

# La Baroche

LE RENDEZ-VOUS DES VILLAGES

N° 165 – septembre 2025

**L'essentiel**

Asuel conté	7
Assemblée communale	8
La Baroche - Wallisellen	10
Renouveau au château d'Asuel	12
Médailles Genius Loci	19
Justine Fallier, sportive locale	24



Y'a d'la joie aux Cerisiers



Triathlon

26



Valérie et Céline partagent une belle complicité. Photo cm

Rencontre avec Valérie Ackermann et Céline Jallon

## La direction du cercle scolaire change de mains

Directrice du cercle scolaire de La Baroche depuis 2020, Valérie Ackermann a passé, à la rentrée d'août, le flambeau à Céline Jallon. Toutes deux enseignent depuis de nombreuses années dans nos villages avec cœur et engagement, mettant tout en œuvre pour apporter le meilleur à leurs élèves, imprégnant leur enseignement d'une créativité et d'un dynamisme bienvenus. Rencontre avec les deux collègues devenues amies.

## ÉDITORIAL

Il est intrigant de penser que nous oublions sans oublier, tous les événements de nos vies étant a priori inscrits quelque part dans notre système nerveux, nos cellules, ou les deux. Pour autant nous ne parvenons plus à y accéder et, pour tenter de garder en mémoire, nous écrivons, photographions, racontons nos souvenirs alors passés par le prisme de notre personnalité, de notre propre histoire ou encore de notre humeur du jour. Les médailles Genius Loci, disposées prochainement dans La Baroche, permettront aux associations, groupes et citoyens d'inscrire dans un serveur informatique des souvenirs sous différentes formes afin que ceux-ci soient disponibles aux passants munis de l'outil informatique. Pour y accéder, il faudra alors faire appel à un satellite se trouvant presque dans l'espace. Peut-on ainsi dire que nos souvenirs iront jusqu'aux cieux? Un jour, peut-être, nous reviendront-ils sous la forme d'une poussière d'étoile... Aussi fugace qu'un après-midi d'été, à l'ombre d'un damassinier.

/cm/



C'est toujours un bonheur pour Céline de faire l'école en plein air, que ce soit dans la forêt, en montagne au camp de ski ou autour de l'école. Photo tf

Établir un horaire cohérent pour les élèves et concordant avec la réalité du terrain, selon l'occupation des locaux et le planning des enseignants (qui travaillent dans plusieurs classes) est un vrai casse-tête. Photo va

Alors que Céline Jallon était à peine entrée en fonction, en pleine préparation de la rentrée, les deux collègues ont pris le temps de répondre aux questions de la Rédaction.

**Valérie,**  
*vous avez remis le poste de Directrice du cercle scolaire de La Baroche après 5 ans passés à sa tête. Qu'avez-vous particulièrement apprécié dans cette fonction ?*

**Valérie Ackermann:** J'ai repris la direction en août 2020 suite au départ à la retraite de Christiane Chételat. La fonction de direction est variée, j'ai appris de chacun de ses aspects et je les ai appréciés. Cela m'a permis de porter un nouveau regard sur l'école jurassienne et sur notre cercle scolaire. J'ai particulièrement aimé avoir une vue d'ensemble plus globale, autant sur les différents degrés que sur le parcours scolaire des élèves. J'ai aussi eu l'occasion de créer un réseau

avec les cercles scolaires du Jura. Il a été très enrichissant d'échanger avec d'autres directions d'école et de distinguer les différentes réalités de terrain.

Cette fonction m'a aussi donné l'occasion de coordonner des projets de plus grande envergure au sein du cercle scolaire de La Baroche tels que le projet « Vivre ensemble avec nos différences » ou la Fête de l'école. La cohésion fait depuis très longtemps partie de l'identité de notre cercle scolaire et c'est une valeur à laquelle j'ai été fidèle durant mon mandat de directrice.

**Céline, vous êtes maintenant directrice. Quelles ont été vos motivations à endosser cette fonction ?**

**Céline Jallon:** Je me suis dit que j'avais 25 ans d'enseignement dans ce cercle scolaire, que je l'ai vu évoluer au fil des années. J'ai évolué avec lui, pris des responsabilités, continué à me former. J'aime les défis et ce

cheminement vers la direction s'est fait tout naturellement. J'ai réalisé à quel point je suis attachée à ce coin de pays auquel je m'identifie et à notre petite école.

Quand j'ai postulé au Service de l'enseignement, j'ai présenté notre cercle comme une école « couteau suisse ». Un petit format, mais avec une équipe multitâche et très efficace, tant en ce qui concerne les collègues de travail que la Commission d'école. Cela m'a donné envie de m'investir. J'ai envie de prendre ce rôle à ma façon, mais en m'inspirant de mes prédécesseurs, qui ont chacun modelé et fait évoluer notre école.

Il y a une énergie particulière dans notre équipe, ce sont tous des professionnels de qualité, nous nous entendons bien entre nous, avec la Commission d'école et avec les parents et je me suis dit que j'avais envie que cela reste entre nos mains, et en évitant ainsi d'être dirigés par quelqu'un d'extérieur qui ne connaît pas du tout nos spécificités.



***Y a-t-il des modifications d'organisation suite au changement de direction ?***

**Céline:** Voyant tout le travail et l'énergie que cette tâche demande mais souhaitant évidemment toujours enseigner, je partage maintenant la classe des 7-8P avec une co-titulaire, Romane Staub. Valérie reprend la gestion du calendrier pour le camp de ski, dont je m'occu- pais avant.

**Valérie, lorsque nous préparions cet entretien, vous avez glissé avoir pris votre décision pour vous consacrer pleinement à ce qui vous passionne : l'enseignement. D'où vous vient cet amour pour le métier ?**

**Valérie:** Effectivement, l'enseignement est pour moi un métier de cœur. Je ne saurais dire d'où me vient ma passion pour cette profession mais, dès mes premières expériences en classe lors de ma forma-

tion, j'ai su que j'étais à ma place. Cela fait dix-neuf ans que j'enseigne et j'éprouve toujours autant de plaisir dans mon travail. Je mesure ma chance d'exercer un métier que j'aime dans un établissement auquel je suis particulièrement attachée. C'est une profession qui évolue sans cesse et offre de nouveaux défis. J'apprécie spécialement qu'elle touche à des domaines variés et laisse place à la créativité. Ce qui me plaît, c'est de mettre de l'énergie pour mes élèves et ma classe.

**Et vous, Céline ?**

**Céline:** D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours eu envie d'être enseignante. J'ai fait des stages dans d'autres métiers, mais il m'a suffi d'une journée d'immersion dans une classe quand j'étais au lycée pour achever de me convaincre. Au moment de la sonnerie de fin des cours, j'avais le sourire aux lèvres et le sentiment d'être à ma place, alors que je vivais des moments difficiles

dans ma vie. J'ai senti que j'avais trouvé là ma vocation. Ce qui me plaît en premier, c'est d'apporter des connaissances aux élèves, de leur transmettre le plaisir de découvrir et de développer leurs compétences, qu'ils trouvent comment s'approprier des savoirs. C'est fascinant pour moi d'accompagner les enfants dans la découverte d'eux-mêmes, de leur forces et faiblesses, de leurs capacités. Je suis aussi émerveillée par la diversité des élèves que j'ai eu le plaisir de rencontrer depuis mes débuts. Une classe, c'est comme une société miniature, où l'on doit aussi apprendre à vivre avec les autres : un lieu de vie où les élèves découvrent qui ils sont en se frottant à des camarades qu'ils n'ont pas choisis et qui ont parfois d'autres valeurs que les leurs. Mon but ? Que les élèves parviennent à travailler ensemble et qu'ils se sentent compétents et bien dans leurs baskets, dans le respect des autres tout en gardant leur singularité. Comme chaque classe a son énergie propre, il faut trouver les points d'équilibre, l'alchimie. Ce qui me plaît beaucoup aussi dans mon métier, c'est qu'il est en perpétuel mouvement, la société change et les moyens d'enseignement aussi. Il y a sans cesse de nouveaux défis et de nouvelles idées amenées par les élèves ou les collègues. Ce n'est jamais monotone.

**Valérie et Céline, enseigner demande vraisemblablement beaucoup... Et vous apporte également beaucoup ?**

**Valérie:** En effet, l'enseignement exige une bonne dépense d'énergie. Au sein de la classe, l'enseignant est le moteur. De plus, le fait de travailler avec des enfants laisse une place certaine à l'imprévu, ce qui requiert anticipation et réactivité. Donc, je confirme qu'enseigner demande



aussi un plaisir de me trouver face à l'énergie des enfants et des préadolescents: ils me procurent beaucoup de joie et face à eux, je suis toujours dans le moment présent. Quand je quitte la classe, ils sont encore dans mes pensées, je trouve des solutions ou de nouvelles idées, ils me font réfléchir, ils me donnent envie de m'améliorer.

**Valérie apprécie particulièrement les matinées en forêt, qui sont des moments privilégiés pour vivre l'école autrement et apprendre dans la nature.** Photo jw

beaucoup d'investissement. Mais au quotidien, il est agréable de voir les enfants grandir et évoluer. C'est très gratifiant de voir germer les graines que l'on sème. De plus, l'enseignement est un travail d'équipe, les échanges avec les collègues sont très enrichissants.

**Céline:** C'est vrai que ce métier demande beaucoup si l'on veut le faire consciencieusement. Les moments d'enseignement imposent un investissement intellectuel et émotionnel conséquent. C'est comme si l'on sautait dans le grand bain en gardant un œil sur tout ce qu'il se passe autour et dans le bassin. Il y a également toute une facette de préparation et de gestion de classe qui s'ajoute aux moments de présence en classe, ainsi que la mise en place d'activités extrascolaires. Cela étant, les élèves m'apportent beaucoup par leur personnalité et ce qu'ils partagent. Ils m'ont permis et me permettent encore de porter un autre regard sur la vie. Chaque élève arrive avec ses connaissances, son monde, sa manière de vivre et de voir les choses. C'est très enrichissant. C'est

**Comment se profilent pour vous les prochaines années sur le plan professionnel? Avez-vous des projets qui vous motivent ou vous tiennent à cœur?**

**Valérie:** Après cinq années de direction, je souhaite dans un premier temps remettre toute mon énergie dans ma classe. Deux projets me motivent particulièrement: accueillir de nouveaux stagiaires dans le cadre de la formation des futurs enseignants et enseignantes et renforcer les sorties en forêt.

**Céline:** Dans ces prochaines années, en plus de l'enseignement, j'ai le projet de continuer le travail de direction qui a été commencé par mes trois prédécesseurs. Jean-Marie Droxler a fédéré les énergies, nous avons fait davantage de séances des maîtres, et nous avons formé une équipe. C'était encore l'époque du cercle à huit classes, défendues bec et ongles par le corps enseignant, le Conseil communal et la Commission d'école. On a résisté tant qu'on a pu, un peu comme le village gaulois d'Astérix, grâce à l'union de nos

forces. Ensuite, il y a eu l'époque de Christiane Chételat et de sa culture du bon sens. Elle nous a accompagnés dans une restructuration du cercle devenue inéluctable et dans de beaux projets d'école comme l'Afriqu'Expo et la fête du 20<sup>e</sup> anniversaire du cercle scolaire. Il y avait à l'époque une Commission d'école visionnaire qui nous a épaulés dans la réalisation des camps de ski et l'instauration de soupers des parents. Les Commissions d'école suivantes ont suivi le même courant et ont œuvré dans le même état d'esprit, quelle chance!

Valérie Ackermann a laissé aussi son empreinte, avec sa «positive attitude» à toute épreuve, son énergie et sa bonne gestion des nouvelles contraintes venant du Service de l'enseignement. Elle a su rester à notre écoute et ouverte d'esprit. J'aimerais diriger l'école en suivant leurs traces, dans cette continuité, avec un bel équilibre entre cœur et réflexion, exigence et tolérance, travail purement scolaire et activités extrascolaires, en continuant de placer les élèves au centre de mes attentions et de mes décisions. J'aimerais continuer d'avoir une bonne collaboration avec la Commission d'école, qui est un partenaire précieux, ainsi qu'avec les parents.

L'école publique est un système dont les lignes directrices sont de plus en plus strictes, mais je compte garder un œil humain et bienveillant et utiliser la marge de manœuvre qui existe toujours entre la loi et l'esprit de la loi pour que les décisions aient du sens pour nous.

J'aimerais que nous puissions continuer de cultiver les liens entre les différentes classes et préserver cette belle entente qu'il y a entre tous les partenaires de l'école.



Lors de la Fête des parents de juin dernier, Valérie reçoit des cadeaux et des fleurs de la part des élèves, ainsi qu'une attention de la part de la Commission d'école. Photo sp

Portrait express

## Valérie Ackermann



Valérie naît le 8 octobre 1984. Son papa Jean-Claude vient de Bourrignon et sa maman Micheline Odiet, de Pleigne. Son enfance se déroule à Bourrignon avec sa grande sœur. Valérie effectue sa scolarité à Delémont, poursuit au Lycée à Porrentruy, puis à la Haute Ecole Pédagogique, dont elle sort diplômée en 2006.

Suite au remplacement de la maîtresse enfantine de Miécourt, qui ne revint jamais, elle devient titulaire

de la classe. « Je suis donc arrivée par hasard... puis je ne suis plus jamais repartie! »

Valérie a presque toujours enseigné aux classes enfantines 1 et 2P, qu'elle apprécie particulièrement. « J'aime le contact avec les petits, leur spontanéité, leur dynamisme, et tous ces rebondissements qu'on peut avoir en une journée... On peut les accompagner dans leur monde magique. Cela demande énormément de patience, et j'en ai à revendre. »

Valérie effectue plusieurs formations continues, par exemple à propos de la gestion émotionnelle, de l'école en forêt, et différents ateliers créatifs. Entre 2018 et 2021, elle entreprend la formation des directrices et directeurs du Jura, durant laquelle elle apprend beaucoup au sujet de la gestion des ressources humaines et de la gestion d'un établissement scolaire. Après avoir été choisie par la Commission d'école, elle devient directrice du cercle scolaire de La Baroche en 2020, faisant dès le début partie d'un groupe pilote de la loi d'autonomie des directions d'école, entrée en vigueur en 2024.

Dans ses hobbies, Valérie aime être dans l'action et pratique le sport: vélo, marche, natation... « Dès que je vois de l'eau, j'ai envie d'être dedans. » Elle apprécie cuisiner car cela la décharge, lui fait du bien et lui permet de bien manger, ce qu'elle adore. Avec ses proches, elle voyage souvent car elle aime découvrir des villes, des pays et goûter à la cuisine locale. Être en montagne lui tient à cœur et elle skie autant que possible. Valérie aime créer, bricoler, inventer des choses. Elle a fait longtemps du solfège et du piano avant de passer à la guitare. Elle aime danser, aller à des concerts, et œuvre bénévolement dans plusieurs festivals de musique, « aussi parce qu'il y a plein de stands de nourriture bonne et variée! »

Elle vit à Bourrignon avec son compagnon Christophe Witschi, par ailleurs ancien élève de Céline. Valérie, une fois sa réserve dépassée, est d'un dynamisme à toute épreuve et met sa créativité en action pour le bien de ses élèves, tout en faisant preuve d'une patience remarquable avec les tout-petits.

Portrait express

# Céline Jallon



Céline est née le 8 janvier 1979. Son papa, Etienne Nagel, est originaire de Charmoille alors que sa maman Christiane Borruat vient de Chevenez, où Céline a passé son enfance. Elle a deux sœurs et un frère, qui comptent beaucoup à ses yeux. En 1999, elle obtient son diplôme à l'Institut pédagogique de Porrentruy et débute aussitôt sa carrière au sein du cercle scolaire de La Baroche dans les degrés 7 et 8. « Ces degrés ont toujours été mes préférés car j'étais intéressée par les degrés secondaires, mais j'avais envie d'être pleinement avec une classe, de créer une ambiance. »

Elle devient également animatrice théâtre pour le Canton et, pendant dix ans, se déplace dans différentes communes pour y donner des leçons. En 2003, elle part un mois au Mali en tant que formatrice. Là, des enseignants maliens de tous horizons ont suivi les formations proposées par

Céline et ses collègues afin qu'ils repartent avec des connaissances à mettre en place dans leurs propres cercles scolaires. « La coopération entre pays a beaucoup de sens pour moi. J'espère que cela aide les gens de ces endroits. »

En 2004, Céline épouse Raoul Jallon, de Courfaivre, rencontré à l'Institut pédagogique. Leur fils Tom naît en 2004, suivi de Mélusine en 2005. « Nous habitons une vieille ferme des Franches-Montagnes, que nous avons rénovée. Lorsque j'ai vu de la neige sur mon pare-brise le 1<sup>er</sup> juin alors que les fruitiers étaient en fleurs dans La Baroche, je me suis dit que je ne pouvais pas vivre aux Franches. Et puis, les enfants commençaient l'école, je ne voulais pas être toujours sur les routes. »

Visitant Fregiécourt, le couple tombe amoureux d'un verger et l'achète, avec la vieille bicoque qui s'y trouve. En attendant de vendre la maison des Franches et d'avoir les moyens de rénover, ils vivent dans des yourtes, dans le verger. « C'était génial, une vie en cocon familial qui nous convenait bien durant la petite enfance des enfants. » Après cinq ans, ils déménagent dans la maison, où ils vivent actuellement. Céline apprécie se former pour apporter de nouveaux outils à son enseignement. Elle effectue une formation au sujet

des fonctionnements mentaux afin de comprendre au mieux les spécificités de chacun de ses élèves. Elle obtient également le Certificat d'aptitude pédagogique et devient formatrice en établissement (FEE) afin d'accompagner les stagiaires dans différentes écoles. Le dernier grand changement professionnel a été l'apprentissage approfondi de l'anglais, par envie et par besoin du cercle scolaire. Dans ses hobbies, Céline aime le contact avec le végétal, cette intelligence à part qui la fascine. Elle aime « créer du beau » en associant le minéral et le végétal et s'émerveille lorsque des animaux s'invitent dans ces tableaux.

Elle appréciait se balader avec son chien, un véritable compagnon pour elle, disparu récemment. Céline dessine, peint, cuisine, et aime être entourée de musique.

Elle joue du piano et chante pour elle-même. Pendant un an, elle a été la professeure de piano de ses enfants et se déguisait pour l'occasion en « Frau Klavier », mettant perruque et vêtements farfelus. « Un jour, un élève m'a croisée alors que j'étais déguisée en Frau Klavier », termine-t-elle en éclatant de rire. Mettre toute sa personnalité au service de l'enseignement, cela résume bien la vision de Céline!

/cm/

Publicité

**AJOIENET**  
TELECOM

RESEAU TV LEHMANN      CATV CABLOTEL      032 466 18 81

Asuel

# « Çtéeci pe Çtuli » remettent ça avec les airs de revira

Des histoires du Jura, de la musique et des chansons, de la comédie, un décor et un chouïa de patois. Après la tournée 2024 «Derrièr LaGarr», la Gene et le Jacques remettent ça avec leur spectacle «Çtéeci pe çtuli» pour six veillées pique-nique dans les vrais endroits des histoires qu'ils racontent. Et cette fois-ci, accompagnés du groupe Revira, qui fait chanter le patois. Le 5 juillet dernier, dans les ruines du château d'Asuel, un public ravi a répondu présent pour une soirée hors du temps, merveilleusement déjantée, tendre et joyeuse. Que du bonheur !

## REVIRA



### Le concert

Deux musiciennes, Eva Colomb (flûtes, chant), Juliette Colomb (violin, mandoline, chant) et un musicien, Pierre-André Chevalier (guitare, arrangements) redonnent vie aux airs populaires d'autrefois, de ceux que l'on fredonnait dans les vallées, entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècles. Revira, groupe emblématique des années 70 et qui se nommait alors Tétralyre, tisse un pont entre hier et aujourd'hui dans une musique acoustique vivante et pleine de poésie.

## « ÇTÉECI PE ÇTULI »



### Le spectacle

Sur un vieil échafaudage en guise de tréteaux, deux brailoux remettent généreusement le terroir au milieu du village. La conteuse Geneviève Boillat et le musicien Jacques Bouduban font les bracaillons qui de leurs vieux outils rafistolent le monde à coups d'histoires, d'amour, de sons de ferraille, de poésie, d'humour, de mystères et de parler savoureux.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.fôle.ch](http://www.fôle.ch)

# Assemblée communale ordinaire

L'Assemblée du 13 mai dernier a réuni 46 citoyens. Budget 2024, achat de parcelle, piste forestière et sentier didactique figurent parmi les objets qui y ont été abordés.

## Comptes 2024 et dépassements budgétaires

Présentés par la caissière communale Florence Meusy, les comptes 2024 bouclent avec un bénéfice de 14 244 fr. La dette de 7 215 800 fr. est amortie à hauteur de 420 250 fr. et la réserve budgétaire s'élève à 2 379 997 fr. Ce point est accepté par l'Assemblée.

## Achat d'une parcelle à Miécourt

Comme expliqué par le conseiller Fabrice Nagel, la parcelle N° 1964, située au milieu du lotissement « Sur l'Ergau » à Miécourt, est actuellement en zone verte dans le PAL et ne pourrait donc pas être remise en zone agricole. Sa surface est de 1204 m<sup>2</sup> et elle est constructible de suite. Son prix est de 60 200 fr.

La commune souhaite l'acquérir afin de la garder en réserve pour la révision du plan d'aménagement local dans quelques années. En votation, ce budget est accepté par l'Assemblée.

## Piste forestière à Charmoille

Thomas Huber, conseiller en charge du dossier, informe l'Assemblée que le massif d'Essert Angelin, à Charmoille, d'une surface de 3 ha, n'est pas desservi et donc difficile à exploiter, ce qui limite son potentiel économique.

De plus, comme expliqué par le garde forestier Josse Crétin, la densité importante de la forêt empêche le rajeunissement des arbres et leur diamètre reste faible par rapport à leur hauteur. La création d'une piste forestière, devisée à 20 000 fr., permettrait de mieux pallier à ces différents inconvénients et d'exploiter ce massif. Ce budget est accepté par l'Assemblée.

## Sentier didactique et bornes interactives Genius Loci

Présenté par le maire Romain Schær, ce projet suscite l'intérêt particulier de l'Assemblée. Pour un coût de 16 250 fr., il est proposé d'aménager un sentier didactique jalonné de 18 panneaux à thème composés des dessins de Marie Monnerat, artiste

locale, et des textes de Jean-Marie Droxler, longtemps instituteur dans nos villages. Les thèmes choisis sont le réseau hydrographique, les origines de La Baroche, la damassine, le château de Pleujouse, la particularité géologique des cailloutis vosgiens, la légende d'Alie et Huzon et la légende du monstre à cinq têtes.

Pour un coût de 13 750 fr. des bornes interactives munies d'un QR-code à scanner seront créées par l'entreprise Genius Loci afin de diffuser, en plusieurs langues, des textes, vidéos, images ou dialogues.

Ces médailles pourront être installées sur des objets, dans des endroits remarquables ou historiques afin de mettre en valeur notre patrimoine tout en proposant une offre touristique autant pour les locaux que pour les visiteurs.

L'Assemblée accepte ces crédits et se dit ravie de la mise en place de ces mesures.

/br/cm/

## Publicité

**Réflexologie - Reiki**

Stéphanie Petignat  
Réflexothérapeute reconnue par l'ASCA

Les Gassettes 26, 2946 Miécourt  
Ou à votre domicile

[www.escale2946.com](http://www.escale2946.com)

sur rendez-vous  
Tél. 079 312 99 45



Aide et soins à domicile

**CESAM**

Créer un Espace Sécurisant A la Maison

032 462 16 16 • [secretariat@cesam-soins.ch](mailto:secretariat@cesam-soins.ch)



# Le mot du maire

Au moment d'écrire ces lignes (mi-août, n.d.l.r.), c'est la reprise! Les vacances d'été sont pour beaucoup d'entre nous déjà terminées. Théoriquement, nous sommes tous débordants d'énergie, de bonne volonté et reposés.

Est-ce réellement le cas? Auparavant, partir en vacances était un événement, une récompense, voire un privilège. Aujourd'hui, cela est devenu une obligation dont le but suprême est de dénicher LA destination encore inconnue qui fera le buzz sur les réseaux sociaux car, bien entendu, les vacances doivent se partager sur la toile avec les « followers ».

Et pourtant, La Baroche a de toutes belles choses et de véritables trésors à faire découvrir ou redécouvrir, sans stress ni planification. Avec le projet « Passer un week-end dans La Baroche », nous mettons en place, pièce par pièce, des activités qui permettront de s'occuper un week-end dans notre commune. La concrétisation du chemin didactique reliant les villages de Charmoille, Fregiécourt et Pleujouse est en bonne voie. Le projet de médailles Genius Loci avec QR-Code, dont le lancement s'est fait durant la fête de La Baroche, prendra son envol cet automne. Ces médailles feront parler des lieux et des objets, avec la participation souhaitée de la population.

À l'heure où quelques personnages pensent pouvoir diriger le monde par simple effet d'annonce, nous devons faire preuve d'imagination et d'initiative pour éviter d'être totalement dépendants d'eux. Nous avons dans La Baroche des choses à montrer, à faire vivre et revivre. Osons mettre au goût du jour ces éléments et réveillons cette branche économique de proximité et de qualité.

La commune a besoin de sa population pour lancer les activités et les maintenir. Les premiers essais ont été concluants (brûle-sapins, marché de printemps, soirée

de Saint-Sylvestre, rencontre des entreprises) et, comme décrit plus haut, d'autres se profilent. Dès lors, restons sur cette lancée!

En tous les cas, j'adresse mes remerciements aux personnes qui se sont déjà investies pour la commune. J'espère qu'elles continueront tout en étant rejointes par d'autres.

Cette fois-ci, je vous ferai grâce de l'énumération des projets portés par le Conseil communal. Ils sont bien entendu tout aussi importants et restent dans la droite ligne du développement de La Baroche, ou a minima du maintien des infrastructures aux standards actuels.

Je vous souhaite d'avoir le cœur à lancer ou relancer vos projets et me réjouis de les voir se réaliser, qu'ils soient privés ou dans l'intérêt de la commune.

**Le maire,  
Romain Schaer**

## Téléthon

Le SIS La Baroche vous convie au Téléthon,  
le samedi 6 décembre 2025,  
en fin d'après-midi et en soirée à Charmoille

**Jass, bon repas et ambiance conviviale assurés!**

Ils sont sympas, chez Erard,  
Jernie Saigé, avec le sourire  
Pharmacie Erard, Allé

Vie communale

# Wallisellen, le fruit du hasard

Dans ce journal paraissent parfois des articles au sujet de la commune zurichoise de Wallisellen. Jeunes habitants de La Baroche, savez-vous pourquoi ? Voici l'histoire d'une amitié née dans les années 1980.



En septembre 2023, une délégation barotchaise comprenant entre autres le Conseil communal accompagné de producteurs barotchais, a participé à la fête de Wallisellen, devenue depuis une ville.

Photo cs

Tout a commencé par un projet de la commune de Charmoille en 1985, sous l'égide de Jean-Louis Moirandat, alors maire de la commune. Le pont ainsi que la balustrade longeant l'Allaine au milieu du village montraient une fatigue, à tel point qu'une grande partie de cette dernière gisait dans le lit de la rivière depuis plusieurs années. Le conseil communal décida de rénover ce tronçon pour un montant de

400 000 fr. C'est alors que Jean-Louis Moirandat apprit par hasard l'existence d'une association d'aide aux communes – connue depuis sous le nom de Patenschaft – qui soutenait financièrement des projets. La commune de Charmoille monta un dossier de demande d'aide pour la réfection dudit pont et de ladite balustrade, puis l'envoya. Quelques mois plus tard, la commune de Wallisellen s'annonçait intéressée à soutenir ce projet.

Espace culturel La Double Aigle

## Unis pour protéger la biodiversité locale

Le 9 mai 2025, au lieu-dit Le Peu pré à Charmoille, un groupe d'habitants de La Baroche s'est mobilisé pour offrir de nouveaux refuges à la petite faune. Sous l'impulsion de Jean-Marie Droxler et avec le soutien de la commune, un nichoir pour mésanges, un abri pour hérisson et un abri pour hermine ont été instal-

lés. Ce projet est né d'une opportunité: la commune avait entrepris, ce printemps, de réaménager l'écoulement du ruisseau, dont les débordements inondaient régulièrement la route. Des coupes de bois étant prévues, Jean-Marie Droxler a saisi l'occasion pour proposer, en concertation avec la municipalité, une action

de revitalisation de la haie, accompagnée de la pose d'abris pour la faune. Grâce à la proximité de l'Espace culturel de La Double Aigle, l'association locale a pu organiser facilement cette activité participative en lançant un appel aux citoyens. Une dizaine de bénévoles, toutes générations confondues, se sont ainsi retrouvés sous un soleil radieux pour aménager, installer et protéger les abris, recouverts de branchages afin d'assurer leur discrétion. Le nichoir a, quant à lui, trouvé place dans un arbre à proximité. Les abris en bois

Il faut ajouter ici que l'épouse de l'un des membres du conseil communal de Wallisellen avait organisé une sortie en Ajoie afin de revoir une amie d'école du bord du lac de Walenstadt et, passant par Charmoille, avait été marquée par notre coin de pays. Lorsque le nom du village parvint à ses oreilles, ces bons souvenirs contribuèrent à placer en haut de la pile le dossier concerné, si bien que la commune de Wallisellen octroya une somme de 150 000 fr. au projet. Depuis ce jour, notre commune entretient une relation étroite avec Wallisellen: les conseils communaux se rencontrent au moins tous les deux ans et, très souvent, une amitié personnelle se lie à cette occasion. Ceci est notamment le cas entre les maires actuels, quand bien même leurs idéologies politiques s'opposent (l'un socialiste, l'autre UDC).

Durant toutes ces années, les collaborations entre Wallisellen et La Baroche ont connu différentes formes: soutiens financiers, apport de matériel, ou encore mise à disposition durant une semaine hors cadre de la force de travail représentée par la dizaine d'apprentis communaux de Wallisellen, qu'ils soient dans le domaine administratif ou paysagistes. Nos amis zurichois ont apporté de précieux coups de main à notre commune: ils ont notamment planté des arbres, posé des bancs, remis en fonction des places de pique-nique, rafraîchi les bâtiments des réservoirs d'eau, renouvelé la piste finlandaise, œuvré à l'assainissement de cours d'eau et à du nettoyage en forêt et en pâturage (un travail d'envergure!), tout ceci dans la bonne humeur. Au terme de ces semaines, tous se retrouvent lors d'un repas en commun durant lequel la langue de Goethe se mêle à celle

de Molière dans une joyeuse ambiance, les repas se terminant parfois fort tard et dans une entente qui favorise l'éclosion de nouveaux projets. Soulignons que Wallisellen ne soutient pas uniquement La Baroche mais également une autre commune tessinoise. Nous la rencontrons lors du marché de Wallisellen qui se déroule en septembre et durant lequel les produits de nos villages sont représentés et vendus sur des bancs de foire. C'est là une belle occasion de présenter le savoir-faire de notre région aux Zurichois qui, parfois, connaissent parfaitement notre coin de pays.

Vous l'aurez compris, l'aide purement financière des premières années s'est progressivement muée en échanges durables et de qualité. Bien entendu, les relations personnelles que nous entretenons réciproquement sont parfois remises en question au niveau communal suite aux élections de part et d'autre. Cependant, nous avons su maintenir la flamme jusqu'ici. Il est vrai également que nous soignons nos relations en invitant à différentes occasions nos homologues en terres barotchaises, ce qu'ils apprécient. Bien que leurs disponibilités soient restreintes, ils trouvent à chaque fois un moment pour nous rencontrer. C'est bien connu: il fait bon dans La Baroche! Ainsi, le hasard fait parfois bien les choses et comme ici, il arrive souvent qu'un petit détail déclenche une avalanche de bonnes et belles choses.

Un grand merci à Jean-Louis Moirandat d'avoir fait appel à sa mémoire afin de nous remémorer la source de l'étincelle Wallisellen.

/rs/



Que ce soit en travaillant ou en partageant l'apéritif, les bénévoles ont passé un agréable moment tout en contribuant à soutenir la biodiversité. Photo se

ont été réalisés par Jean Meyer, dont le savoir-faire a été salué par tous. L'après-midi s'est terminée dans la convivialité autour d'un apéritif de remerciement, offrant un moment d'échanges chaleureux entre participants.

Au-delà du geste symbolique, cette initiative illustre la force de l'engagement citoyen: elle a permis de renforcer les liens entre habitants tout en contribuant concrètement à la préservation de la biodiversité locale.

/se/

Patrimoine local

# Après trente ans d'efforts, le château d'Asuel reprend vie

Le site du château d'Asuel fait l'objet d'une attention constante, portée par une triple volonté : sécuriser ses abords, tant pour les habitants que pour les visiteurs, consolider ses ruines et en faire un lieu accessible à toutes et tous. Cette démarche, longue et patiente, initiée à la fin des années 1980, atteint aujourd'hui une étape majeure : le site, ouvert au public et accompagné d'un musée, est désormais intégré à un parcours pédagogique complet.

## Un chantier de longue haleine

Dès les premiers constats d'instabilité à la fin des années 1980, des démarches importantes ont été entreprises pour alerter sur la nécessité d'intervenir sur ce vestige médiéval. Si le château d'Asuel présentait déjà un intérêt historique certain, il représentait aussi des défis logistiques et sécuritaires non négligeables. Situé en surplomb des habitations construites à ses pieds, soumis à l'érosion naturelle et à la dégradation de ses structures, le site nécessitait des interventions complexes, coûteuses mais indispensables.

## Un projet par étapes

Les premières actions ont consisté à établir un diagnostic précis des risques, en particulier pour les habitations situées en contrebas. Ce travail a été mené en collaboration avec des spécialistes en géologie et en conservation du patrimoine, permettant de définir des priorités claires : stabiliser les structures restantes, limiter les risques d'éboulement et aménager un accès sécurisé pour les visiteurs. L'objectif était double : favoriser la découverte du site et soutenir la recherche de financements grâce à une meilleure visibilité.

Durant plusieurs années, les efforts se sont concentrés sur la surveillance du site et la maîtrise de la végétation, notamment avec l'aide précieuse de bénévoles... humains et caprins, que vous croiserez peut-être lors de votre visite ! Parallèlement, une intense recherche de fonds a été menée : envois de courriers, appels à projets, organisation de colloques régionaux et nationaux, etc. Grâce à quelques soutiens précieux, une transformation a pu s'amorcer, bien que les besoins restent encore largement supérieurs aux moyens disponibles.

Cette transformation se traduit notamment par la réalisation d'un chemin d'accès aménagé depuis la place communale, permettant une montée plus sûre vers les ruines. Ce sentier, équipé en partie supérieure de rampes métalliques, de marches en bois et de barrières de

sécurité, sépare les zones accessibles des secteurs présentant un danger de chutes de pierres.



Le donjon. Photo jb



Les bénévoles lors de la fouille de recherche du système d'alimentation en eau du château. La fouille est à l'arrêt, dans l'attente du financement d'un filet de protection. Photo jb



Le site accueille les visiteurs avec panneaux didactiques, tables de pique-nique et foyers. Photos jb



Le chantier de fouille lors de la campagne 2023. Photo OCC

En parallèle, deux foyers ont été installés pour favoriser les moments conviviaux au cœur d'un paysage chargé d'histoire. Plusieurs panneaux didactiques jalonnent désormais le parcours, offrant au visiteur un éclairage sur l'histoire du château, les techniques de construction médiévales, la vie au Moyen Âge et le rôle stratégique d'Asuel dans la région.

L'ouverture officielle du site au public en 2024 fait suite à la création, en 2019, d'une association à laquelle ont alors été transférées la propriété du château ainsi que la gestion du musée de La Balance, ouvert en 2001. Cela signait l'aboutissement d'une démarche amorcée dès la donation du château, quarante ans plus tôt, mais restée bloquée en raison des conditions imposées jusqu'alors.

### Le Musée de La Balance

Le musée de La Balance, situé en contrebas du site, est dédié non seulement au château d'Asuel, mais aussi, plus

largement, à l'univers des châteaux forts. Il propose maquettes, objets découverts, documents d'archives, et constitue une véritable porte d'entrée dans le monde médiéval. Grâce aux récentes et fructueuses campagnes de fouilles menées par des archéologues bénévoles – véritables assises de l'association – de nouveaux éléments sur le riche passé du site ont pu être mis au jour et pourront enrichir la collection du musée. Ces découvertes sont consultables dans les rapports de fouilles disponibles au musée, ouvert de Pâques jusqu'au revira de la Saint-Martin. Ces fouilles ne représentent que les prémices de ce que le château a encore à nous offrir sur le plan archéologique. Toutes les informations pratiques, y

compris le plan d'accès au château, sont disponibles sur le site officiel: <http://www.rimuse.ch/fr/musees/musee-de-la-balance>

### Un défi persistant : sécuriser les habitations

Malgré les avancées majeures, un enjeu critique reste à relever : sécuriser les habitations situées en contrebas du site. La configuration topographique, l'instabilité de certaines zones et la fragilité des ruines imposent des mesures de protection lourdes et onéreuses.

Le Service de l'environnement a mandaté une surveillance régulière du site afin d'anticiper tout risque d'éboulement. Mais cette veille, aussi précieuse soit-elle, ne saurait

suffire à long terme. Deux approches sont aujourd'hui en débat, selon les moyens financiers envisageables :

- soit consolider les ruines, avec le risque d'aggraver temporairement l'instabilité de certaines zones et de provoquer la chute de pierres déjà éparpillées sur le terrain ;
- soit installer des ouvrages de retenue en aval, dont le coût extrêmement élevé retarderait d'autant les travaux de restauration.

Ce dilemme illustre toute la complexité de la gestion d'un site patrimonial situé en zone à risques et met en lumière les arbitrages nécessaires entre préservation du patrimoine et sécurité des habitants.

### Appel à la solidarité

Dans l'attente de solutions techniques et financières pérennes, l'entretien courant du site repose largement sur l'engagement de bénévoles. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues, qu'il s'agisse de débroussailler les abords, d'entretenir les sentiers ou d'intervenir sur des zones de ruines ne présentant pas de danger. Pour vous engager dans ces actions, vous trouverez sur le site, sous la rubrique Le Château, le programme annuel des bénévoles et si vous souhaitez faire un test, selon vos disponibilités, en dehors de ces journées, vous pouvez toujours appeler au numéro 079 358 74 00.

Les bénévoles ne contribuent pas seulement à la préservation d'un témoin précieux de l'histoire régionale : ils participent également au renforcement du lien entre la population et son patrimoine commun. Leur engagement est essentiel pour que le site reste vivant, accueillant et respecté.

*Jacques Bourquard, membre de l'Association des Amis du Château d'Asuel – AACA*



Ces objets, en partie découverts sur le site depuis la création de l'association, témoignent de la vie au château d'Asuel durant le Moyen-Âge. Photo OCC

Fregiécourt

# La Baroche en fête !



La fête a, comme à l'ordinaire, attiré de nombreux Barotchais venus déguster mets et boissons dans une bonne ambiance.

Photo Comité d'organisation de la Fête



Après le traditionnel jass, il était difficile de ne pas danser le dimanche soir lors du concert rythmé des excellents musiciens du Point Jazz. Photo Im



Samedi, les Sonneurs de cloches de Bourrignon ont fait vibrer la tradition, ne laissant personne indifférent. Photo Im



Le répertoire de la Vicaclique a ravi tout le monde le samedi. Photo Im

Cette année, la fête de la Baroche s'est déroulée du 4 au 6 juillet sur la place de l'ancienne école de Fregiécourt. Les stands et le lieu avaient été décorés par les sociétés locales, le Comité d'organisation, ainsi que les enfants de La Baroche ayant participé à la journée de bricolage du 17 mai. Outre les animations habituelles – et quoi qu'il en soit très attendues – telles que le jass, les châteaux gonflables ou les grimages, le Comité de la fête avait

organisé de nombreux concerts de tous les styles. Les amoureux de traditions ont également été ravis par la venue des Sonneurs de cloche ou l'exposition d'anciens tracteurs. Malgré une légère averse le dimanche, une météo radieuse était de la partie et la fête a battu son plein du début à la fin. Le Comité s'annonce par ailleurs très content de cette édition 2025, vraisemblablement tout comme les Barotchais. /cm/

Publicité

**ITBAG**  
**FABRICATION DE FILTRES À AIR**  
**SYSTÈMES DE FILTRATION**  
 Développement-Conseil

Hammerstrasse 27 CH-4410 Liestal  
 Tel +41 61 927 42 20 Website : www.itbag.ch  
 Fax +41 61 927 42 29 E-mail : itb.info@itbag.ch

Le meilleur des placements pour tous vos déplacements !

**TOYOTA**  
**City-Garage**  
 Garage de l'Allaine

J.-M. Périat S.A.  
 Route de Cœuve 13 Forgerons 4  
 2900 Porrentruy 2942 Alle  
**032 466 12 29 032 471 12 29**

**Rohrer SA**

Chauffage Tél. 032 471 16 19  
 Fax 032 471 22 72  
 2942 ALLE

Sanitaire

Résidence Les Cerisiers

# Un week-end très spécial aux Cerisiers



**Les jeux du chamboule-tout et de la pêche n'ont pas d'âge.**  
Photos am

**Tout le monde a apprécié la compagnie des animaux.**  
Photo am

Les 14 et 15 juin derniers, tous les résidents et le personnel des Cerisiers ont vécu des moments inhabituels. En effet, le samedi 14 juin, une ferme éphémère a été installée devant l'institution, sur la place. Sous la cantine montée pour l'occasion, poules, oies, lapins, chèvres, moutons, cochons, chevaux et poneys ainsi qu'un chien ont accueilli les visiteurs avec, disons-le, un calme olympien. La chaleur ce jour-là y a sans doute contribué ! Chacun a pu s'approcher, caresser, donner une friandise selon son envie. Que de souvenirs ces contacts ont évoqués ! Autour de la cantine, place aux jeux avec le chamboule-tout, la pêche aux canards, un panier de basket et un jeu-concours. Et, bien sûr, pas question de rester sur sa faim : un stand de crêpes, glaces et boissons diverses a permis à tous de se restaurer. Les résidents,

accompagnés par des bénévoles ainsi que le personnel, ont côtoyé les enfants de ces derniers et les visiteurs venus participer à cette journée.

Le lendemain, profitant de la cantine installée pour le week-end, la Fanfare La Covatte a été sollicitée pour le concert apéritif, au plus grand plaisir de tous. Le repas a été pris en commun avec les familles des résidents, suivi d'une démonstration de danse country et, accessoirement, d'un petit orage qui n'a en rien entamé l'ambiance enflammée.

Ce beau week-end a été une réussite grâce à tous : personnel, propriétaires d'animaux, bénévoles, musiciens, danseurs... Cela encourage à réitérer l'expérience !




Le dimanche,  
la démonstration  
de danse country  
a égayé la journée.  
Photo am

Publicité

**GCB SA**  
Génie Civil Baroche

Génie civil  
Terrassement  
Canalisation

**Michel Clerc**  
Les Gasses 27  
2946 Miécourt  
Tél. 032 462 31 31  
Fax 032 462 31 65  
Natel 079 414 00 42  
gcb.miecourt@bluewin.ch



**MASSAGES**  
personnalisés, détente,  
sportifs et thérapeutiques  
Pose de ventouses

Maître Reiki  
**Béatrice Pape-Riedo**  
Masseuse diplômée

Rue du Château 10  
2952 Cornol  
Tél. 032 462 29 31  
Natel 079 488 52 31




**joliatcycles.ch**

Service à domicile pour les vélos électriques.

**HOTEL-RESTAURANT  
LA CAQUERELLE**



2954 ASUEL  
FAMILLE PETIGNAT  
LA CAQUERELLE 8  
TEL. 032 426 66 56 - www.lacaquerelle.ch

**Ribeaud Paysages Sàrl**  
Jean-Pierre & Cécile  
Rue du Puits 4 - 2932 Cœuve  
032 466 22 22 - 079 251 15 55

**PAYSAGISTE PÉPINIÉRISTE**




Maîtrise fédérale

Électricité - Projet - Télécom - Informatique  
Porrentruy - Delémont  
Tél. : 032 466 33 88  
www.adoubs.ch

**BIKE**  
magasin



vente et réparation de cycles et e-bike  
montages de la carte  
accessoires & équipement  
location

☎ 078 632 55 41  
✉ bikeinvalda@gmail.com



Victoria Meyer  
2947 Charmoille  
079 462 45 72

Pédicure, soins cosmétiques  
diplômée  
Styliste ongulière

MAÎTRISE FÉDÉRALE  
ISO 9001

LE PARTENAIRE  
POUR LA RÉALISATION  
DE VOS PROJETS

**FRANÇOIS  
DONZÉ**

GÉNIE CIVIL ET CONSTRUCTION SA

Rue du Bourg 24 • CH-2950 Courgenay • Bureau: 032 471 15 47  
Atelier: 032 471 15 66 • Fax: 032 471 15 11 • donze.sa@bluewin.ch



**L'Atelier**  
I-D : D-KO & K-DO

**CAROLINE SCHORI**  
Fleuriste - Horticultrice  
2946 MIECOURT  
032 462 10 16



**Wibois**

Ingénierie bois  
Planification  
CECB / GEAK


Erwann Winkler  
Ingénieur bois BSC HES  
Expert CECB

Wibois Sarl  
La Fonderie 4e  
2950 Courgenay

erwann.winkler@wibois.ch  
+41 79 446 71 08  
www.wibois.ch



**À vendre miel de La Baroche**  
Rucher situé au Montillat  
Contacter M. Abel Rich, 079 390 80 14



**Tecmako SA**

Articles en métal  
Route de Charmoille 92d  
CH-2946 Miécourt  
T 032 462 24 26  
F 032 462 29 49  
E info@tecmako.ch



**RESTAURANT DE LA DOUANE**

Jennifer Laubscher  
Route de Courtavon 107B - 2946 Miécourt  
032 462 24 93



**Coiffure du Relais**  
032 462 30 31

Mahon Séverine | La Malcôte 15k  
2934 Asuel

**Allianz** 

**Nicolas Paupe**

Votre conseiller Ajoie & Clos du Doubs  
Assurance & Prévoyance pour Privés et Entreprises

078 / 604 97 15  
nicolas.paupe@allianz.ch





**Lachat SA**

BÉTON · ENROBÉ · PIERRE · RECYCLAGE · DÉCHARGE

**CATV Cablotel**

Entreprise de réseaux  
de télécommunications

Case postale 37  
2946 Miécourt  
Tél. 079 444 78 25  
Fax 032 462 21 39

**Au Fin Gourmet** 

Boucherie Charcuterie Traiteur

Josy et Nadine Stadelmann-Cerf  
Rue des Fontaines 22 - 2952 Cornol

 **Le Bon Choix**

**La Bonne Adresse**

Livraisons à domicile

*La pharmacie Erard  
à Ales vous servira  
bête et bien!  
032.471.14.68*

micro-ferme à Charmoille  
*La Rochette*

**Paniers de légumes BIO**

079.354.59.75  
www.fermelarochette.ch

MENUISERIE & CHARPENTE

**STANGHERLIN A. & FILS**

2946 MIECOURT

Tel: 032 462 27 45 - fax: 032 462 27 15 - natel: 079 278 96 06

**LE PAYS**  
IMPRIMERIE & RÉALISATION PUBLICITAIRE

NOUS RÉALISONS VOS SUPPORTS PUBLICITAIRES ET VOS IMPRESSIONS DANS LE JURA.

PORRENTUY 032 465 89 39  
DELEMONT 032 422 11 44  
SAIGNELEGIER 032 951 16 55

imprimé en suisse






**CHÂTEAU DE PLEUJOUSE**

Perché sur son éperon rocheux,  
le Château de Pleujouse est une invitation  
aux plaisirs de l'Ajoie champêtre et culinaire.  
Une véritable démarche d'artisans,  
au plus près du terroir.

www.chateaudepleujouse.ch — 032 462 10 80

Passer un weekend dans La Baroche

# Mémoires des lieux et médailles Genius Loci



Les médailles Genius Loci, disséminées dans La Baroche, permettront aux utilisateurs de découvrir la mémoire des lieux. Photo Genius Loci

## Genius Loci, l'esprit des lieux

Le nom « Genius Loci » vient d'un concept antique fascinant : chez les Romains, chaque lieu possédait un esprit protecteur, gardien invisible de son âme et de son histoire. Inspirée de cette idée, l'entreprise romande Genius Loci, basée près de Lausanne et lauréate du prix du public au 48<sup>e</sup> Salon International des Inventions de Genève, s'associe aujourd'hui à la Commune de La Baroche pour faire découvrir et préserver notre patrimoine de manière innovante et conviviale.

## Une alternative aux panneaux classiques

Plutôt que de simples panneaux d'information, souvent figés et peu interactifs, Genius Loci propose de petites médailles en acier inoxydable, à la fois discrètes et élégantes. En les scannant grâce à son code QR, le visiteur accède à un univers numérique riche : récits historiques, anecdotes locales, photographies anciennes ou récentes, témoignages audio... L'accès à ces contenus n'est possible qu'en se rendant physiquement sur

place, renforçant ainsi l'authenticité de l'expérience et incitant à la découverte active de notre région.

## Une démarche participative et humaine

Le contenu de chaque médaille est créé avec la participation des habitants. Lors d'ateliers collaboratifs, les citoyens sont invités à partager leurs souvenirs, connaissances ou anecdotes. Qu'il s'agisse d'un château, d'une ancienne bâtisse, d'un coin de nature remarquable, d'une place de village animée autrefois, d'une fontaine ou d'un simple banc chargé de mémoire, chaque lieu a une histoire à raconter. Ce travail collectif met en lumière la richesse, souvent méconnue, de notre territoire et renforce le lien entre générations.

## La médaille, un objet précieux

Chaque médaille est réalisée en inox brossé 316L, une matière résistante et intemporelle qui capte la lumière sans éblouir. Épaisse d'à peine 1 mm, elle allie discrétion et durabilité. Sa découpe au laser, confiée à un atelier protégé, témoigne d'un savoir-faire précis jusque dans les plus petits détails. Pensée pour être agréable au toucher, elle devient presque un bijou urbain. L'inscription « Secret des lieux », gravée en 15 langues, accueille les visiteurs du monde entier, et le contenu numérique est également traduit pour favoriser l'inclusion.

## Un contenu vivant et évolutif

Contrairement à une plaque figée, le contenu lié à chaque médaille peut évoluer. Textes, photos, enregistre-

ments ou vidéos peuvent être ajoutés ou modifiés au fil des découvertes et des contributions. La Commune de La Baroche en sera l'administratrice, garantissant la pérennité et la qualité des informations. Les auteurs – qu'ils soient individuels ou en groupe – seront reconnus comme tels et resteront libres d'enrichir leur travail à tout moment.

## Des ateliers créatifs pour tous

Le premier atelier, ouvert à tous, se tiendra en présence de l'équipe de Genius Loci le **8 novembre 2025 dans l'après-midi**. Une collation, des boissons ainsi qu'un apéritif y seront offerts. Intergénérationnel et convivial, il sera propice aux échanges, à la transmission de souvenirs et à la création collective. D'autres rencontres suivront, au gré des envies et des idées. Que vous soyez passionné d'histoire, amateur de photographie, curieux de nouvelles technologies ou simplement attaché à votre commune, votre contribution sera précieuse.

## Envie de participer ?

Vous souhaitez transmettre vos connaissances, enrichir la mémoire collective ou tout simplement en savoir plus ? Inscrivez-vous dès maintenant auprès du secrétariat communal ou contactez :

*Mireille Léchenne-Witschi*

Tél. 078 703 97 18

Plus d'informations sur l'entreprise :  
[www.geniusloci.com](http://www.geniusloci.com)

Cercle scolaire

# Des élèves de La Baroche parrainent des enfants défavorisés



Vous avez peut-être remarqué lors du dernier marché de printemps de La Baroche un banc particulier tenu par des élèves de 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année, qui menaient une action solidaire avec l'ONG boncourtoise «Espoir & Avenir». Leur but ? Continuer l'action solidaire de leurs prédécesseurs pour Ange et Victoria, deux orphelins africains en situation de précarité, et parvenir à parrainer leur scolarité 2025-2026.

## 4 et 5 mai 2024 – Première action solidaire

C'est en mars 2024 que les élèves de 8<sup>e</sup> année ont entendu parler pour la première fois de l'ONG «Espoir & Avenir». Aurélie Moussa, vice-présidente à cette époque-là, a souhaité venir présenter l'association à la classe de sa fille Ambre, alors élève en 8P.

Elle et Patricia Claude, la présidente, s'étaient investies depuis 2022 dans la recherche de fonds et le don de vêtements et jouets, et avaient envie de partager leur activité bénévole avec les camarades d'Ambre. Aurélie, accompagnée de Patricia et Gérardine Épane, la responsable de la communication, sont donc venues présenter les actions de l'ONG. Après une réflexion individuelle, puis par groupes, il en est ressorti que certains voulaient exprimer leur soutien par des dessins, des lettres, des dons de matériel scolaire, etc. Toutefois, la majorité a préféré récolter de l'argent par la vente d'objets qu'ils ont fabriqués (en particulier des savons, en suivant les conseils d'Ambre qui avait l'habitude d'en fabriquer pour l'ONG, ainsi que des lingettes démaquillantes en tissu) ou en donnant des objets de la maison qui n'étaient plus utiles (vide-grenier). La chance

était avec nous ! Nous avons pu profiter de l'organisation du premier marché de printemps de La Baroche pour y tenir un banc. Et le succès a été au rendez-vous ! Tous les élèves se sont investis à leur façon et leurs efforts ont été couronnés de succès : initialement prévus pour parrainer la scolarité d'Ange, 5 ans, les fonds récoltés ont été suffisants pour soutenir également la scolarité de Victoria, 11 ans. Une réelle fierté pour les 18 élèves de la classe qui ont pu finir leur scolarité primaire sur cette action concrète, une vraie réussite.

## 3 et 4 mai 2025 – Deuxième action solidaire

En août 2024, 19 nouveaux élèves sont entrés en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année. À cette occasion, Patricia Claude est revenue en classe présenter l'ONG. Ses paroles ont trouvé un bel écho parmi les élèves : ils ont décidé de continuer sur la lancée de leurs prédécesseurs et de récolter des fonds pour financer les frais de scolarité d'Ange et de Victoria. Ils étaient très motivés à tenir à leur tour un banc au deuxième marché de printemps de La Baroche, en mai 2025. C'est ainsi qu'une équipe de huit élèves a consacré du temps durant ses vacances de Pâques

afin d'installer le stand le vendredi 2 mai. Puis, seize d'entre eux se sont succédés pour assurer une présence continue sur le banc durant le week-end, ainsi que pour les rangements. Patricia Claude, Aurélie Moussa, Lucille Gagnat et moi-même avons encadré ces apprentis-vendeurs dans leurs premiers pas en tant que bénévoles. Cette année, un peu plus d'objets d'artisanat, de tisanes et autres produits africains ont été vendus pour soutenir d'autres projets de l'ONG. Malgré la situation économique actuelle un peu compliquée, les bénéfices de la vente ainsi que le reste de l'argent récolté l'année précédente ont été suffisants pour payer les frais de scolarité d'Ange et de Victoria pour l'année scolaire 2025-2026. Le défi a été relevé. Bravo à tous !

## La création de l'ONG profondément liée à l'histoire personnelle de Patricia

Eba Patricia Eboukou a grandi dans un petit village de Côte d'Ivoire, au sein d'une famille de cultivateurs. Elle a été confrontée dès son plus jeune âge aux difficultés que rencontrent de nombreuses personnes là-bas. Elle a dû interrompre ses études par manque d'argent, a échappé à des agressions sexuelles et a subi la pauvreté, les inégalités et le manque de nourriture.

Grâce à l'aide de personnes bienveillantes, elle a réussi à surmonter ces difficultés. Patricia a ressenti un réconfort immense quand elle a rencontré Jacky Claude, l'homme

La classe des 8<sup>e</sup> année 2023-2024 qui a initié les actions solidaires avec l'ONG, devant le banc qu'ils ont préparé ensemble pour le 1<sup>er</sup> marché de printemps. Photo am



Patricia Claude, présidente de l'ONG, est venue soutenir l'action des élèves de 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année lors du marché de printemps de mai 2025. Photo cj



qui est devenu son époux. Par la suite, en s'installant en Suisse, elle a éprouvé une profonde gratitude et le désir de soutenir à son tour celles et ceux qui traversent des moments difficiles. Avec ses modestes moyens, elle a commencé à apporter une aide discrète mais a rapidement pris conscience de l'ampleur des besoins. Animée par la volonté d'agir à plus grande échelle, Patricia a créé en 2018 l'ONG « Espoir & Avenir », avec l'aide de son mari.

De 2022 à 2024, Gérardine Épane et Aurélie Moussa ont rejoint l'organisation et ont aidé à la faire connaître dans la région, notamment en tenant des stands sur les marchés. Pour

continuer à faire tourner l'ONG, Patricia et Jacky créent des activités et des projets, confectionnent des tisanes et des boissons artisanales à base de gingembre, curcuma, hibiscus, collectent des sacs à main réalisés par des veuves en Afrique et vendent le tout lors de marchés et de foires dans tout le Jura ou à domicile.

L'argent et les dons récoltés permettent d'offrir des produits de première nécessité, des prises en charge médicales urgentes, des frais de scolarité d'orphelins, d'aider au relogement des veuves sans domicile et de financer leurs projets afin d'obtenir une autonomie financière.

Le deuxième axe de leurs interventions vise à soutenir les victimes d'abus sexuels, d'inceste ou de violence physique et psychologique, les jeunes filles devenues mères précocement ou abandonnées, ainsi que les personnes âgées par de l'aide concrète et de la prévention. Face aux fléaux de délinquance juvénile, de grossesses non désirées en milieu scolaire, de problèmes de santé mentale à l'école, l'ONG « Espoir & Avenir » s'est récemment associée à l'ONG EPI, une organisation locale basée en Côte d'Ivoire, dans le cadre d'un partenariat allant de 2025 à 2030.

/cj/

## Portraits



**Esmel Meledje Ange**, tout fier lors de la rentrée de septembre 2024. Il est né le 10 janvier 2019. Ange a été abandonné par son père à l'âge de 2 ans, juste avant la naissance de sa sœur cadette. Seule pour subvenir aux besoins de ses enfants, sa mère a dû emprunter de l'argent pour assurer la scola-

risation 2023-2024 d'Ange et ne pouvait plus assurer l'année scolaire suivante car il y a eu des inondations en Côte d'Ivoire. Perdant tout, elle a été contrainte d'aller vivre chez sa sœur. Comme il n'y avait pas assez de place, elle a dû confier Ange à sa tante dans une autre commune (Abobo). L'école dans ce quartier coûte moins cher. Grâce à l'action des élèves de La Baroche, Ange a reçu une subvention pour l'année scolaire 2024-2025 à hauteur de *214 fr.* dont *75 fr.* pour les frais de scolarité, *31,10 fr.* pour les fournitures scolaires, *31,10 fr.* pour les accessoires: sac, chaussures et uniforme et *76,80 fr.* pour quatre repas de midi par semaine. Photo Espoir & Avenir



**Beugré Esther Divine Victoria**, née le 22 juin 2012, lors de la rentrée des classes du 2 septembre 2024. Victoria a vécu un parcours difficile marqué par l'abandon de son père. C'est l'aînée d'une famille de trois filles, dont la mère peine à assurer la subsistance.

L'aide scolaire fournie par l'ONG et financée par les élèves de La Baroche s'élève à *467 fr.* Celle-ci comprend les frais de scolarité (*150 fr.*), les fournitures scolaires (*38,90 fr.*), les accessoires: sac, chaussures et uniforme, souvent de deuxième

main (*31,10 fr.*), 4 repas de midi par semaine (*95 fr.*) et la carte de bus (*152 fr.*) Photo Espoir & Avenir

Miécourt

# Au château, les œuvres de Robert et Germaine Hainard

L'exposition *Jura sauvage*, débutée le 14 juin dernier et se terminant ce **dimanche 28 septembre**, est consacrée à l'œuvre de Robert et Germaine Hainard, artistes naturalistes de renommée. Elle est organisée par la Fondation des Amis du Château de Miécourt (FACMI) en collaboration avec l'Atelier et la Fondation Hainard, de Genève.



Élodie Hainard, petite-fille des artistes, lors de sa visite de l'exposition. Photo cb.

L'exposition a été inaugurée le 11 juin en présence des autorités jurassiennes, du président de la Fondation Hainard, Pierre Baumgart, de la petite-fille des artistes, Élodie Hainard et du président de la FACMI Michel Juillard. Proposant une riche exploration des œuvres patrimoniales des deux époux, les œuvres exposées le sont pour la première fois dans le canton du Jura. Or, certaines d'entre elles ont été réalisées lors des nombreux passages de Robert Hainard dans la région, liant ainsi profondément l'exposition au terroir jurassien. Au travers de leur art, ils ont su capturer la faune avec intensité et fidélité, représentant également de façon poignante des animaux (loups et ours) alors absents du territoire suisse.

Robert Hainard est né le 11 septembre 1906 dans le Val-de-Travers. Figure influente de la scène artistique suisse, il alliait sa passion pour la nature à ses talents de sculpteur,

graveur, peintre et féru de philosophie. Éduqué à l'École des beaux-arts de Genève, il a révolutionné la gravure sur bois en s'inspirant des estampes japonaises, produisant un vaste corpus comprenant 30 000 dessins et 2 500 aquarelles. Son épouse, Germaine Hainard-Roten, originaire de Savièse, a été sa partenaire dans cette quête artistique, enrichissant l'œuvre commune et consolidant un héritage durable.

Les œuvres exposées au château de Miécourt ne sont pas seulement des créations artistiques; elles retracent une invitation à revisiter le monde naturel. L'engagement des Hainard envers la protection de la faune est évident dans chaque pièce exposée, stimulant des réflexions sur la durabilité environnementale et l'interdépendance entre l'humain et la nature.

Cet événement a été rendu possible grâce à la contribution de nombreux partenaires que la FACMI remercie profondément: la Fondation Hainard qui, par son travail, préserve cet héritage afin qu'il inspire les générations futures; l'instigateur de l'exposition Michel Juillard; l'équipe de Cinémajoie et tous ceux qui ont œuvré en coulisses. Une pensée toute particulière est dédiée à François Laville, récemment disparu. Nos remerciements s'adressent également à Pierre Hainard et Marie Pflug-Hainard pour leurs écrits inspirants, et à Élodie Hainard, dont le soutien a été inestimable.

Nous invitons les lecteurs à explorer cette exposition unique durant ses derniers jours avant fermeture et à découvrir ou redécouvrir l'œuvre des Hainard afin de voir les trésors de la nature sous un jour nouveau.

*Christophe Blin,  
pour la Fondation des Amis  
du Château de Miécourt*

## Remerciements

Les membres de la Fondation des Amis du Château de Miécourt (FACMI) souhaitent rendre hommage à deux figures emblématiques et membres fondateurs.

En avril, la Fondation a perdu en la personne d'Eric Vifian un membre précieux, dont l'engagement exemplaire laissera une empreinte indélébile. Par ailleurs, elle exprime sa reconnaissance émue à Michel Juillard qui, après trente années de dévouement en tant que président, a choisi de passer le flambeau. La vision et la passion de ces deux amis ont façonné le destin du château et continueront à inspirer notre communauté.

## SINCE 1974



Sportives locales

## Justine Faller et l'amour du sport de loisir

Le sport est pour tout le monde, que l'on soit célibataire ou maman, qu'on cherche «les chronos» ou non. Justine Faller, des Rangiers, est un parfait exemple du sport pratiqué en toute simplicité, pour le plaisir du corps et de l'esprit.

Employée de commerce du Garage Racordon à Alle, Justine est maman de Lola, dix ans, et de Manon, 6 ans. Jusqu'à ses 12 ans, Justine a pratiqué le karaté, puis a commencé le foot, qu'elle aimait beaucoup. Après avoir obtenu le diplôme d'arbitre de football, elle a arbitré pendant deux ans, jusqu'à la naissance de Lola. Le rythme change et, alors que la petite a un an et demi, Justine commence le volley à Gym Sport Porrentruy. Elle joue en 4<sup>e</sup> ligue avec une équipe presque entièrement composée de mamans qui apprécient se retrouver, se dépenser et passer un bon moment ensemble. «On est super motivées! L'an dernier, on a joué en 3<sup>e</sup> ligue et on a vraiment apprécié tous les matchs. L'important est de faire du sport ensemble.»

### La course, un besoin

Justine s'entraîne une fois par semaine avec le club de volley et court deux à trois fois par semaine. «Souvent je cours seule, parfois avec mon amie Maude Beuchat ou mon voisin du dessus Stève Boillat, et une fois par semaine avec l'équipe de copines. On est un groupe de six. C'est elles qui m'ont entraînée là-dedans!» rigole-t-elle. Car il faut dire que Justine n'aimait tout d'abord pas du tout la course. «En début de saison de foot, on allait courir. Je détestais ça! Si on m'avait dit qu'un jour je courrais pour le plaisir, je ne l'aurais pas cru. Et puis au volley, quand on a dû arrêter les entraînements à cause du Covid, on a commencé à aller marcher et courir pour continuer à se retrouver et faire du sport.» Naît alors une

véritable passion. « Maintenant, la course est devenue un besoin. Ça me fait me dépenser physiquement, me libère. Ça me procure un bien-être dans le corps et dans la tête qu'aucun sport ne m'a apporté jusqu'ici. Je suis accro! » L'avantage de la course, pour Justine et son emploi du temps, est de pouvoir « aller courir une demi-heure » si elle a peu de temps, simplement en sortant de chez elle ou en faisant un petit trajet. Elle souligne qu'elle a beaucoup de chance d'avoir un conjoint présent et compréhensif pour garder les filles quand elle part courir. Elle s'entraîne toujours dans la région, souvent à Fontenais car le village est central pour les membres de son groupe

**Justine (tout à droite) et ses amies (de gauche à droite) Chantal Burkhalter, Aurore Page et Maude Beuchat à Sierre-Zinal en août dernier.**

Photo arch. pers. jf

d'amies. Lorsqu'elle court avec elles, Justine apprécie le côté convivial, le fait de se motiver les unes les autres.

« Elles me tirent en avant et ça me permet de sortir de ma zone de confort. Mon amie Maude, qui fait de la course depuis dix ans, est un peu ma coach. » Cependant, courir doit toujours être un plaisir pour Justine et jamais une obligation.

## Sierre-Zinal, Swiss Canyon Trail et courses du Mont-Terrible

En plus de ses entraînements hebdomadaires, elle participe à plusieurs courses par année. « Chaque course a sa particularité. Au Swiss Canyon Trail cette année, on a été dans la gadoue du début à la fin, mais c'était super! J'aime profiter de la nature. Et ce que j'adore, c'est monter, arriver en haut et admirer les paysages. Dans l'équipe, on aime toutes ça! Je participe aux courses organisées dans la région parce que c'est un super entraînement qui me pousse, mais ce que je préfère, c'est le trail en nature. » Cette année, elle a participé à Sierre-Zinal. « L'ambiance est folle au départ. Il est 5 heures du matin

**Lola et son amie Justine Vifian se retrouvent parfois à des courses, comme ici à la Course du Tabeillon 2024, à Glovelier.** Photo arch. pers. jf



mais il y a de la musique, les gens sont survoltés. Le long de la course, tu vois d'abord toutes les lumières des villes en contrebas, puis le lever du soleil. Les chemins sont très techniques, les gens courent en silence, alors qu'en général sur de longs trails on parle à d'autres traileurs et ça fait du bien de s'encourager entre nous, d'oublier l'effort en discutant. »

Justine ne s'intéresse pas au chrono. « Si je participe à une course que j'ai déjà faite, j'aime le défi de m'améliorer, mais pour de longues courses mon objectif est simplement d'arriver à la fin en me sentant bien et en ayant profité. À Sierre-Zinal, je n'ai regardé ma montre qu'une seule fois. Si tu commences à faire attention aux chronos, tu finis par ne plus courir pour le plaisir. »

## Une passion partagée

Justine partage un peu de sa passion avec ses filles. « Elles me demandent parfois, on va s'entraîner ensemble? » Pour Lola, l'essentiel est, comme sa maman, d'avoir passé un bon moment. Elle va parfois courir avec des copines, en retrouve certaines à des courses. Pour Manon par contre, le sport est une affaire de podium. « Si elle fait une course, c'est pour la gagner. Elle me dit: je veux être la première! Elle tient ça de son papa », raconte Justine. « Manon est endurante pour son âge, elle aime beaucoup la montée et être fatiguée après l'effort. » Les deux filles font également de l'équitation une fois par semaine et, avec leur maman, de temps en temps du VTT. « C'est cool de partager ça avec elles! » conclut Justine.

/cm/

**Une autre Barotchaise était à Sierre-Zinal cette année! En effet, Sylvie Gindrat, de Pleujouse, a participé à la course.**

**Manon se donne à fond durant la Course des Franches 2024.**

Photo Montagnat-Rentier





Groupe Sportif d'Asuel

## 35<sup>e</sup> Granitman, le feu d'artifice

Incroyable édition que ce 35<sup>e</sup> Granitman! Cela fait 10 ans que les organisateurs attendaient de remonter au-dessus des 200 participants. Ce chiffre a été pulvérisé : 243 départs, pas très loin du record de l'édition 2015 : 249.



Clémence Bosserdet a remporté la victoire chez les Benjamines. Photo fg

Léandre Fleury à la lutte avec Lorin Bosserdet et Timéo Gindrat. Photo fg



Cela s'explique en partie par la très belle participation des coureurs ajoutés, dont près de trente résidents ou originaires de la Baroche. Du jamais vu. Nos locaux se sont bien illustrés, comptant plusieurs podiums : victoire de Clémence Bosserdet chez les Benjamines et de Fanny Adatte chez les Cadettes, 2<sup>e</sup> place pour Noam Fleury chez les Cadets, 3<sup>e</sup> place pour Lorin Bosserdet chez les Poussins et enfin 2<sup>e</sup> place pour Christophe Witschi en équipe. Notons un coup de cœur pour l'équipe des belles-sœurs composée de Sandrine Bosserdet, Laetitia Fleury et Estelle Fleury, qui ont participé en équipe pour le plaisir, un exemple à suivre l'an prochain. Chez les cracks, Gauthier Monnerat a confirmé son excellente forme du moment en l'emportant avec plus d'une minute d'avance sur son poursuivant. L'écart était encore plus important chez les dames, Lyne Dubois avait 4 minutes d'avance. Comme à son

En équipe, Christophe Witschi est sur la deuxième marche du podium. Photo fg

habitude, le Groupe Sportif a su se montrer à la hauteur durant la soirée. Plus de 400 repas ont été servis dans une folle ambiance alors que le thermomètre affichait encore 22°C à minuit. Rendez-vous est donné le 8 novembre prochain pour la traditionnelle course d'orientation. Comme chaque année, différents parcours seront proposés avec des difficultés croissantes, afin que chacun y trouve du plaisir. Qui plus est, la course d'orientation est une très belle manière de découvrir ou redécouvrir des endroits parfois méconnus de notre commune. À midi, une petite restauration sera disponible à l'ancienne école d'Asuel. Le Groupe Sportif s'attend là aussi à une participation record et s'y est préparé en modernisant son programme de classements.

# Mots croisés n°91

## Verticalement

- a. Badinerie
- b. Champignon / Rétroviseur,  
Tête, Indicateur, *abrév.*
- c. Carte bancaire, *abrév.* /  
Déboursent, *fam.*
- d. Barrage d'Amérique du Sud /  
Bain de vapeur.
- e. Soutiens / Chevalier espion.
- f. Insuffisance cardiaque, *abrév.* /  
Et le reste, *abrév.* / Infraction.
- g. Il est tiré par les bœufs /  
Supports au golf / Note.
- h. Serpent, *de bas en haut* /  
Cube / Certification.
- i. Instrument à cordes, pêle-mêle /  
Prénom féminin / Spécialiste, *abrév.*
- j. Plus à l'est qu'au sud / Pied de vigne /  
Quatre voyelles.
- k. Pissons / Poil long animal.
- l. Réparations grossières.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
1												
2					■							
3			■			■						
4								■		■		
5							■		■			
6												
7		■		■		■		■				
8					■					■	■	
9					■				■			
10							■					
11		■	■	■								
12												

## Horizontalement

- 1. Conciliateur.
- 2. Lesbiennes, gays, bisexuel-les, et trans,  
*abrév.* / Infection diarrhéique aiguë.
- 3. Fleuve français / Auto-école, *abrév.* /  
Oppressif.
- 4. Exaspérer / Nickel, élément chimique.
- 5. Robais, *de droite à gauche* / Île grecque.
- 6. Disculpation.
- 7. Précède factô.
- 8. Adverbe d'intensité / Va avec de-ci.
- 9. Volcan / Agence spatiale européenne,  
*abrév.* / Établissement cantonal  
d'assurance immobilière, *abrév.*
- 10. Cérémonial / Petite ville fortifiée.
- 11. Plantation de noisetiers.
- 12. Spécimens.

## Solution du mots croisés n°90

C	R	I	M	I	N	O	L	O	G	U	E
R	A	C	O	L	E	R	■	D	A	N	S
O	■	T	I	E	N	■	S	I	R	O	P
Q	U	E	N	O	U	I	L	L	E	■	I
U	■	R	E	N	F	E	■	O	S	M	E
I	L	E	S	■	A	M	E	N	■	A	G
G	U	S	■	D	R	■	C	■	O	R	L
N	E	■	I	F	■	C	H	A	R	M	E
O	S	O	■	A	F	F	E	R	M	I	R
L	■	S	P	E	R	M	A	C	E	T	I
E	S	A	U	■	I	■	N	H	■	O	E
T	R	I	B	U	L	A	T	I	O	N	S

# Hommage à Éric Vifian

La Fondation des Amis du Château de Miécourt (FACMI) a perdu l'un de ses membres fondateurs en la personne d'Éric Vifian. Atteint gravement dans sa santé, il nous a quittés le 29 mars 2025.

Pour la FACMI, Éric restera à jamais une belle personne. Toujours présent, toujours prêt à rendre service. Dès la constitution de notre fondation, il s'est montré enthousiaste, ne manquant aucun des moments forts où nous allions travailler sur le site du Château de Miécourt, pour le défricher et travailler à sa mise en valeur. Il s'est très vite imposé comme la personne indispensable lors des manifestations que nous mettions sur pied. C'est lui qui allumait et entretenait le feu dans le grand potager à bois de la cuisine pour nous chauffer et sur lequel il a concocté tant de bons repas. Il est vrai qu'un fourneau de ce type ne

s'approprie pas facilement. Quand un novice tenta de lui succéder à la commande de l'engin, il lui fallut appliquer le « truc » d'Éric, mais je n'en dirai pas davantage !

Dans toute institution, il y a souvent une « éminence grise », un conseiller influent du président qui est indispensable et qui reste dans l'ombre. Éric Vifian jouait souvent ce rôle, mais son éminence n'était pas « grise », elle était « à chapeau noir », son couvre-chef favori. En tant que concierge du château pendant de nombreuses années, Éric venait régulièrement passer sur le site. Il avait une très bonne connaissance des affaires publiques locales,

débatues presque chaque jour autour de la « stammtisch » d'un restaurant, à l'apéritif. Je savais qu'Éric ne s'exprimait pas beaucoup dans les assemblées du Conseil de fondation. Il préférait discuter de vive voix avec moi. C'est pourquoi je le consultais régulièrement en aparté sur le fonctionnement de notre institution et sur les activités à venir de la FACMI, car j'appréciais beaucoup ses conseils.

Taciturne, certes, mais il savait aussi parfois exprimer ses idées et hausser brièvement la voix quand il jugeait une cause ou une décision juste ou injuste. Longtemps Conseiller communal, il avait trouvé dans la FACMI, après sa retraite de la vie politique, une place sur mesure pour poursuivre son engagement pour la cause publique. Souvent, dans le débat, il montrait son approbation par un

## CARNET DE DEUIL

Asuel

**Juliette Adatte** naquit le 4 février 1944 à Porrentruy, septième enfant d'une fratrie de onze. Elle passa son enfance à Cornol où elle effectua toute sa scolarité. Lors d'une fête de village, Juliette rencontra Willy, avec lequel elle unit sa destinée le 20 juillet 1963, à l'âge de 19 ans. Trois garçons naquirent de leur union, Michel, Daniel et Serge, puis cinq petits-enfants et trois arrière-petits-enfants vinrent agrandir la famille.

Juliette commença sa vie professionnelle dans une usine de brucelles avant de travailler à domicile à Asuel, village d'enfance de son mari, où le jeune ménage s'installa, ce qui lui

permit de s'occuper de ses enfants. Son époux décéda prématurément suite à un cancer fulgurant le 11 septembre 1994, alors qu'il n'avait que 52 ans. Juliette vécut jusqu'à la fin de sa vie dans la maison familiale avec son fils Michel, ce qui lui permit de supporter le vide laissé par le départ de Willy et d'atténuer le sentiment de solitude.

Elle put également compter sur ses amies du village avec lesquelles elle avait plaisir à discuter ou boire un petit café. Elle s'investit dans la société d'embellissement Asubelle et aimait donner un coup de main lors des marchés de printemps ou de la courge organisés par la société

au Restaurant du Cheval-Blanc ou à La Caquerelle. En début d'année, après une courte hospitalisation, Juliette prit l'annonce de son cancer avec philosophie et fit le choix de profiter pleinement du temps qui lui restait. Ce furent trois mois qu'elle apprécia, jalonnés de plaisirs simples tels que manger une friture, voir ses petits-enfants et arrière-petits-enfants. Jusqu'à la fin, elle fit preuve de courage et resta sereine.

Juliette a quitté les siens le 13 mai dernier à l'hôpital de Porrentruy, paisiblement, certaine de retrouver son cher Willy.



Éric aux fourneaux. Photo sb

petit mouvement de la tête ou par un léger sourire malicieux. Par un petit mot, prononcé par ici, ou par-là, il savait remercier ceux qui travaillaient avec lui ou qui partageaient ses idées. À mes demandes répétées et malgré ses problèmes de santé, il n'a jamais dit non et s'est toujours investi pleinement dans les activités de notre fondation.

Pour la FACMI, la fête de la Saint-Martin est un rendez-vous incontournable. Éric Vifian en a été de

nombreuses années la pierre angulaire. C'est lui qui cuisinait et qui est à l'origine de la fameuse gelée de ménage du Château de Miécourt, réalisée d'après une recette familiale traditionnelle et connue loin à la ronde pour son goût authentique et sa texture exceptionnelle. Pour remonter le moral de sa famille et de ses amis proches, lors du confinement dû à la Covid-19, Éric avait quand même réalisé, au château, sa fameuse gelée, lors de la Saint-Martin 2020. Il avait déposé le fruit de son travail dans une des pièces froides de l'édifice et, sur sa proposition, l'un après l'autre, chacun de nous avait pu aller chercher quelques assiettes de sa succulente gelée. Heureusement pour notre fondation et pour ses convives, Éric a transmis son savoir-faire à son fils Édouard, qui a repris le flambeau depuis quelques années. Avec des amis fidèles et accompagné de Christian Spechbach, Édouard a monté une brigade qui réalise

des repas de Saint-Martin des plus exquis, pour le grand plaisir des personnes qui viennent fêter l'événement au Château de Miécourt le deuxième week-end de novembre. Aujourd'hui, comme le dit la citation, «la roue tourne». Nous avons perdu un ami sincère et Éric va beaucoup nous manquer. Nous espérons que la joie et l'amitié qu'il nous a données l'emportent sur notre peine de l'avoir perdu. Dans l'immediat, le temps est à l'acceptation de cette séparation. Dans le futur, nous pourrions toujours partager et boire une bonne bière Warteck Pic en pensant affectueusement à lui. Adieu Éric, merci pour ton soutien envers notre fondation et surtout, merci pour ta grande amitié.

*Michel Juillard,  
Président de la FACMI*

25 mars 2025

**Jean-Pier Proellochs** naquit le 29 août 1936 à la Chaux-de-Fonds dans la famille de Roger et Henriette Proellochs-Vuilleumier. Il était le second d'une fratrie de quatre enfants. Jean-Pier fit sa scolarité en pays neuchâtelois et entreprit un apprentissage de graveur sur acier au Technicum de La Chaux-de-Fonds. Il obtint son diplôme en 1957, puis changea d'orientation pour se diriger vers les soins infirmiers psychiatriques de Bellelay. Il fut diplômé de la Société suisse de psychiatrie en 1963. Après cette dure expérience marquante de vie, Jean-Pier commença sa carrière militaire à Bâle en tant que chef de section, puis chef

de classe de sous-officiers et enfin instructeur sanitaire. En arrivant à Bure, il rencontra Francine Egger, qui devint son épouse le 22 juin 1973. Ils vinrent s'installer à la Malcôte en 1987. Jean-Pier poursuivit sa carrière militaire en tant qu'administrateur des écoles d'officiers à Berthoud et la termina à Moudon en 1994.

Jeune retraité dynamique et plein d'enthousiasme, il reprit la mairie d'Asuel de 2001 à 2004, mandat qu'il exerça en se donnant à fond pour la communauté. Homme de grand cœur, toujours prêt à aider les autres, il s'engagea comme bénévole et s'investit sans compter pour le festival Piano à Saint-Ursanne, puis

à Table Couvre-Toi à Porrentruy, sans oublier la société d'embellissement Asubelle. Perfectionniste et passionné de cuisine, il aimait recevoir du monde à la maison et préparer de beaux et succulents mets. La musique classique, la lecture, les voyages à travers le monde et le bricolage firent également partie de ses hobbies.

Malheureusement, atteint dans sa santé depuis quelques années, il dut cesser toute activité. Soutenu par son épouse et grâce aux soins à domicile, il put rester à la maison. En peu de temps sa santé se dégrada. Après un bref séjour à la Résidence Les Cerisiers et une

courte hospitalisation, il s'est éteint le 22 juin entouré de son épouse, le jour de leurs 52 ans de mariage: une vie riche en partage et en amitié. Sa famille et ses proches garderont de Jean-Pier le souvenir d'un homme attachant, serviable et généreux.

/gv/

### Charmoille

**Gabrielle Poupon**, dite Gaby, vit le jour le 8 janvier 1942 à Mormont dans la famille de Thérèse et Emile Morosoli. Elle partagea son enfance avec sa sœur Paulette de 7 ans son aînée. Gabrielle effectua toute sa scolarité dans son village de Mormont où ses parents possédaient un

modeste train de paysan. Depuis sa tendre enfance, elle avait pris goût à la vie de la campagne.

Après sa scolarité obligatoire, c'est à l'usine Burrus, à Boncourt, qu'elle fut engagée et cela jusqu'à son mariage. Le 6 août 1966, Gabrielle épousa Robert Poupon et vint s'établir à Charmoille, où ils fondèrent leur famille et eurent la joie d'accueillir deux enfants, Romain et Catherine. Au fil des années, sept petits-enfants et deux arrière-petites-filles vinrent agrandir le cercle familial.

Les travaux à la ferme, le ménage et ses enfants furent son quotidien. Gabrielle appréciait particulièrement le travail avec le bétail, la traite et les soins aux petits veaux. Tant que sa santé le lui permit, elle aima fleurir sa maison et cultiver son jardin.

Ces dernières années, sa santé diminua et c'est avec beaucoup de courage qu'elle affronta les aléas de la vie. Le 7 février 2023, elle eut la tristesse de perdre Robert après une courte hospitalisation.

Avec la solitude, la vie devint plus difficile pour elle, mais sa volonté de rester à la maison fut intacte. « Vous ne me mettez pas au home! », disait-elle. Son vœu fut rendu possible grâce à la bienveillance de son médecin et des soins à domicile.

Le 21 février, Gabrielle fut hospitalisée pour une grippe, puis les ennuis de santé s'aggravèrent. Le 22 mai, après une vie de labeur, Gabrielle partit sereinement, entourée de sa famille, rejoindre son mari Robert.

/gv/

## DIPLÔMÉS

Pour l'obtention de leurs diplômes, félicitations à :

### **Amandine Amstutz**,

Miéécourt,

Maturité professionnelle, type économie

### **Tania Antsalalaina**

### **Rabeantoandro**,

Miéécourt,

CFC, option social-musique

### **Émile Balmer**,

Miéécourt,

CFC charpentier

### **Anaïs Baptista**,

Fregiéécourt,

CFC employée de commerce,

Diplôme langue anglaise B1

### **Loïc Gindrat**,

Pleujouse,

CFC agent d'exploitation

### **Sarah Gindrat**,

Pleujouse,

CFC logisticienne

### **Joana Gogniat**,

Pleujouse,

Partie scolaire de Maturité professionnelle type économie  
Dipl. allemande B2, anglais B2

### **Zoé Pheulpin**,

Miéécourt, Maturité gymnasiale, option économie-droit

### **Margaux Plumez**,

Fregiéécourt,

Maturité gymnasiale,

option chimie-biologie

### **Maria Rio Amaro**,

Miéécourt,

CFC assistante en pharmacie

Diplôme langue allemande A2

### **Robin Rohrbach**,

Fregiéécourt,

Maturité professionnelle,

orientation technique,

architecture et sciences de la vie

### **Marie Rondez**,

Pleujouse,

CFC gestionnaire

du commerce de détail

### **Alexandre Schär**,

Miéécourt,

Maturité gymnasiale, option anglais

### **Luc Schori**,

Miéécourt,

CFC agriculteur

### **Patrik Sütterlin**,

Miéécourt,

CFC agriculteur

### **Eunice Urrutia**,

Miéécourt,

Certificat de maturité spécialisée,

orientation pédagogie

### **Debra Williamson**,

Charmoille,

CFC assistante en soins

et santé communautaire

Si vous avez achevé une formation et que vous n'êtes pas mentionné-e ici, vous pouvez nous le communiquer pour le prochain numéro de notre journal à [redaction.labaroche@gmail.com](mailto:redaction.labaroche@gmail.com).

/cc/

## ANNIVERSAIRES

*La vie est un mystère  
qu'il faut vivre,  
Et non un problème  
à résoudre!*

**Gandhi**

La Rédaction souhaite un joyeux anniversaire et de belles années à venir à:

**Marie-Thérèse Macler,**  
qui a fêté son 80<sup>e</sup> anniversaire  
le 1<sup>er</sup> août 2025.

**Alfred Schlüchter,**  
dit Bouby, qui a atteint le bel âge  
de 90 ans le 30 juin 2025.

## NAISSANCES

Une nouvelle Barotchaise et un nouveau Barotchais tout frais font la joie de leurs parents:

**Arthur Traber,** fils de Marie Droxler et Arthur Traber, de Charmoille, né le 19 mai 2025.

**Jade Flückiger,** fille de Céline et Bastien, de Pleujouse, née le 10 juin 2025.

La Rédaction félicite les heureux parents.

Publicité

Le spécialiste des milieux aquatiques



Guy Périat • Les Rangiers 11 • 2954 Asuel  
www.teleos.info

## PRODUITS DU TERROIR

Afin de favoriser la proximité et la vente directe, nous publions ci-dessous la liste des points de vente de produits locaux. Merci de nous communiquer s'il y a d'autres points de vente que nous pourrions ajouter ici!



### Produits du Terroir

Fabienne et Frédéric Nagel – Charmoille  
/gv/ 078 826 00 66

### Strid'Fondue

Astrid Flückiger – Fregiécourt  
079 876 19 41

### Produits agricoles bio

Caroline et Yvan Schori – Miécourt  
032 462 10 16

### Produits maraîchers

La Rochette micro-ferme – Charmoille  
079 354 59 75

### Produits

#### « Local et Nature Suisse »

Patrick Nagel – Miécourt  
079 423 40 25

### Vente directe

Clément Richard – Fregiécourt  
032 462 23 39

### Les Délices de la Ruche

Hervé Loviat – Charmoille  
032 462 13 06

### Au Vent des moissons

Florian Migy – Fregiécourt  
032 462 11 86

### Viande et produits bios

Joan et Joana Studer – Mont-Lucelle  
079 652 30 54

Ont collaboré à ce numéro

**Valérie Ackermann**  
**Suzanne Bouéchat**  
**Jacques Bourquard**  
**Christophe Blin**  
**Christine Cassi**  
**Jean-François Comte**  
**Armelle Cuenat**  
**Sabine Ennesser**  
**Justine, Lola et Manon Faller**  
**Tania Frauchiger**  
**Carole Gelin**  
**Fabien Gindrat**  
**Céline Jallon**  
**Michel Juillard**  
**Mireille Léchenne-Witschi**  
**Lucienne Maître**  
**Anne Mandras**  
**Aurélié Moussa**  
**Valérie Meier**  
**Jean-Louis Merçay**  
**Claudine Miserez**  
**Séverine Périat**  
**Bonie Riat**  
**Romain Schaer**  
**Cédric Sprunger**  
**Claire Surmont**  
**Sara Urrutia**  
**Gervaise Vifian**  
**Jessica Witschi**

Avec la participation de:

**Le Comité de la fête de La Baroche**  
**ONG Espoir & Avenir**  
**L'Équipe d'animation**  
**de la Résidence Les Cerisiers**  
**L'Association des Amis**  
**du Château d'Asuel**  
**La Fondation des Amis**  
**du Château de Miécourt**

redaction.labaroche@gmail.com

**Les termes qui désignent des personnes sont formulés au masculin par souci de lisibilité et uniquement pour cette raison. Ils s'appliquent toutefois indifféremment aux personnes de tous les genres.**

### Impressum

#### Éditeur

Journal de la Baroche  
**Association du journal LaBaroche**  
journal.baroche@gmail.com  
Armelle Cuenat, Présidente / 078 623 79 02

#### Rédactrice en chef

Claudine Miserez

#### Relecture

Claire Surmont et Jean-Louis Merçay

#### Mise en page et graphisme

Simon Maître / AM13 / simon.maître@am13.ch

#### Impression

Centre d'impression Le Pays, Porrentruy  
Imprimé sur papier Profibulk 80g/m<sup>2</sup>

#### Contact

redaction.labaroche@gmail.com

#### Contact annonces

Sara Urrutia / 032 462 11 66 / sara.urrutia@bluewin.ch

#### Abonnement annuel

25 francs

**IBAN:** CH39 8080 8003 2964 8872 4

**ISSN** 1663-9448

**TRANSPORTS FROIDEVAUX SA****LOCATION  
DE BUS**

079 428 50 46

Lavage de la Baroche 2947 Charmoille  
www.transports-froidevaux.ch**Aurélien Joray**Agence principale Porrentruy  
Tél. 078 907 26 64  
aurelien.joray@axa.ch**Garage Racordon SA**Jean-Paul Racordon  
Vies-de-Bâle 1a  
2942 Alle  
Tél. +41 (0)32 471 13 65  
Fax +41 (0)32 471 12 16  
garage.racordon@bluewin.ch**Serge Caillet**  
079 394 73 89**Eric Drubay**  
078 824 25 70**NAGEL ENERGIES**Distributeur d'appareils de chauffage – Conseils sur mesure  
Chaudière à Plaquettes de bois – Bûches – Pellets – KWB  
Pompe à Chaleur Mitsubishi – Saunier Duval – Templari  
Rue de la Paix 21 – 2800 Delémont  
Tél - 079 653 47 17 - info@nagel-energies.ch  
www.nagel-energies.ch**Entreprise agricole****Benjamin Fleury**

2953 Fregiécourt

www.benjaminfleury.ch

**BOULANGERIE**  
**Zbinden Cédric**  
2942 ALLE\* 032 471 13 39  
Rue de l'Église 9**RAIFFEISEN****Votre partenaire  
bancaire local**

www.raiffeisen.ch/ajoie

**Damien Cortat**sols - faïences - décors  
pierres naturelles**078 754 16 40**  
cortat.damien@gmail.comSandrine Bosserdet-Fleury  
PÉDICURE PODOLOGUE ES  
MEMBRE SSP  
AGRÉÉ LAMALSUR RENDEZ-VOUS:  
079 580 66 06ROUTE DE COEUVRE 3  
2900 PORRENTUAY1<sup>er</sup> ÉTAGE  
ACCÈS POUR PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE**JUBIN FRÈRES SA**  
PORRENTUAY**LIVRAISONS DE MAZOUT**  
**STATIONS-SERVICE**  
**SHOPS**

032 466 11 75 www.jubin.ch

**Menuiserie Denis Froté**

2946 Miécourt

Fenêtres bois-alu

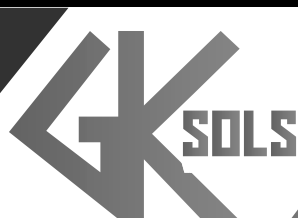
**MINERGIE®**  
Minergie membre de la Fédération suisse de l'énergie

079/435.81.73

www.menuiserie-denis-frote.ch

**GARAGE**  
**SALO-MON****ACHAT - VENTE - EXPERTISE - ENTRETIEN - RÉPARATION - PNEUS**

2953 PLEUJOUSE - 079 266 47 54

**TAPIS**  
**LINO**  
**PVC**  
**PARQUET**  
**PONÇAGE**

078 646 32 60 • info@gksols.ch

menuiserie générale  
maîtrise fédéraleLa passion du bois pour  
l'intérieur et l'extérieurPré Volny 10  
2950 Courgenay  
Tél. 032 471 17 87  
Fax 032 471 26 87

AUBRY

COIFFURE

Masculin - féminin

Rue du 23-Juin 34 - 2942 Alle

Tél. 032471 23 73

Mardi et vendredi 8h-12h/13h30-18h30

Samedi 7h/13h