Chaudière à Plaquettes de bois – Bûches – Pellets – KWB
 Pompe à Chaleur Mitsubishi – Saunier Duval – Templari
 Rue de la Paix 21 – 2800 Delémont
 Tél - 079 653 47 17 - info@nagel-energies.ch
www.nagel-energies.ch

Entreprise agricole**Benjamin Fleury****2953 Fregiécourt**www.benjaminfleury.ch

BOULANGERIE
Zbinden Cédric
 2942 ALLE* 032 471 13 39
 Rue de l'Église 9

RAIFFEISEN**Votre partenaire
bancaire local**www.raiffeisen.ch/ajoie**Damien Cortat**

sols - faïences - décors
 pierres naturelles

078 754 16 40
cortat.damien@gmail.com

Sandrine Bosserdet-Fleury
PÉDICURE PODOLOGUE ES
MEMBRE SSP
AGRÉÉ LAMAL

SUR RENDEZ-VOUS:
 079 580 66 06

ROUTE DE COEUVRE 3
 2900 PORRENTUAY

1^{er} ÉTAGE
 ACCÈS POUR PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE



JUBIN FRÈRES SA
 PORRENTUAY

LIVRAISONS DE MAZOUT
STATIONS-SERVICE
SHOPS

032 466 11 75 www.jubin.ch

**Menuiserie Denis Froté****2946 Miécourt****Fenêtres bois-alu**

MINERGIE®
 Réseau à quatre et six tubes haute performance d'énergie

079/435.81.73www.menuiserie-denis-frote.ch**Le spécialiste des milieux aquatiques**

Guy Périat • Les Rangiers 11 • 2954 Asuel
www.teleos.info

GARAGE
SALOMON

ACHAT - VENTE - EXPERTISE - ENTRETIEN - RÉPARATION - PNEUS
2953 PLEUJOUSE - 079 266 47 54

**SIEGENTHALER PEINTURE S.A.****032 466 21 77**SIEGENTHALER-PEINTURE.CH

menuiserie générale
 maîtrise fédérale

La passion du bois pour
 l'intérieur et l'extérieur

Pré Volny 10
 2950 Courgenay
 Tél. 032 471 17 87
 Fax 032 471 26 87

**AUBRY****COIFFURE****Masculin - féminin**

Rue du 23-Juin 34 - 2942 Alle

Tél. 032 471 23 73

Mardi et vendredi 8h-12h/13h30-18h30

Samedi 7h/13h