

# LaBaroche

LE RENDEZ-VOUS DES VILLAGES

N° 152 – juin 2022

L'essentiel

Patois	5
Mot du Maire	6
Les Cerisiers	7
Fête de la Baroche	17
Sports	28
Mots croisés	29



Cours de réanimation



Un film d'animation à Asuel

24



Armelle Cuenat a trouvé de la relève : c'est Claudine Miserez qui coordonnera le journal. Photo as

Armelle Cuenat s'en va, Claudine Miserez arrive

## Bilan et portraits croisés

Notre rédactrice en chef s'en va vers d'autres projets. Après trois années à la barre, Armelle Cuenat prépare soigneusement sa succession et forme dès à présent Claudine Miserez pour reprendre le journal. Toutefois, elle reste au Comité de rédaction.

## ÉDITORIAL

Après trois années passées comme rédactrice en chef et bien que j'adore ce travail, j'ai dû me rendre à l'évidence : il devient compliqué de cumuler mon emploi et le journal. Appelée à d'autres projets toujours plus prenants, j'ai cherché la relève. Par chance, une nouvelle habitante, Claudine Miserez, s'est déclarée intéressée. Elle a toute ma confiance et dès à présent je lui transmets avec plaisir les rênes du journal (*voir article en Une*).

Ceux qui me connaissent le savent, lorsque j'arrête une chose c'est pour en commencer une autre. Je reste donc au comité et succéderai à Jean-Louis Merçay à la présidence lors de la prochaine AG. Je remercie d'ores et déjà chaleureusement toutes celles et ceux qui m'ont épaulée. Ce travail fut une expérience formidable que j'ai menée avec grand plaisir. Le journal, c'est un travail d'équipe. C'est l'envie de partager ce qui se fait de bien et de beau dans notre vie rurale. Et ça, c'est vraiment gratifiant.

Longue vie à LaBaroche !

/ac/

### **Armelle, en quoi consiste ton travail de rédactrice en chef ?**

Une première étape consiste à choisir les sujets. Pour cela, après avoir convoqué l'équipe de rédaction, soit treize personnes, je propose un tour de table et nous discutons des sujets à ne pas manquer. De retour chez moi, je réalise un « chemin de fer », c'est-à-dire une prévisualisation des 32 pages du journal grâce à un calibrage établi avec le graphiste. Je complète les sujets et contacte les rédacteurs occasionnels ou non-membres du comité.

La deuxième étape est la coordination des informations que je reçois. Dès qu'un rédacteur m'envoie son texte, je m'assure qu'il est complet et le relis. Je vérifie aussi la qualité des photos et qu'il y ait des légendes. De mon côté, j'assure la revue de presse, rédige mes articles, puis l'édition et l'impression. Ensuite, je transmets le tout au graphiste. La troisième étape, c'est la relecture. Je vérifie la version finale et signe le bon à tirer. Il y a parfois encore quelques coquilles ou des ajustements à apporter. On peut enfin envoyer l'épreuve à l'impression et diffuser le journal.

Pour faciliter ma succession, j'ai rédigé une feuille de route, une sorte de cahier des charges.

### **Qu'est-ce que tu aimes le moins ?**

Ce qui m'a pesé, je vais te le confier, même si j'aime habituellement mettre en avant les choses positives (*rires*), c'est le stress important au moment de boucler le journal, les deux dernières semaines. En effet, il faut trouver 40 heures pour relire, composer et écrire alors que parfois, je travaille à 100% à côté. Travailler la nuit et les week-ends, en plus de la semaine, cela fait que je n'avais plus de temps ni pour ma famille, ni pour moi durant ces deux semaines-là.

### **Armelle, qu'est-ce qui t'a motivée durant ces trois années ?**

J'aime ce qui est constructif. Il m'a vite paru important que les informations publiées soient celles qui devaient l'être. J'ai toujours agi de façon à ce que les éventuels désaccords entre acteurs de la vie communale ne soient pas mis en avant dans le journal, en mettant plutôt l'accent sur les actions des habitants, ainsi que leurs envies.

J'aime dire que je travaille pour « le journal des bonnes nouvelles » et à cet effet, j'avoue y mettre une bonne dose de diplomatie. J'écoute les parties puis je trouve des terrains d'entente.

En tant qu'ethnologue, j'ai appris à observer et récolter des informations. J'étais donc servie en m'occupant d'un journal local ! J'ai tenu à documenter au mieux la vie rurale, consciente qu'on doit pouvoir relire le journal dans 10 ans, 20 ans, ou plus, et en cerner au mieux les événements. Dans ma profession d'ethnologue et d'historienne de l'art, qui est plus scientifique que journalistique, les informations issues de notre passé s'avèrent précieuses pour expliquer une œuvre ou une société. Enfin, j'ai beaucoup aimé être entourée d'un comité de rédaction. Je faisais un tour de table pour chaque parution. Chacun avait ses domaines de prédilection. C'était vraiment un travail d'équipe et j'apprécie cette manière de travailler. Comme on dit, seul on avance vite mais ensemble on va plus loin. L'entente est bonne et nous nous sommes toujours mis d'accord sur le sens que doit prendre le journal, à la fois sur le genre d'informations à divulguer et sur le ton varié et facile d'accès.

### **Qu'as-tu apporté au journal ?**

J'ai mis en place plusieurs outils : un courriel pour le journal, un chemin de fer, un calibrage et une manière

de fonctionner en équipe assortie de responsabilités pour chacun.

En valorisant les intentions de chacun, mes suggestions ou corrections dans les articles proposés ont permis de rendre l'ensemble du journal riche et cohérent. Je trouve que chaque numéro, malgré les sujets tous azimuts, se lit facilement dans son ensemble grâce à une fluidité d'écriture et de mise en page. J'avais une bonne collaboration avec le graphiste, ce qui nous a permis de peaufiner une mise en page offrant un plus à cette lisibilité.

En somme, j'ai pu compter sur une équipe et c'est cela le plus important. J'ai tenté de maintenir la présence de chacun aux séances en les sollicitant dans la mesure de leurs possibilités, sans trop leur mettre de pression. Cela a permis à chacun de se développer et au final, nous avons fait naître plusieurs rubriques.

De mon côté, j'ai initié une page « promenons-nous dans les bois ». Finalement je ne l'ai écrite qu'une seule fois, car d'autres rubriques ont vu le jour auxquelles j'ai donné la priorité. En effet, j'ai toujours favorisé les autres rédacteurs, du moment qu'ils étaient motivés.

Certes, je devais couvrir les rubriques dont personne ne voulait (la revue de presse, par exemple). Mais j'ai aussi beaucoup profité du soutien indéfectible de Jean-Louis, très actif en coulisse. Il relit le journal avec beaucoup d'attention et a toujours été très disponible pour écrire des articles. Il est un excellent correcteur également. L'esprit collaboratif et bienveillant de la Rédaction a permis au journal de bien fonctionner les trois années où j'étais là. Maintenant que je ne suis plus aux commandes, j'aurai peut-être plus de temps pour mes propres articles.

Le journal a intégré un esprit magazine tout en gardant des actualités



1<sup>er</sup> jour de l'été dans la fontaine. Photo ac

et des reportages plus documentés. La mise en place de l'adresse e-mail permet une meilleure coordination des courriels entre la Rédaction, les relecteurs, les abonnés, la trésorière et aussi la diffusion.

Enfin, j'ai souhaité qu'on imprime sur un papier différent pour garantir la qualité des photos. J'aurais aimé qu'on l'imprime en couleur, mais c'est vraiment beaucoup plus cher.

### Que souhaites-tu pour la suite ?

Le journal fonctionne bien et est important pour les habitants. La personne qui me succède possède toutes les qualités pour reprendre le flambeau. C'est avec confiance que je cède ma place, mais avec de l'émotion aussi car j'avais beaucoup de plaisir à faire ce travail et je m'y suis beaucoup investie. Je vais toutefois continuer à être active au sein de l'association.

### Portraits croisés

La rédactrice en chef, ce n'est pas seulement celle qui coordonne le journal, c'est avant tout une personne en chair et en os. En quelques questions, ce portrait croisé entre Armelle Cuenat et Claudine Miserez vous propose de découvrir leurs ins-

pirations, leurs passions, et ce qui les a marquées.

### Un lieu de Suisse / une destination de voyage qui t'a marquée :

**Armelle :** En Suisse, tout est beau. Mon pays, je l'ai sillonné durant mes camps scouts et j'ai fait beaucoup de ski et d'alpinisme. Les Alpes sont incroyablement belles. En rentrant de mes voyages, survoler les Alpes en avion, c'est émouvant. Même quand je reviens des plus beaux lieux du monde, la Suisse reste malgré tout un vrai paradis. J'ai un faible pour les balades en forêt, proches d'une rivière.

J'ai beaucoup voyagé avant d'avoir des enfants. J'ai aimé apprendre la voile en Bretagne, vivre sur un voilier dans la baie de Rio de Janeiro, marcher et dormir dans la jungle thaïlandaise, rêver dans le ciel du désert de l'Atacama, vivre la frénésie de New York ou de Dublin, plonger en Mer Rouge, nager dans les vagues du Cap vert au milieu des « gentils requins », capter la luminosité des Canaries, admirer les monuments de Rome, gravir un sommet de 6100 m dans l'Himalaya, où j'ai vécu un mois, gravir un volcan au Chili, boire du rhum en Martinique, etc...

J'ai une prédilection pour les îles, Ilha Grande, Ouessant, Guernesey...

**Claudine :** Les hauteurs du glacier d'Aletsch, sans aucun doute ! J'essaie d'y retourner au moins une fois par année, toujours par le même itinéraire : en partant de la gare de Mörel, je rejoins Riederalp ou Moosfluh en télécabine puis marche jusqu'au Centre Pro Natura, sis dans la magnifique Villa Cassel. Le calme, la faune et la flore typiques que l'on peut y observer, les odeurs, la vue splendide sur le glacier et les sommets : tout me fascine en ce lieu. La première fois que je m'y suis rendue en hiver, je me souviens m'être dit que la Suisse est pour moi le plus beau pays du monde !

Malgré tout, la destination de voyage qui m'a le plus marquée se trouve à l'autre bout de la planète. Lors d'un voyage en Nouvelle-Zélande, au terme d'une jolie randonnée, j'ai découvert le phare de Castlepoint. Là, en contemplant la courbe de l'océan, perchée sur un rocher, j'ai réalisé à quel point la Terre est vaste et petite à la fois... Dans cet univers inconnu, notre planète est un paradis pour lequel j'ai beaucoup de gratitude. Après tout, l'eau du glacier d'Altesch finira probablement un jour dans cet océan, et y reviendra via le cycle de la pluie.

### Quelques titres d'ouvrages que tu as lus et relus :

**Armelle :** À part mon vocabulaire d'allemand ? Vers 11-12 ans, le dictionnaire *Larousse* des noms communs et propres était mon livre de chevet ! *Faust* de Goethe et tous les poèmes d'Arthur Rimbaud ont bercé mon adolescence, à la quête de sens, de tous les sens en fait. A l'Université, c'est le *Gombrich*, notre bible de l'histoire de l'art, que j'ai lu et relu jusqu'au Master, ainsi que mon anthologie de textes latins pour l'exa-

men de Bachelor. Ma professeure d'ethno disait qu'on ne comprenait bien un livre qu'après l'avoir lu cinq fois. Alors certains, oui, je les ai lus et relus, et la liste est très longue...

Quand j'aime un auteur, je lis tout de lui, ainsi l'ai-je fait pour Jean-Paul Sartre, Milan Kundera, Boris Vian, Charles Baudelaire parmi d'autres. J'ai aussi lu et relu un ouvrage sur les raisons de la folie et un autre sur les types de personnalités. J'ai toujours essayé de comprendre l'esprit humain. Je lis et relis souvent un guide sur les vertus des plantes et celui de Lydia Besson sur l'hydro-lathérapie.

**Claudine:** Adolescente, j'ai lu environ une trentaine de versions différentes de la légende du roi Arthur. Celle que me plaît le plus est *L'Enchanteur*, de René Barjavel. D'ailleurs, mes deux garçons se prénomment Merlin et Galaad. Comme par hasard...

Dans un autre registre, j'ai lu et relu *Vers la sobriété heureuse* de Pierre Rabhi. J'ai d'ailleurs peut-être appliqué un peu trop à la lettre sa proposition de sobriété, puisque j'ai fini par offrir mon exemplaire à une amie. Heureusement, il y a toujours la bibliothèque.

Dans le genre récit de fiction, j'aime énormément *Jurassic Park*, reflet de ma passion pour les dinosaures. Tant et si bien que j'en ai cité un passage lors de ma soutenance de diplôme Master en restauration du patrimoine, à la HES-SO de Neuchâtel, avec un certain succès.

#### Une personne qui t'inspire:

**Armelle:** Il y en a plein! Je dirais: mes enfants et mon compagnon. J'aime les gens ouverts, passionnés et qui touchent à tout. J'aime les artisans, les gens qui travaillent de leurs mains, avec passion et qui ont des racines culturelles. C'est en faisant,

en touchant que l'on comprend les choses. J'aime les musiciennes, les poètes, les danseurs et les bricoleurs. Et encore, ma prof. de yoga, qui pratiquait toujours aisément à plus de 70 ans, cela m'inspire. Les gens qui appliquent l'adage *mens sana in corpore sano*.

**Claudine:** Luis Sepúlveda, auteur chilien du *Vieux qui lisait des romans d'amour*, m'inspire autant par son talent d'écrivain que par son engagement. Prisonnier politique sous Pinochet, il fut délivré par Amnesty International puis trouva refuge en Allemagne, où il œuvra en tant que journaliste d'investigation dans le domaine environnemental.

Je ne partage pas l'engouement de certains pour le militantisme radical ou l'agitation. Pourtant, comme Sepúlveda, j'estime mener une vie en accord avec mes valeurs tout en travaillant à protéger ce que j'aime, à mon échelle. Je ne deviendrai donc jamais journaliste d'investigation mais je suis très heureuse de contribuer à la vie sociale de notre petite commune en contribuant au *Journal LaBaroche!*

#### Ce que tu aimes dans la Baroche:

**Armelle:** Que je puisse manger les fruits et légumes de notre jardin. Flâner au soleil. Le bruit des damassines qui tombent en été. Trouver cinq salamandres, un soir dans notre jardin. Discuter au gré des rencontres, dans les jardins, devant la chapelle... Sortir de ma maison et être directement dans la campagne. Aller courir directement en partant de chez moi. Vivre sous le château et face à une chapelle. Marcher en forêt.

**Claudine:** La nature, si présente, et la vie de village. Lorsque je suis partie de Bure après le lycée, je m'étais promis de ne plus habiter ni dans le Jura, ni dans un petit village. Après de longues années passées en ville,

j'ai découvert à quel point la campagne est belle et sereine. Surtout, on peut y tisser de vrais liens avec les voisins, dire « bonjour » quand on croise quelqu'un, se réjouir de la fête du village. Dans la Baroche en particulier, je trouve que le château de Pleujouse, les vieilles fermes, les maisons s'intègrent parfaitement dans le paysage pour en faire un tout harmonieux et vivant.

#### Une passion qui t'anime:

**Armelle:** La voile, j'ai passé en tout 24 semaines en haute mer. J'ai navigué en Bretagne et en Méditerranée. J'ai le permis lac et le permis mer et j'ai commencé le niveau moniteur à la FFV (fédération française de voile). J'ai traversé l'Atlantique (depuis les Canaries - Cap-Vert- La Martinique). Je me sens super bien sur un voilier. J'aime aussi la poésie et le dessin, et tous les arts: le cinéma, la BD, la littérature, la musique, la danse... J'aime aussi beaucoup la déco, le design, le mobilier et la mode.

**Claudine:** Depuis que j'ai fait leur connaissance lors d'un stage à Rosinière il y a 6 ans, les plantes médicinales sont pour moi une véritable passion. Tant et si bien que je suis aujourd'hui en cours de formation d'herboriste et démarre en ce moment une activité professionnelle de culture de plantes médicinales à Charmoille. Ces plantes-là, je les trouve fascinantes et mystérieuses à la fois. Un peu comme les dinosaures, mais en plus vivant, et beaucoup plus actuel... /ac/cm/

Publicité



**LA PETITE  
BOULANGERIE**  
Sur la Maltière 134 • 2947 Charmoille  
Tél. 078 875 09 32  
Fermé lundi et mardi

Patois

# De beaux moments de rires au spectacle des patoisants



Les acteurs de la troupe des patoisants. Photo lm

La troupe des patoisants d'Ajoie et du Clos du Doubs a eu la joie de présenter, du 27 mars au 8 avril dernier, un spectacle haut en couleurs et en émotions à l'occasion duquel près de 1200 spectateurs sont venus se divertir à la halle de gym de Charmoille. La chorale a d'abord chanté six chants, dont un avec des enfants qui suivent le cours de patois.

Puis, sous la houlette du metteur en scène, les onze acteurs ont joué la pièce *Nôt'Tiere, in trésoue en dondgie* (*Notre terre, un trésor en danger*). Le jeu de scène et le talent

de chacune et chacun ont su cha-  
touiiller les zygomatiques des specta-  
tateurs. « *Oh, qu'est-ce que ça fait du  
bien de rire comme ça!* » pouvait-on  
entendre à la sortie du spectacle. Un

grand MERCI à toute l'équipe pour  
ces moments de joie et d'amitié, et  
pour ces belles retrouvailles après  
une période bien particulière.

/gk/

Publicité



vente et réparation de cycles et e-bike  
montages à la carte  
accessoires & équipement  
location

☎ 078 622 55 41  
✉ bikeinvada@gmail.com



MAÎTRISE FÉDÉRALE  
ISO 9001

LE PARTENAIRE  
POUR LA RÉALISATION  
DE VOS PROJETS



**FRANÇOIS  
DONZÉ**  
GÉNIE CIVIL ET CONSTRUCTION SA

Rue du Bourg 24 • CH-2950 Courgenay • Bureau: 032 471 15 47  
Atelier: 032 471 15 66 • Fax: 032 471 15 11 • donze.sa@bluewin.ch

# Le mot du maire

Chères concitoyennes  
et chers concitoyens,

Nous sommes déjà en juin 2022, la moitié de l'année. La covid nous laisse quelques répit, cependant que le conflit ukrainien nous replonge dans un autre genre de crise. L'élan populaire de générosité manifesté lors de l'accueil des premiers réfugiés a été admirable. Je remercie toutes les personnes investies dans ce déploiement de bonne volonté, celles qui accueillent des réfugiés ou contribuent à leur insertion dans leur pays d'accueil.

Parallèlement à la gestion de ce drame, la Commune poursuit son chemin. Les travaux liés au remaniement (avant-projet de remaniement parcellaire) ont passé les mailles des services cantonaux et nous attendons

le retour des services de la confédération. Concernant le PAL (plan d'aménagement local) et suite à l'examen préalable du Canton, la Commune doit maintenant corriger et adapter certains points afin de finaliser le dossier pour un dépôt public.

Quant à la destruction de la maison sise à la parcelle 35, à Asuel, elle est terminée. Une place verte y verra le jour dans l'attente d'un éventuel projet. Dans l'immédiat, les usagers de la route apprécieront l'amélioration significative de la sécurité à cet endroit. Dans le registre des incivilités, un engouement pour la vitesse semble s'installer sur le tracé Saint-Ursanne - Les Rangiers. La pose de radar et la présence de la police ne suffisent plus à lutter contre ce nouveau « sport », ce qui péjore la qualité de vie des riverains, surtout par beau temps.

Du côté du cercle scolaire, le nombre restreint d'élèves a poussé la commission d'école et le conseil communal à rapatrier la classe d'Asuel sur les sites scolaires de Charmoille et Miécourt dès la rentrée 2022-2023, pour des raisons d'organisation des cours et des transports. Pour l'instant, l'école d'Asuel sera maintenue en l'état afin de travailler à un concept général d'utilisation des différents bâtiments communaux.

Pour terminer sur une note bien plus réjouissante, la fête de la Baroche devrait renaître cette année! Grâce à nos sociétés locales ainsi qu'au comité d'organisation, elle devrait avoir lieu à Asuel, selon le tournus des villages.

Après ce printemps prometteur, je vous souhaite un bel été calme et serein. Profitez des vacances pour faire le plein de bonnes résolutions.

**Le Maire, Romain Schaer**

## Les boîtes à livres, ces bibliothèques gratuites

Nous vous rappelons que La Baroche comprend trois boîtes à livres, dont l'objectif est de donner une seconde vie à toutes sortes d'ouvrages. C'est aussi l'occasion de partager les livres que vous avez aimés ou de trouver vite fait un roman pour le weekend. Chacun-e est donc libre de prendre et/ou déposer des ouvrages, à tout moment. Quelques règles sont cependant à respecter: merci de ne donner ni des livres trop vieux, ni des encyclopédies et, bien sûr, de respecter ces petites bibliothèques gratuites. Dans La Baroche, vous trouverez les boîtes à ces emplacements :

- **Miécourt, école:** boîte destinée spécialement aux enfants et jeunes adolescents.
- **Miécourt, Allée des Tilleuls 101** (devant la ferme de Véronique et Jean-Luc Fleury)
- **Asuel, arrêt de bus «École»** (dans le bas du village, vers le cimetière)

/su/cm/



1. Miécourt, école
2. Miécourt, Allée des Tilleuls
3. Asuel, arrêt de bus «École»

Photos lm

Fondation Les Cerisiers

# Inauguration de l'arbre du souvenir



La cérémonie a eu lieu en présence des résidents et des employés des Cerisiers, du directeur Jean-Paul Nussbaumer, ainsi que des membres du Conseil de Fondation. Photo cj

La crise liée au covid, vécue fin 2021 dans l'institution, a provoqué des cicatrices qui sont en train de se résorber, mais qui laisseront des traces. Pour aider à la résilience, le Collège de direction a décidé de réserver un espace extérieur dédié à la méditation : un arbre du souvenir, un *Ginkgo biloba*, a été planté et une plaque commémorative marque ce lieu de mémoire. Une cérémonie a eu lieu le 9 mai dernier pour l'inauguration de cet espace de recueillement, en présence des membres du Conseil de fondation, de Claire Cerna, de Caritas, ainsi que des employés et résidents à l'intention desquels ce lieu a été créé. /cj/

Félicitations à

## Dominique Hecker

Dominique Hecker, de Charmoille, vient d'obtenir un doctorat portant sur l'archéo-botanique de sites archéologiques du Canton du Jura à l'Université de Bâle (Faculté de philosophie et des sciences, Prof. Dr. Marcel Mayor).

Intitulé de sa thèse, soutenue le 8 avril 2022: *Témoins végétaux et activités humaines. Analyse archéobotanique de deux sites du Haut Moyen Âge au nord-ouest de la Suisse: les fonds de cabane du hameau de Courtedoux, Creugenat et les structures de l'atelier métallurgique de Chevenez-Lai Coiratte.*

Née à Strasbourg, Dominique Hecker est titulaire d'un Master en sciences naturelles, suivi d'un Diplôme d'Etudes Approfondies en géographie de l'aménagement du milieu naturel. Établie dans La Baroche depuis 1982, en parallèle à de l'enseignement à temps partiel, elle fut engagée dès 1999 en tant

que technicienne de fouilles dans la section d'archéologie du Canton du Jura. Son travail de tri des macrorestes l'incita à se perfectionner sur les plans théoriques et pratiques en archéobotanique à l'Université de Bâle.

Les fouilles durèrent de 2000 à 2002. Elles furent ensuite exploitées pendant huit ans: tri des sédiments à Delémont et détermination des graines à Bâle, à l'Institut de Préhistoire et Sciences de l'Archéologie. Les recherches firent ensuite l'objet de deux publications dans les Cahiers d'archéologie jurassienne. La préparation du doctorat, quant à elle,



Dominique Hecker fête le succès de sa soutenance. Photo oa

commença dès 2014. Le doctorat de Dominique Hecker constitue la mise en valeur d'un matériel archéobotanique jurassien, utile à tous les chercheurs dans ce domaine.

L'archéobotanique est une science relativement récente, dont Dominique Hecker nous dévoilera certains mystères dans une prochaine édition de *LaBaroche*. /dh/jlm/

Les gestes qui sauvent

# Cours de réanimation cardio-pulmonaire



Le véhicule de RéaJura devant l'école de Miécourt.



On garde le rythme!



Denis Eschmann, de RéaJura, répond aux nombreuses questions.



Le geste qui sauve, selon la méthode de Heimlich. Photos Im

En avril dernier s'est tenu le cours de réanimation cardio-pulmonaire organisé par le Groupe de développement et mis sur pied par RéaJura. Seize participants y ont appris entre autres comment donner correctement l'alarme en cas de malaise, reconnaître et expliquer l'arrêt cardio-respiratoire, l'accident vasculaire cérébral et l'infarctus, et appliquer les manœuvres de désobstruction des voies respiratoires. Selon les participants,

les animateurs étaient très dynamiques et ont transmis leurs connaissances avec pédagogie, rendant ce cours accessible à tous. Au terme du cours, plusieurs personnes se sont dites intéressées à apprendre comment utiliser un défibrillateur et devenir ainsi premiers intervenants. La commune ne disposant pas de défibrillateur public, une demande sera envoyée au Conseil communal pour la mise en place de ces appareils. /su/cm/

Publicité

**Rohrer SA**

Chauffage Tél. 032 471 16 19  
Fax 032 471 22 72  
2942 ALLE

Saintaire

**NAGEL ENERGIES**  
AGENCE HOVAL

- Pompe à chaleur • Solaire •
- Granulé de bois (pellets) • Bois •
- Copeaux de bois • Mazout • Gaz •

**FOURNISSEUR SPÉCIALISÉ  
EN ENERGIE RENOUVELABLE**

**EXPOSITION**

032 462 1 462 • 079 653 47 17  
info@nagel-energies.ch

La Gasse 79 Le Locle 26  
2947 Charmoille 2300 La Chaux-de-Fonds

**FABRICATION  
DE FILTRES  
À AIR**

**SYSTÈMES DE FILTRATION**  
Développement-Conseil

Hammerstrasse 27 CH-4410 Liestal  
Tel +41 61 927 42 20 Website: www.ltbag.ch  
Fax +41 61 927 42 29 E-mail: ltb.info@ltbag.ch



Rencontre avec Naomi Schärz, de la Papouasie à la Baroche

## Ça bouge à la crèche !

Nous poursuivons notre reportage à la crèche de La Baroche avec une troisième étape qui nous emmène sur le parcours surprenant d'une éducatrice, de la Baroche à la Papouasie... et retour ! Naomi Schärz, de Fregiécourt, est la responsable de la crèche communale.



Naomi Schärz devant la nouvelle place de jeu, adaptée aux tout-petits. Photo ns

Elle me parle tout d'abord de sa vie à l'autre bout du monde, sur un autre continent. Dans un autre registre, mais toujours en lien avec la mobilité, elle s'inscrit à la formation Youp'là bouge, qui promeut la mobilité chez les tout-petits et nous explique les atouts de la nouvelle

place de jeu attenante à l'institution de La Baroche. En tant que maman dont les enfants fréquentent le lieu, j'ai toujours admiré sa bienveillance et son professionnalisme lorsque, à la fin de mes journées, je passais récupérer mes enfants. Non seulement j'étais sûre qu'ils avaient très

bien été pris en charge, mais j'appréciais aussi qu'elle s'intéresse à nous, jeunes parents. J'ai profité de cet entretien journalistique pour en savoir un peu plus sur elle, en particulier à propos de son travail d'éducatrice de la petite enfance.

### Qu'est-ce qui vous a amenée à exercer cette profession ?

À la fin de ma scolarité obligatoire, à l'âge de 15 ans, je ne savais pas encore vraiment vers quel métier j'allais me tourner. J'avais de l'intérêt pour beaucoup de domaines, mais plus particulièrement pour les activités créatrices manuelles et les activités avec les enfants. Pour me laisser davantage de temps et gagner en maturité, j'ai décidé de continuer au lycée. Durant ces trois années, j'ai eu l'occasion de participer à plusieurs colonies de vacances et à des animations avec des enfants. Le désir d'exercer un métier dans l'enseignement ou dans le social s'est concrétisé et finalement, après un stage d'une année dans une UAPE (unité d'accueil pour écoliers), je me suis lancée dans des études pédagogiques pour devenir éducatrice de l'enfance.

### Quel est votre parcours ?

J'ai vu le jour en Papouasie Nouvelle-Guinée où j'ai vécu mes huit premières années, avant de venir m'établir dans La Baroche avec mes parents (qui sont originaires du coin) et mes frères et sœurs. J'ai été deux ans à l'école de Charmoille puis je suis allée à l'école secondaire à Porrentruy. Après ma scolarité obligatoire, j'ai poursuivi des études au Lycée cantonal, où j'ai obtenu ma maturité en 1996. Étant très intéressée par le monde de l'éducation et du social, j'ai décidé de faire une année de stage dans une institution de la petite enfance à Bienne avant de commencer ma formation d'éducatrice à



En intérieur comme en extérieur, les enfants bougent à la crèche! Photos ns

Lausanne. Le parcours d'étude était entrecoupé de stages, tantôt dans des jardins d'enfants Montessori, tantôt dans des crèches. En 2000, j'ai obtenu mon diplôme d'éducatrice de l'enfance. Mon premier emploi était dans une crèche bilingue de la DEZA à Berne pendant six mois, puis à la crèche municipale de Bienne. Entre 2002 et 2015,

l'année où j'ai été engagée à la crèche à Miécourt, beaucoup de belles choses se sont passées

et j'ai connu de magnifiques expériences de vie. J'ai vécu en Papouasie Nouvelle-Guinée durant trois ans avec mon mari et mes deux enfants. Nous avons eu la chance d'accueillir deux autres enfants, puis en 2008 nous avons décidé de nous établir dans le Jura, dans la maison familiale à Fregiécourt. Lorsque les offres d'emploi pour la nouvelle crèche de La Baroche ont été publiées en 2015, je me suis décidée à reprendre le tra-

vail à temps partiel et j'ai obtenu le poste d'éducatrice à 50%.

**Ici, à Miécourt, c'est une crèche «familiale». Qu'est-ce que cela veut dire?**

C'est vrai que la structure est relativement petite. Lors des arrivées et des départs, les enfants se retrouvent tous dans la même salle. Les grands

ont aussi la possibilité de rejoindre le groupe des bébés si la situation du moment le permet. Les

relations entre les parents et l'équipe éducative sont chaleureuses, les gens se côtoient en dehors du travail, les parents connaissent les autres enfants, ce qui donne parfois l'impression d'une grande famille. L'ambiance est très sympathique et je pense que les enfants s'y sentent comme à la maison.

**Quels sont les avantages d'être une petite équipe?**

Avoir une vue d'ensemble sur tous les groupes et pouvoir intervenir partout en cas de besoin. Depuis le mois d'août 2021, nous avons changé notre fonctionnement et avons attribué un groupe spécifique à chaque éducatrice. L'avantage est que les enfants sont toujours pris en charge par les mêmes personnes et l'éducatrice connaît mieux les enfants de son groupe.

**Avez-vous un équipement qui vous plaît particulièrement?**

Les places de jeux sont excellentes pour le développement moteur de l'enfant. Elles lui permettent de se surpasser et de développer différents jeux avec ses amis, sans être dirigé dans une activité précise. Nous sommes très reconnaissants envers la commune pour la nouvelle place de jeux et la remercions pour cette magnifique réalisation. La structure est adaptée à l'âge des enfants et permet aux tout petits jusqu'à l'âge de quatre ans de se défouler en extérieur. M. André Zimmermann nous a aussi construit un grand bac

**«Le développement moteur du jeune enfant est fondamental»**



à sable, pour le plus grand bonheur des enfants, même des écoliers! Cet été, ils ont passé des heures à creuser, construire des châteaux et mouler des petits gâteaux. Le gazon se prête aussi à une multitude d'activités, notamment des parcours de motricité, des jeux de ballons ou simplement des jeux de poursuite.

#### **Parlez-moi de votre projet pédagogique.**

Le projet pédagogique est spécifique à chaque équipe et est rédigé par l'ensemble des collègues. Il définit une ligne de conduite pour l'équipe de la crèche tout au long de l'année et sert de référence pédagogique. Il décrit les objectifs donnés en équipe pour accompagner les enfants et les moyens

mis en œuvre pour y parvenir. Les bases du projet sont écrites, mais il reste toujours en évolution puisqu'il fait l'objet d'une constante réflexion.

#### **Quels sont vos objectifs, vos souhaits pour la suite ?**

La maison de l'enfance de Porrentruy possède le label Youp'la Bouge. Ce label consiste à favoriser le mouvement des enfants en milieu d'accueil, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Pour que la crèche de La Baroche puisse aussi bénéficier de ce label, il faut qu'au moins une éducatrice suive les cours. Je me suis donc annoncée pour ce projet. J'aurais dû suivre ces cours en automne 2020, mais ils ont été annulés à cause

du covid-19 et j'espère les suivre en 2022. Notre objectif est de favoriser, de stimuler et d'encourager au maximum les activités physiques en crèche car le développement moteur du jeune enfant est fondamental. Il est nécessaire à l'ensemble de son développement, autant affectif, langagier, cognitif que social. Nous profitons des vacances scolaires pour exercer des activités motrices plus conséquentes en allant à la piste finlandaise de Miécourt ou de Bonfol, par exemple, ou en utilisant la salle de gym de l'école de Miécourt en cas de pluie. Je profite de cette interview pour remercier le corps enseignant pour sa disponibilité et pour le prêt des locaux. /ns/ac/

Publicité

### **UNE PRISE POUR TOUT...**

- Radio
- Télévision
- Internet
- Téléphone

### **Télé-réseau CABLOTEL**

Tél. 079 444 78 25  
catv.cablotel@ajoie-net.ch

Revue de presse

## Besoin de sang neuf

Sous le titre Nouvelle exposition pour une fondation en difficulté, le *Journal L'Ajoie* annonçait en mars dernier l'exposition « Au-delà d'un regard » de la photographe franco-espagnole Doris Vurpillot. L'artiste inaugurant la saison 2022 à la galerie du château de Miécourt abordait

trois thèmes: la nature, la sixième extinction de masse et la place de l'humain sur notre planète.

Membre du Conseil de la Fondation des Amis du Château de Miécourt (FACMI) et principal commissaire des expositions, Louis Philippe Donzé relevait l'urgence de renouer

avec le public après deux années difficiles. D'où l'importance de rebâtir des saisons autour des activités de la galerie. Financièrement, la fondation dépend essentiellement de deux manifestations annuelles: la brocante et la Saint-Martin. Elle s'est renforcée de nouveaux membres et espère se rejoindre.

/jlm/ d'après Maxime Rérat,  
*Journal L'Ajoie*, 10.03.22, p. 4

## Tobias, l'affût en respect

Parmi les Ajoulots qui s'illustrent sur Instagram, il y a le Miécourtois Tobias Ramseyer. Grâce à la photographie, il y communique son enthousiasme pour la nature. L'aspirant pilote de locomotive avoue avoir ressenti dès l'enfance une passion pour la nature et la forêt. La photographie est devenue par la suite un moyen d'immortaliser la variété des paysages, des lumières et des

saisons au cours de ses sorties hebdomadaires. Et lorsqu'un hôte de la forêt vient se glisser dans le cadre, la photo devient encore plus belle.

Évidemment, c'est plus le moment que l'endroit qui compte. Il faut bien réfléchir où poser son affût afin d'être invisible. Il faut de la patience, beaucoup de patience, conseille Tobias. « J'aime faire des photos quand l'animal regarde dans ma direction sans

se douter que je suis là. » Le jeune Barotchais a pour public d'autres passionnés de photographie animalière, des abonnés avec lesquels il partage aussi les *stories* (récits) de ses affûts. À voir sur Instagram (Instajoie / superbus natura) de bien jolis clichés.

/jlm/ d'après Bibiane Maillat,  
*Journal L'Ajoie*, 21.04.22, pp. 12-13

## Fermeture de l'école d'Asuel

En écho à la nouvelle de la fermeture de l'école d'Asuel annoncée dans le tous-ménage du mois d'avril, le *Quotidien Jurassien* donne quelques détails à propos de la réorganisation du cercle scolaire pour la prochaine rentrée. Les cinq classes du cercle scolaire seront regroupées à Miécourt et

Charmoille, où les locaux sont plus adaptés. Cette centralisation devrait également permettre de faciliter la communication entre les professeurs. La baisse du nombre d'élèves, passé de 128 à 78 en dix ans, est aussi l'une des raisons de ce choix. Regrouper les classes étant devenu néces-

saire, diminuer le nombre de sites d'enseignement permet de simplifier la gestion. Les professeurs ne sont en outre pas impactés, puisqu'ils garderont tous leur poste.

/cm/ d'après Josué Merçay,  
*LQJ*, 11.05.22

Publicité

Cette grotte fatigüe puirtauière...  
J'ai oublié de passer à la  
Pharmacie Evard

Rencontre avec Lydie Clerc

# Aller plus loin, toujours

Je me rends dans une petite rue tranquille de Miécourt parallèle à la route principale, les Gasses 27a, plus précisément. La maison, construite dans les années 50, cache une grande place où se trouvent les bureaux et le dépôt de GCB SA, l'entreprise familiale en génie civil.



Lydie et l'un de ses romans favoris. Photo lc

Lydie Clerc m'accueille, souriante et dotée d'une belle énergie. Un peu freinée car elle marche avec des béquilles, séquelle d'une récente opération. «*Encore quelques semaines et tout ira bien*», me dit-elle.

## Ses racines

Bien que nous vivions toutes les deux dans La Baroche, nous ne nous souvenons pas de nous être déjà vues. Cet exercice de «journa-

liste en herbe» me fait découvrir de belles personnes et de beaux quartiers. De fil en aiguille, je comprends que je connais bien sa belle-maman, Marie-Jo. Le monde est petit, et peut-être encore plus dans notre coin de pays.

Lydie Clerc vient de «*tout là-bas*», me dit-elle en souriant. Elle parle de la Haute-Ajoie. C'est une fille Babey de Fahy, village où elle a passé son enfance avec ses parents et sa sœur

ainée. Elle a accompli une année à l'école enfantine de Chevenez. À l'époque, les parents pouvaient inscrire leur enfant pour un an, deux, ou pas du tout! Elle a poursuivi l'école primaire à Fahy, dont la classe comprenait plusieurs niveaux. Sa sœur était d'ailleurs assise deux rangées à côté d'elle. Lydie me dit qu'ils étaient trois élèves de son année. Je ne peux m'empêcher de repenser à mes premières années d'école primaire à Fregiécourt où, à la fin des années 1970, nous étions quatre de la même année scolaire.

Pendant un an, Lydie fréquente l'école secondaire de Chevenez. Puis, après la fermeture de l'établissement, tous les élèves de la Haute-Ajoie sont partis pour la cité des princes-évêques. C'était le grand voyage pour le collège Thurmann à Porrentruy, établissement situé en haut de la ville dans le bâtiment du lycée cantonal. Lydie aura ensuite la chance d'inaugurer les nouveaux locaux de l'école à Sous-Bellevue. Elle exprime une certaine fierté d'avoir été parmi les premiers élèves à fouler ces lieux, même si intégrer ces nouveaux locaux avait pour conséquence d'en prendre soin. Les sanctions allaient bon train: si un élève avait un chewing-gum dans la bouche, il payait cinq francs d'amende et devait le jeter à la poubelle pour éviter les collages non désirés sous les bancs.

## Son apprentissage au château

Attirée très tôt par tout ce qui touche au droit et au domaine judiciaire, c'est avec bonheur qu'elle entreprend un apprentissage d'employée de commerce au tribunal cantonal à Porrentruy. C'est un milieu très droit, très carré, mais c'est ce qu'elle aime! Elle évoque le nom de Robert Boéchat, son maître d'apprentissage, une personne qu'elle a beau-



Sam et sa chatte Roxy en balade dans la chargeuse à pneus avec son papa. Photo lc

coup appréciée. L'ambiance était sympathique. En tant qu'apprentie, il y avait la possibilité de participer à des audiences des différentes cours, comme la cour administrative, pénale, civile, ou celle des assurances. La cour pénale était la plus croustillante. Selon Lydie, voir juger les délits de trafics de stupéfiants et les homicides était fascinant.

Pendant ce laps de temps, elle confie avoir vécu un événement difficile : la prononciation du divorce de ses parents, deux étages au-dessus de son bureau. Elle en garde un souvenir douloureux. Elle relate aussi que, lors d'une audience, elle connaissait l'un des mis en cause. Malgré les difficultés émotionnelles, ce sont des situations qu'elle a su gérer avec beaucoup de professionnalisme.

Elle relève également la beauté de ce lieu qu'est le château de Porrentruy, sa cour, son bâtiment, son intérieur. Il y avait beaucoup de jeunes apprentis et de stagiaires de maturité. Ils étaient une « bonne équipe » et, après avoir pris le courrier, ils s'attendaient à la poste pour s'encourager à gravir les marches qui menaient au château. Elle se rend compte de la chance d'y être allée presque quotidiennement au cours de ses trois années d'apprentissage.

### Son parcours professionnel

Après l'obtention de son CFC d'employée de commerce, elle a été engagée comme réceptionniste à la police cantonale à Porrentruy dans le cadre d'un stage premier emploi organisé par le chômage. Comme son envie d'être sur le terrain et de devenir gendarme se renforçait, elle a passé les premiers examens avec succès. Mais finalement, pour diverses raisons, elle n'a pas pu réaliser son rêve. Son envie d'aller voir plus loin l'a amenée au Locle. Elle a été engagée dans le département commercial et, en parallèle, aux ressources humaines de l'entreprise horlogère Werthanor. Grâce à ce poste, Lydie et Julien, son mari, s'installèrent au Locle.

Parallèlement à son premier emploi, elle s'est formée en tant qu'assistante au chef du personnel à la Haute École de gestion à Neuchâtel. Bien que le jeune ménage ait beaucoup aimé la région de Neuchâtel, en bons jeunes Jurassiens attachés à leur coin de pays, ils retournaient chaque week-end à Miécourt chez les parents de Julien. Après trois ans, Lydie a décroché un poste en tant que réceptionniste au journal *Arc Hebdo*, ce qui a permis au couple de retourner vivre

à Miécourt. Puis elle a été engagée en tant qu'assistante dans les ressources humaines chez Biwi, société d'horlogerie à Glovelier. Elle y a travaillé avec joie pendant sept années. Elle s'est également qualifiée pour la formation des apprentis et s'est perfectionnée dans le domaine des assurances sociales. « *Des branches que peu de personnes aiment* », me dit-elle. Lydie Clerc avoue avoir une prédilection pour ce domaine et, grâce à ses formations et à son expérience, elle y excelle. Cependant, suite à sa première grossesse, la naissance de Téo en octobre 2011, elle a donné son congé.

Rapidement, elle a retrouvé un poste à 50% dans les RH, chez Varin-Varinor à Delémont. Le même scénario s'est répété lors de sa deuxième grossesse, puis à la naissance de Sam en décembre 2013. Suite à l'acquisition de deux sociétés par un grand groupe horloger, le département des Ressources Humaines avait été réorganisé sans elle. Toutefois, le directeur commercial de Varin Étampage lui a proposé de travailler sur un projet d'étampage de lunetteries, un domaine technique qui satisfaisait Lydie. Après six mois, ce poste a été



Téo et Sam sur un dumper. Photo lc

malheureusement supprimé, elle a donc été licenciée pour des raisons économiques.

### Nouveau défi

À ce jour et jusqu'à fin mai 2022, elle travaille depuis sept ans à l'AJAM (Association Jurassienne d'Accueil des Migrants) dans le domaine social. Ce service est mandaté par le Canton pour organiser l'accueil des migrants et aider toutes les personnes requérantes d'asile et réfugiées. En mars 2020, Lydie Clerc a été nommée responsable du secteur de la caisse-maladie. Le travail consiste à s'occuper de tout ce qui concerne les frais médicaux, l'affiliation à une caisse-maladie, le paiement des factures médicales, le règlement des questions sur les assurances sociales et encore d'autres tâches administratives. C'est très varié et il y a beaucoup de travail! À nouveau, c'est un domaine que «*personne n'aime*», selon Lydie. Mais elle, elle l'affectionne particulièrement. Depuis 2019, elle s'est même lancée dans une formation pour obtenir le brevet de spécialiste en assurances sociales (AVS, AI, assurances accidents, etc.), à Avenir Formation à Delémont.

Ce brevet comprend quinze branches à valider ainsi que beaucoup de cours de droit. Il y a les cours préparatoires. Il y a une énorme masse de travail à fournir. Actuellement, elle a validé la moitié des branches. De nature persévérante et courageuse, Lydie s'est inscrite pour les huit branches qui sont restées ouvertes. Nous lui souhaitons un grand succès pour l'obtention de ce brevet. Au passage, elle exprime beaucoup de reconnaissance envers son mari, qui partage les tâches quotidiennes et s'occupe de leurs deux garçons pour qu'elle puisse étudier. Ils forment une belle équipe! Il l'a toujours encouragée dans ses choix professionnels et ses formations de

perfectionnement. Elle a la chance de pouvoir compter sur son soutien, un soutien qu'elle lui donne en retour.

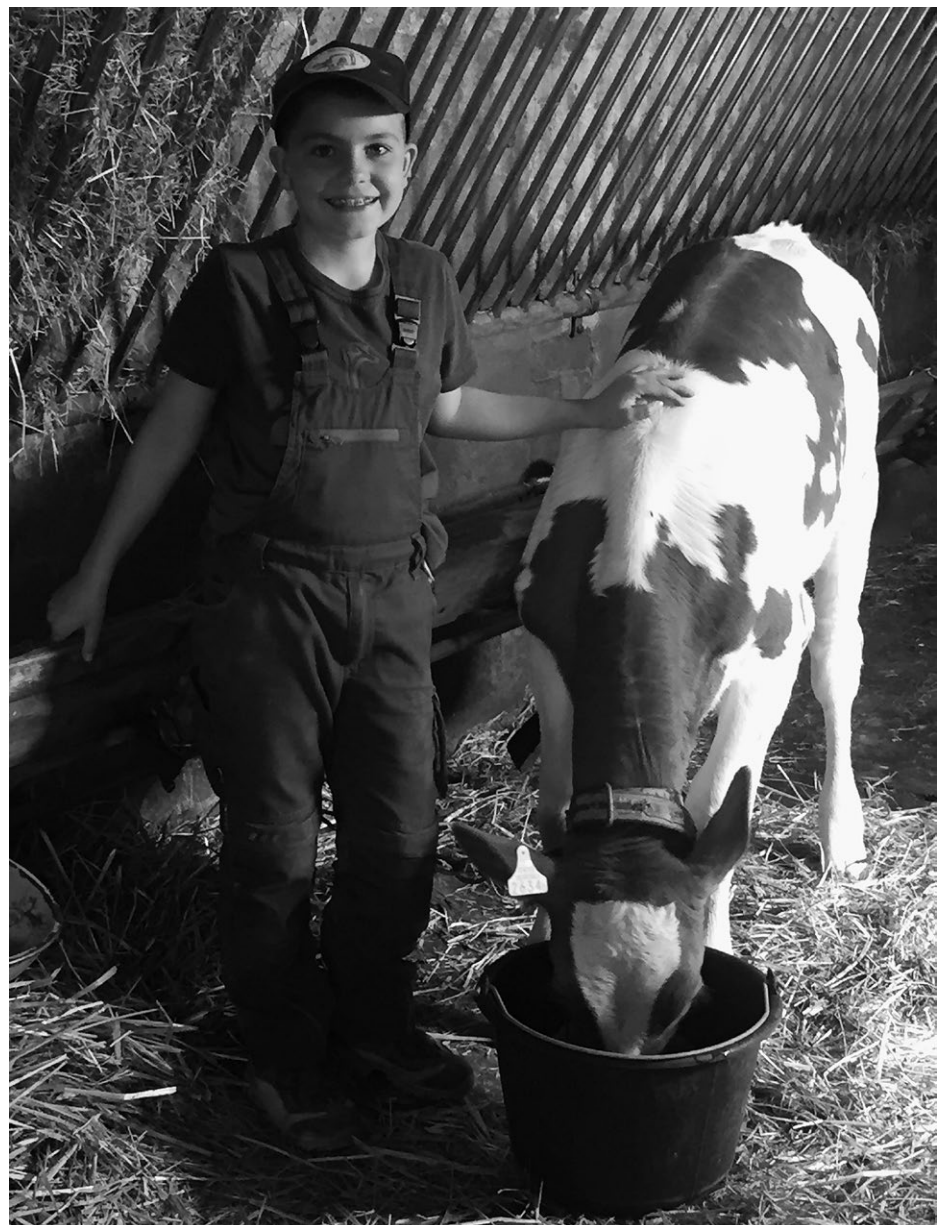
Son nouveau projet professionnel débute en mai à Glovelier en tant qu'assistante au département Ressources Humaines chez Pibor, entreprise de décolletage spécialisée dans le domaine horloger et, nouvellement, dans le secteur médical. Elle se réjouit beaucoup de relever ce nouveau défi.

### Sa famille

Lydie est une maman bienveillante, bien occupée avec ses deux garçons qui bougent comme des enfants de leur âge. Elle évoque la maladie

génétique rare dont Sam est atteint, la neurofibromatose de type 1. Son mari et elle ont appris le diagnostic après un mois de vie de Sam. Elle décrit son fils comme un enfant courageux et discret au sujet de sa maladie. Les contrôles médicaux trimestriels s'invitent dans leur agenda familial. L'année passée, Sam a subi une importante opération.

«*Et Téo est là et il va bien*», me dit Lydie. Malgré le temps passé avec Sam pour son suivi médical, ses parents sont attentifs à prendre aussi du temps pour Téo afin d'accorder une égale attention aux deux enfants. La famille fait partie de la



Téo avec un petit veau chez le paysan où il va traire. Photo Ic



Téo, Julien, Lydie et Sam Clerc lors d'une sortie avec l'association Étoile filante. Photo lc

Fondation Étoile filante. Cette institution a pour mission de réaliser des rêves d'enfants malades. La carte de membre permet d'accéder gratuitement à tous les musées et les zoos de Suisse, cela pour le bonheur de toute la famille. Les deux parents veillent à tout et font de leur mieux pour accompagner leurs enfants sur leur chemin de vie. Julien et Lydie Clerc expriment leur gratitude envers le corps enseignant, très compréhensif et bienveillant. Elle raconte que lors de la sortie de classe l'année dernière, les enseignants ont organisé la visite du zoo à Bâle de sorte qu'il soit accessible à Sam. Les parents éprouvent également une grande gratitude à l'endroit de Marie-Jo et Michel, les grands-parents, présents pour eux. Ils ont des étoiles dans les yeux en pensant à eux et à leur précieux soutien.

### Les passions

Téo et Sam sont passionnés pour tout ce qui a trait à la vie paysanne. Chacun d'eux se rend quotidiennement dans les deux fermes voisines pour s'occuper des animaux. La famille s'est d'ailleurs élargie de la chatte *Roxy*, et de *Câline*, une lapine naine. De temps à autre, la tournée des zoos

est au programme des activités de prédilection. Depuis tout petits, les deux garçons sont aussi tout feu tout flammes pour le métier de leur papa. Ils vont régulièrement travailler sur les chantiers avec lui et leur grand-papa. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ce sont des enfants habiles de leurs mains, enthousiastes et débrouillards qui adorent passer du temps sur un chantier ou à la ferme. La famille Clerc n'est pas vraiment voyageuse ! Elle profite plutôt des vacances de courte durée. Deux, trois jours par-ci par-là suffisent pour prendre un bol d'air. Toute la famille est toujours contente de rentrer dans La Baroche, où elle se plaît beaucoup. Lydie dit qu'elle a hérité de son papa, décédé trop tôt en 2013, son amour de la nature et des choses simples. Il chassait et aimait la nature avec conscience. Une belle qualité, selon elle.

En toute simplicité, tous les quatre aiment aller griller les cervelas en forêt. Bien qu'actuellement Lydie ne fasse plus partie d'aucune société locale, avec son mari et ses enfants, elle est toujours partante pour participer aux manifestations de la région, comme la brocante au Château à Miécourt ou la fête du village.

Elle a d'ailleurs fait partie du premier comité qui l'a mise en place.

Lydie se réjouit également de pouvoir à nouveau aller marcher dans la nature avec sa meilleure amie. Pour le moment, quand elle trouve encore un peu de temps, elle se plonge dans les romans policiers, principalement des thrillers qui mêlent sociétés secrètes, religion et histoire. Elle est notamment fan des romans de Dan Brown, auteur du *Da Vinci Code*, dont elle a lu tous les livres. Elle apprécie aussi un auteur suisse, Marc Voltenauer, qui a écrit *Le Dragon du Muveran*. Elle s'intéresse également à des récits de véritables histoires policières, par exemple ceux de Pierre Bellemare, ou d'autres auteurs qui traitent d'institutions policières (CIA, etc.). Elle raffole de la saga *Harry Potter*. Lydie se passionne également pour la musique. Elle ne joue pas d'instruments, mais elle écoute avec bonheur les chansons françaises ou les groupes de rock comme Scorpions ou Guns N'Roses.

### Désirs

Lydie admet que le covid et particulièrement la période de confinement ont été difficiles à vivre. L'école à la maison était compliquée. « *Tout ça est derrière nous* », dit-elle avec confiance. Les membres de la famille ont envie de reprendre le cours de leur vie et de retrouver également un peu de sérénité sur les plans professionnel et personnel.

Elle a de nombreux projets et aspire à apprendre à vivre plus « *au jour le jour* ». Prendre du temps pour elle, comme recommencer l'aquagym ou redécouvrir des petites choses de la vie qui font plaisir. Dans le tumulte de la vie, cela ne saute pas toujours aux yeux. Mais, avec *carpe diem* comme devise, tout devient possible.



Fête de La Baroche

# La fête à Asuel a un invité inattendu

Ouf, très gros ouf de soulagement au comité d'organisation ! N'ayant plus de président depuis la dernière édition, le Comité a continué de préparer la fête sans chef de file. Il ne fut pas aisé de trouver la perle rare mais c'est chose faite, grâce à la nomination de Mathilde Balmer, de Miécourt. Un bel exemple d'investissement dans la vie locale.

## Le menu, s'il vous plaît !

Tout est donc réuni pour une magnifique édition. Sept sociétés participent à la fête cette année. Vous y trouverez des animations pour tous les goûts, ainsi que des menus exceptionnels. Le tableau ci-dessous vous mettra certainement l'eau à la bouche. Impossible de ne pas trouver de quoi se faire plaisir !

Société	Menu / bar
Carnaval	Friture de carpe, desserts, boissons
Armes réunies	Filet de truite, raclette, boissons
Fémina	Chili con carne, rouleaux de printemps, bar à cocktails
Groupe sportif	Emincé à l'australienne, bar à bières
Développement	Grillades, hotdogs, glaces, boissons
Foot	Bar à bière et apéros
Groupe jeunesse	Frites, nuggets, snacks et bar

## Et les animations ?

Rien de définitif n'est arrêté dans le programme. Dans les grandes lignes il y aura de la musique, bien sûr, la fanfare de Cornol et peut-être sa relève le dimanche. Chez les jeunes, c'est disco à l'affiche tous les soirs. La Commune souhaite également accueillir les nouveaux habitants et offrira le verre de l'amitié lors de l'ouverture de la fête. Les enfants ne seront pas laissés pour compte. Il y aura comme chaque année un château gonflable et une animation au bar des jeunes le dimanche après-midi. La Bande à Lulu devrait également proposer une animation ou des jeux.

Cette année, il n'y aura pas de célébration œcuménique le dimanche. Le traditionnel match de jass sera de la partie, ainsi qu'un conte basé sur des faits réels vécus en Australie que vous pourrez écouter deux fois durant le weekend. Le programme pourrait encore s'écarter d'une ou deux animations. Notez que la plupart des artistes ne seront pas rémunérés par l'organisation de la fête cette année, c'est pourquoi nous comptons sur le public pour mettre quelques pièces dans le chapeau des artistes.

## Tournant écologique

Mais qui est l'invité surprise ? Il s'agira de la vaisselle réutilisable. Dès cette année, les manifestations publiques ont l'obligation d'appliquer cette règle. Cela se passera

ainsi : lorsque vous prendrez une consommation, vous paierez également une consigne qui vous sera remboursée lorsque vous rapporterez vos verres, assiettes ou services. Peu importe de quel bar la vaisselle provient, vous pourrez la rendre partout dans la fête.

## Combien ça coûte ?

Il s'agit bien d'une consigne. Vous récupérez donc la totalité du montant lors du retour de la vaisselle. Mais n'oubliez pas que, lors de vos commandes, vous devrez verser une somme supplémentaire : 2 francs pour un verre ou une assiette, 1 franc pour un couteau, une fourchette ou une cuillère. Pour une famille de 4 personnes, cela représente 8 francs pour les verres, 8 francs pour les assiettes et 8 francs pour les ustensiles. Pour faciliter le travail des sociétés, le comité vous serait reconnaissant de prévoir de la monnaie.

Il ne reste plus qu'à installer les cantines, et la fête pourra démarrer ! Le programme définitif figurera sur les tous-ménages communaux. Gardez donc l'œil ouvert, et rendez-vous début juillet à Asuel !

/fg/

### Vendredi 1<sup>er</sup> juillet

18 h	Ouverture des bars
19 h 30	Discours des autorités communales et accueil des nouveaux habitants
19 h 45	Verre de l'amitié offert par la Commune Concert de la fanfare de Cornol
22 h	Disco
3 h	Fermeture des bars

### Samedi 2 juillet

18 h	Ouverture des bars
19 h	Conte : <i>Deux Barotchais en Australie</i>
21 h	Concert ou animation
22 h 30	Disco
3 h	Fermeture des bars


### Dimanche 3 juillet

11 h	Ouverture des bars
11 h 30	Fanfare ou autre musicien
14 h 30	Jass
15 h	Disco Sirop pour les enfants
18 h	Conte : <i>Deux Barotchais en Australie</i>
0 h	Fin de la fête, tous au dodo

**L'Atelier**  
I-D : D-KO & K-DO



**CAROLINE SCHORI**  
Fleuriste - Horticultrice  
2946 MIECOURT  
032 462 10 16



**Erwann Winkler**  
Ingénieur bois BSC HES  
Expert CECB


Wibois Sàrl  
La Fonderie 4e  
2950 Courgenay

erwann.winkler@wibois.ch  
+41 79 446 71 08  
www.wibois.ch

Ingénierie bois  
Planification  
CECB / GEAK



**A vendre miel de La Baroche**  
Rucher situé au Montillat  
Contacter M. Abel Rich, 079 390 80 14



**Tecmako SA**

Articles en métal  
Route de Charmoille 92d  
CH-2946 Miécourt  
T 032 462 24 26  
F 032 462 29 49  
E info@tecmako.ch



**RESTAURANT DE LA DOUANE**  
Jennifer Laubscher  
Route de Courtavon 107B - 2946 Miécourt  
032 462 24 93



**Coiffure du Relais**  
032 462 30 31

Mahon Séverine | La Malcôte 15k  
2934 Asuel

**Allianz** 

**Nicolas Paupe**

Votre conseiller Ajoie & Clos du Doubs  
Assurance & Prévoyance pour Privés et Entreprises

078 / 604 97 15  
Aussi joignable avec  

nicolas.paupe@allianz.ch  
Retrouvez-moi sur  




**Lachat SA**

BÉTON • ENROBÉ • PIERRE • RECYCLAGE • DÉCHARGE

**CATV Cablotel**  
Entreprise de réseaux  
de télécommunications

Case postale 37  
2946 Miécourt  
Tél. 079 444 78 25  
Fax 032 462 21 39

**Au Fin Gourmet** 

Boucherie Charcuterie Traiteur  
Josy et Nadine Stadelmann-Cerf  
Rue des Fontaines 22 – 2952 Cornol

 **Le Bon Choix**  
**La Bonne Adresse**  
Livraisons à domicile

*La Pharmacie Erard  
à Ajoie nous servira  
bête et bien!  
47.1.14.68*

**Location de machines**



crelliersa.ch  
Porrentruy 032 465 89 90 - Delémont 032 423 51 11

**MENUSERIE & CHARPENTE**

**STANGHERLIN A. & FILS**

2946 MIECOURT  
Tél: 032 462 27 45 - fax: 032 462 27 15 - natel: 079 278 96 06

le bispatis: le canton du Jura es

**LE PAYS!**  
IMPRIMERIE & RÉALISATION PUBLICITAIRE



NOUS RÉALISONS VOS SUPPORTS  
PUBLICITAIRES ET VOS IMPRESSIONS  
DANS LE JURA.

PORRENTUAY 032 465 89 39  
DELEMONT 032 422 11 44  
SAIGNELEGGIER 032 951 16 55

imprimé en suisse  
lepays.ch Centre d'impression Le Pays




**CHÂTEAU DE PLEUJOUSE**

Perché sur son éperon rocheux,  
le Château de Pleujouse est une invitation  
aux plaisirs de l'Ajoie champêtre et culinaire.  
Une véritable démarche d'artisans,  
au plus près du terroir.

www.chateaudupleujouse.ch – 032 462 10 80

# Un brin sauvage

## Cueillette entre cueilleurs

Le 3 mai en fin d'après-midi, Claude nous a emmenées, Ragini et moi, du côté de Charmoille pour une cueillette improvisée... Nous y avons découvert du silène enflé, de l'égopode ainsi que de l'ajonc. De savoureuses recettes en perspective!

## FLAN DE CIRSE MARAÎCHER

### CUEILLETTE

Le cirse maraîcher, appelé aussi cirse faux épinard, se trouve dans les prairies humides et fossés jusqu'à une altitude de 1500 mètres.

### INGRÉDIENTS

Jeunes pousses de cirse maraîcher	300 - 400 g
Œufs	4
Farine	75 g
Gruyère râpé	100 g
Sel et poivre	à volonté
Eau de cuisson ou lait	2,5 dl

### PRÉPARATION

Hacher le cirse maraîcher en bandes de 2 cm, puis blanchir dans l'eau en conservant 2,5 dl de l'eau de cuisson. Laisser le cirse refroidir et hacher à nouveau.

Mélanger le cirse avec les œufs, la farine,  $\frac{1}{4}$  du gruyère, du sel, du poivre ainsi que l'eau de cuisson ou le lait.

Graisser un plat à gratin, y mettre la préparation et ajouter le reste du gruyère. Cuire au four à 180°C durant 30 minutes. Consommer chaud.

### PETIT PLUS

Accompagner ce flan d'une salade garnie de quelques fleurs sauvages.

### VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

Remplacer la farine par de la farine de châtaigne. /cg/

Source: photo notesdetarrain.over-blog.com



Esprit vagabond...

# Éclosion



Charmoille sur la Côte en avril. Photo lm



Champs de pissenlits à l'ouest de Fregiécourt. Photo lm

Dans mon enfance franc-montagnarde, la nature végétait sous un lourd manteau de neige durant de longs mois d'hiver. Bien que j'aie adoré cette saison, l'arrivée des beaux jours se faisait désirer. En mai, dans une nature encore endormie, l'apparition des premières anémones, ces vigoureuses petites fleurs blanches tapissant les sous-bois, annonçait le retour de la douceur et des jours qui s'allongent. J'éprouvais des sentiments de liberté retrouvée: la joie de troquer la grosse veste contre la

jaquette, d'entendre le bruit de mes pas dans les cailloux, de cueillir mes premiers bouquets.

Depuis que je suis descendue de ma montagne, je suis toujours subjuguée par le spectacle de la mue printanière. Ici dans la Baroche, le réveil de la nature se produit beaucoup plus tôt et de façon tellement plus rapide ! Je suis émerveillée de toutes ces nuances de verts, de l'épanouissement des fleurs qui embaument délicatement, du bourdonnement des pollinisateurs, des oiseaux qui chantent à tue-tête.

C'est une explosion sensorielle, un bonheur à consommer sans aucune modération.

Aujourd'hui, ce décalage entre haute et basse altitude s'est réduit. En 1960, l'apparition des feuilles des arbres se décalait de cinq semaines environ par 1000 mètres de dénivelé, alors qu'actuellement, le retard ne dépasse pas trois semaines.

(rapport annuel 2020 swi-swissinfo)



Anémones des bois. Photo lm

Comme pour une naissance, il se peut que l'éclosion prématurée s'avère délicate. Un printemps trop hâtif où la douceur accélère le réveil de la nature risque d'avoir des conséquences fâcheuses sur la végétation naissante et sur la faune s'il s'ensuit un soubresaut hivernal avec de la neige et des températures négatives. La vie sauvage accueille le printemps avec frénésie. C'est une saison propice à l'observation mais aussi celle de tous les dangers pour la petite faune. Pour préserver la biodiversité qui est en crise aujourd'hui, il est essentiel de donner de la place à la nature dans nos jardins. /lm/



Cerisier. Photo lm



Épine noire. Photo lm



Plantain lancéolé. Photo lm



Bourgeon d'épicéa. Photo lm



Pissenlit officinal. Photo lm



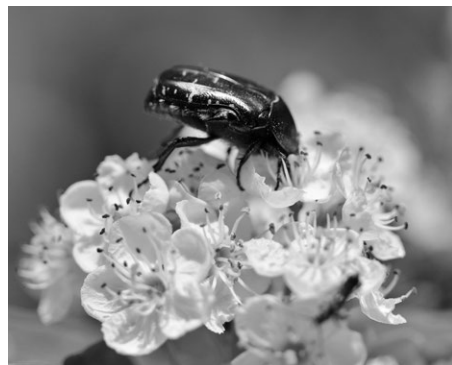
Boutons floraux de pommier. Photo lm



J'observe le lièvre à son insu et la biche m'observe à mon insu. Photo lm



Le chant doux et flûté du merle noir, un des premiers messagers du printemps. Photo lm



Cétoine dorée sur de l'aubépine en fleurs. Photo lm



La bourrache officinale et le géranium rhizomateux, des plantes mellifères qui offrent aux abeilles une grande quantité de nectar. Photo lm

Publicité

Vous achetez ?  
Vous vendez ?

UNE SEULE ADRESSE  
www.juracool.ch

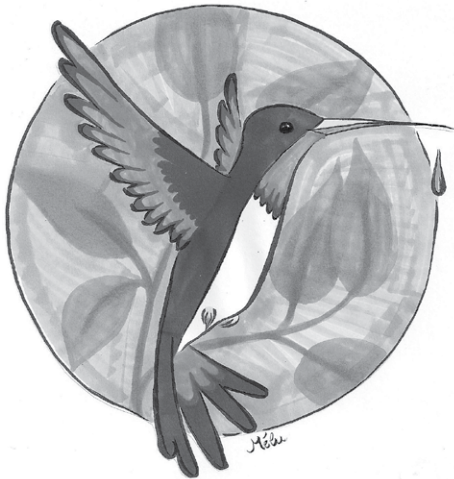
Juracool.ch Sàrl – 15, Grand-Rue, 2900 Porrentruy  
Véronique Calame – 032 466 74 44 – 079 247 43 27

JURA COOL .CH

EMPLOI • ENTREPRISE • IMMOBILIER

# La part du Colibri, une nouvelle rubrique pour le journal

Prendre soin de la nature et du vivant est dans l'air du temps, et pour cause : c'est une nécessité. Mais à notre échelle cela peut paraître difficile, voire impossible. Pour vous inspirer, *LaBaroche* vous propose une nouvelle rubrique...



Un feu de forêt se déclare, ravageant tout sur son passage. Le petit colibri, armé de courage, de détermination

et d'espoir, prend alors de l'eau dans son bec minuscule et vole la jeter sur le brasier. En le voyant faire des allées et venues entre la source et le feu de forêt, les autres animaux ne comprennent pas. Le tatou lui demande: «*Pourquoi t'éxténuer à tenter d'éteindre l'incendie alors que la petite goutte d'eau que tu transportes à chaque fois ne suffira jamais?*» Le colibri répond: «*Oui, ces petites gouttes d'eau à elles seules n'éteindront pas l'incendie... Mais au moins, j'aurai fait ma part pour repousser le fléau. Et si comme moi*

*tous les animaux font leur part, il se pourrait bien qu'ensemble nous réussissions à éteindre l'incendie!*»

Face aux défis environnementaux actuels, nous pourrions avoir envie de baisser les bras. Pourtant, comme des petits colibris, nous pouvons faire notre part et changer les choses à notre échelle. Dans cette mouvance et dès le prochain numéro, le journal vous proposera une nouvelle rubrique. Elle vous fera connaître ce que les habitants de La Baroche mettent en place pour protéger la nature, comme autant de petits colibris! /cm/

## Publicité

### GCB SA

Génie Civil Baroche

Génie civil  
Terrassement  
Canalisation

### Michel Clerc

Les Gasses 27  
2946 Miécourt  
Tél. 032 462 31 31  
Fax 032 462 31 65  
Natel 079 414 00 42  
gcb.miecourt@bluewin.ch



MASSAGES  
personnalisés, détente,  
sportifs et thérapeutiques  
Pose de ventouses

Maître Reiki  
**Béatrice Pape-Riedo**  
Masseuse diplômée

Rue du Château 10  
2952 Cornol  
Tél. 032 462 29 31  
Natel 079 488 52 31



**joliatcycles.ch**

Service à domicile pour les vélos électriques.



2954 ASUEL  
**FAMILLE PETIGNAT**  
LA CAQUERELLE 8  
TEL. 032 426 66 56 - www.lacaquerelle.ch

### Ribeaud Paysages Sàrl

Jean-Pierre & Céan

Rue du Puits 4 - 2932 Cœuve  
032 466 22 22 - 079 251 15 55

**PAYSAGISTE PÉPINIÉRISTE**



Maîtrise fédérale



Électricité - Projet - Télécom - Informatique  
Porrentruy - Delémont  
Tél. : 032 466 33 88  
www.adoubs.ch

**Le meilleur des placements  
pour tous vos déplacements!**



**City-Garage**  
Garage de l'Allaine

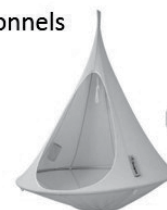
J.-M. Périat S.A.

Route de Cœuve 13 Forgerons 4  
2900 Porrentruy 2942 Allée  
032 466 12 29 032 471 12 29

- Cabanes à outils
- Serres de jardin
- Pare-soleil
- Garages multifonctionnels
- Abris de pâturage
- Balles à fourrage



2947 Charmoille, Tél. 032 462 24 10 [info@themar.ch](mailto:info@themar.ch)



**NOUVEAU!**  
Divertissement et  
relaxation!



# & bien être

Dans cette nouvelle rubrique, vous trouverez des conseils, astuces et recettes « maison » toutes simples pour fabriquer des soins corporels pour votre bien-être. Pour cette première édition, nous vous invitons à prendre soin de vos pieds ! Fortement sollicités du matin au soir, ils vous remercieront de ce moment de détente.

## GOMMAGE DES PIEDS

### INGRÉDIENTS

2 cs d'huile de coco fondue au bain-marie,  
2 belles pincées de gros sel.

### PRÉPARATION

Mélanger dans un bol et appliquer de suite en commençant par le dessus du pied. Bien masser chaque peton pendant 3 minutes. L'huile de coco hydratera vos pieds en profondeur et leur apportera toute sa douceur. Quant au gros sel, il éliminera les peaux mortes. Rincer à l'eau froide pour activer la circulation sanguine.

### ASTUCE

Dans l'idéal, s'asseoir sur le bord de la baignoire, se munir d'une bassine, d'un linge et d'un savon. Effectuer le massage au-dessus de la bassine. Après le rinçage et le séchage, bien envelopper les pieds dans des chaussettes pour permettre une hydratation aussi profonde que possible.

/cg/

D'après *Happy&Zen*,  
émission proposée par Laury Thilleman

Source: photo Juja Han, unsplash.com



Cercle scolaire

# Notre film d'animation



Sur une storyboard, nous avons d'abord imaginé comment notre film se déroulerait. Photo ij



Nous avons ensuite enregistré notre chanson pour la bande-son. Photo ij

Dans le cadre du projet d'établissement de notre école, chaque classe de la Baroche a créé un film d'animation afin de le projeter lors de la journée d'école du 24 juin prochain. Les films seront ensuite visibles sur notre site [www.ecolelabaroche.ch](http://www.ecolelabaroche.ch).

Plusieurs classes de notre cercle ont profité de l'occasion pour envoyer leur création au Festival de l'Ultracourt, concours ouvert à toutes les classes jurassiennes souhaitant y participer. Le résultat du classement devait être connu fin mai.

Lors d'un bref passage au montage, qui s'est déroulé à l'ordinateur sur l'application DaVinci, la musique a été mise sur nos images. Voilà, notre film était prêt !

*J'ai aimé faire  
la peinture au début  
et découper pour  
faire les fonds.*

*Louis*

*C'était une bonne  
idée de film.*

*Ellie*

*J'ai bien aimé  
faire le film et faire  
bouger les photos.*

*Aloys*

*J'ai aimé toutes  
les étapes du film.*

*Fanny*





Puis nous avons élaboré les décors.  
Photo ij

Enfin, nous avons pris une multitude de photos avec l'application Stop Motion, qui fait défiler toutes nos photos pour créer le film d'animation. Photo ij

*Jl faut beaucoup de patience pour tout découper et pour faire les photos.*

*Maxime*

*Ça m'a rappelé le dessin animé que regarde ma sœur.*

*Numa*

*Je trouve qu'on a fait un beau film. On s'est bien surpassé.*

*Isaac*

*C'était cool de prendre des photos.*

*Valerio*

*C'était bien de faire le film.*

*Celio*

*J'ai aimé faire bouger les décors pour prendre les photos.*

*Dan*

*On s'est donné de la peine pour le faire.*

*Lana*

*Jl fallait prendre beaucoup, beaucoup de photos et ne pas faire bouger trop vite.*

*Nicolas*

# Écho des gazons : les filles championnes de Suisse



Le 8 juin dernier, l'équipe féminine de la classe 7 - 8P a conquis la Coupe Crédit Suisse, devenant ainsi championne suisse de sa catégorie. Face à Berne, les filles ont gagné 2 - 1 en inscrivant le but de la victoire à 5 minutes de la fin. Leurs parents venus les encourager étaient aux anges !

Les 9 Ajoulottes n'avaient concédé qu'un nul lors de la phase de qualification avant de s'imposer contre Appenzell 1 - 0 lors des demi-finales.

/jlm/

**L'équipe victorieuse As Victoriosas, ici le 14 mai lors des joutes jurassiennes à Courtételle.** Photo cj

La classe des grands passe la barrière de rösti

# Écho de la classe : Maîtresse, comment on dit « mon plat préféré » en allemand ?



Les 21 élèves de 7-8P auront une course de fin d'année particulière : ils participeront à « Deux Im Park », un camp d'été bilingue dans le parc naturel du Gantrisch, avec les 21 élèves d'une classe bernoise. Voilà quelques temps qu'une correspondance s'est instaurée entre les classes de La Baroche et celles d'Aarwangen pour créer des liens, en vue de partager cette semaine d'activité et de vie commune à la fin du mois de juin.

/cj/

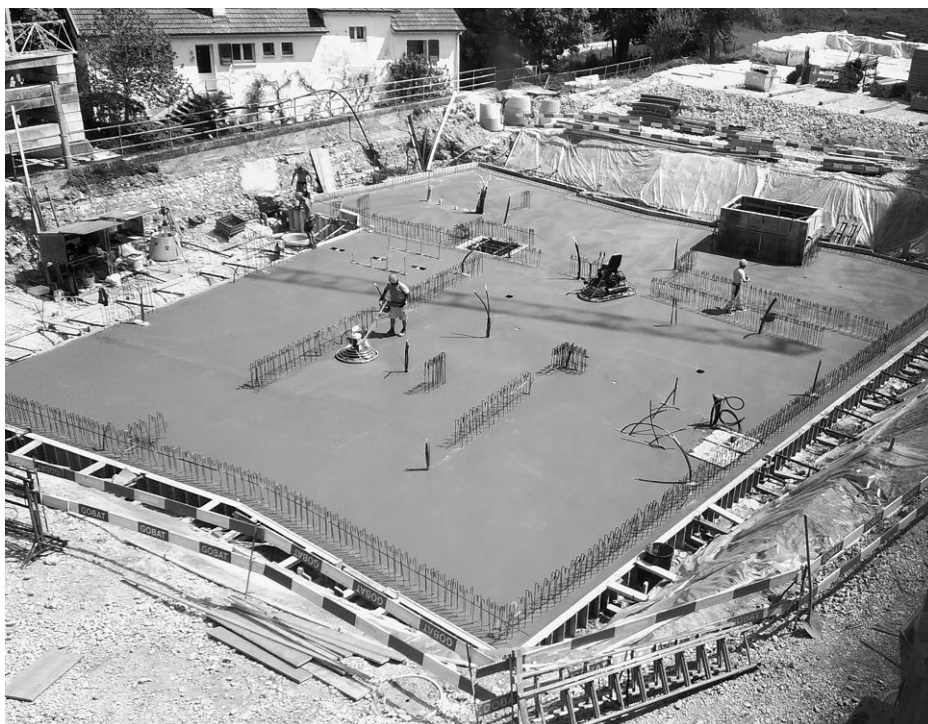
**Que c'est chouette de recevoir une lettre qui nous est adressée personnellement, avec des photos, des dessins et quelques fautes de français qui font rigoler ! Et puis, quand il s'agit de répondre, c'est motivant et ça donne du courage pour s'exprimer en allemand.** Photo cj

Résidence Les Cerisiers

# Le nouveau bâtiment sort de terre



Coffrage et fer d'armature. Photo jpn



Le radier est coulé. Photo jpn

Le chantier du nouveau bâtiment de la Résidence entre dans une nouvelle phase. Après la démolition de l'ancien bâtiment et la préparation des conduites souterraines, ce sont maintenant les maçons qui ont pris possession des lieux. Sur les photos, on peut voir le coffrage extérieur avec les fers d'armature, puis le béton coulé sur l'ensemble.

La surface que l'on voit sur les photos représente le futur sous-sol. Celui-ci accueillera des vestiaires, la lessiverie ainsi que des locaux techniques. Une fois le sous-sol terminé, la surface du rez-de-chaussée sera plus importante et s'étendra en direction de Charmoille. Nous verrons cela dans le prochain numéro.

Sport

# Beaucoup d'attentes pour le triathlon 2022

Cette année se déroule la deuxième édition post-covid du triathlon, qui promet une course exceptionnelle. Fini les travaux à la piscine et à la patinoire. Fini les restrictions... Cette fois, on veut du sport et faire la fête! Rendez-vous le 6 août à Porrentruy puis à Asuel.



L'étape natation de l'an passé. Photo fg

La manifestation commencera le matin par le triathlon des enfants, à Porrentruy. Les organisateurs espèrent que cette catégorie, qui a connu un succès mitigé l'an dernier, verra sa fréquentation augmenter.

Rien ne leur ferait plus plaisir que de voir les enfants de notre chère Baroche se déplacer pour cet événement. Après tout, ce n'est pas si loin et chacun repart avec une récompense. En ce qui concerne les adultes, c'est

l'après-midi qu'il faudra faire travailler les mollets! L'an passé, les régionaux avaient été bien représentés. Petit retour en arrière...

Il n'avait manqué que deux minutes à Sandrine Bossardet pour monter sur la boîte! Tom Jallon, l'idole de tout un peuple, va-t-il s'approcher du podium cette année? Jean-Daniel Rérat n'avait que dix secondes de retard sur Christophe Witchi. Gros duel. Robin Gindrat avait fait très grosse impression pour sa première participation.

Ce sont peut-être les locaux qui feront le spectacle cette année. On espère qu'ils seront nombreux!

Comme on sait, le spectacle a également lieu en soirée. Tom Jallon ressortira son piano pour mettre le feu, mais il change de partenaire: c'est Jessica My qui prendra place sur le char. Pas impossible qu'ils soient à nouveau rejoints par quelques allumés...

Le triathlon, c'est donc le 6 août à Asuel, et sans restriction. Lâchez-vous! Infos et horaires sur [www.granitman.ch](http://www.granitman.ch) ou auprès de Fabien Gindrat au 078 810 12 65.

/fg/

Sport et soutien aux sociétés locales

## Le Défi Bol d'air fait escale dans notre région

Le Défi Bol d'air est une initiative lancée dans la vallée de Delémont en période de covid et dont le principe est simple: donner à chacun la possibilité de faire du sport tout en soutenant les sociétés et commerces locaux. Comment? En payant une taxe d'inscription, tout simplement. L'argent encaissé sert à acheter des bons dans les commerces régionaux ou à soutenir les sociétés locales. Les bons sont ensuite distribués aux

participants lors de concours ou par tirage au sort.

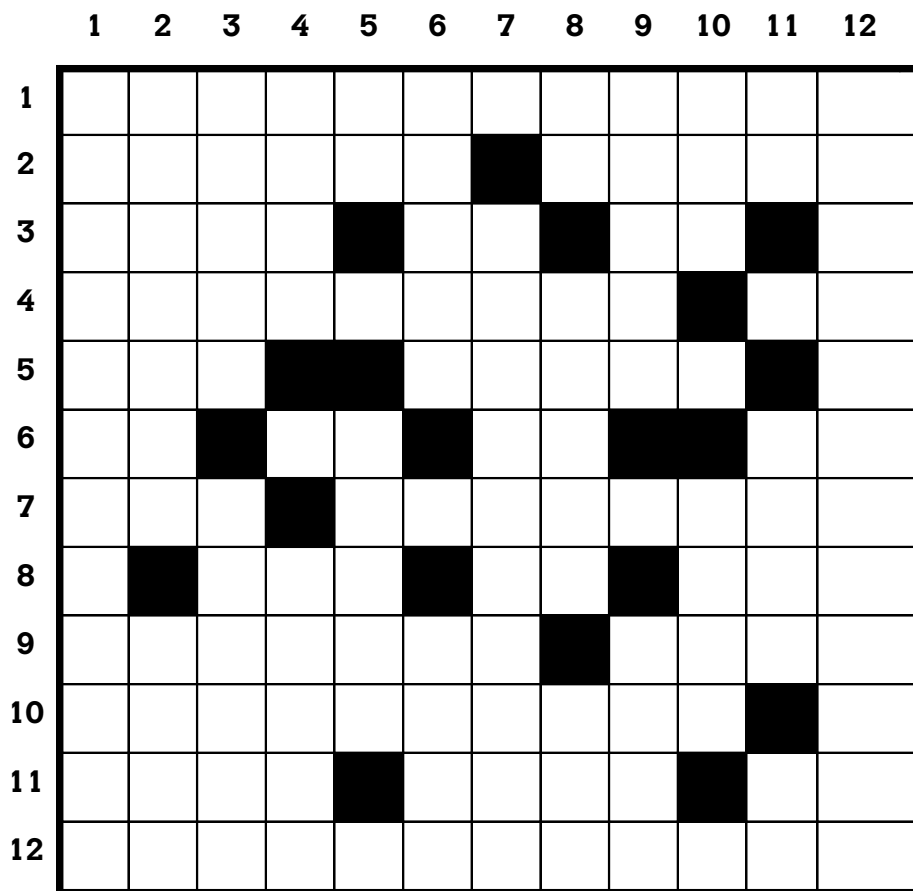
Cette année, le Défi s'étend sur tout le territoire jurassien et se déroule d'avril à octobre. Cinq sociétés sportives ont été sélectionnées pour organiser un parcours VTT de 25 à 35 km de long ainsi qu'un parcours de randonnée de 8 à 10 km. Le Groupe sportif Asuel a la chance de faire partie des élus pour cette éditions 2022! Le point de départ et d'arrivée

des parcours se situe à l'église de Charmoille (détails du tracé sur [www.boldairevent.ch](http://www.boldairevent.ch)). Ces parcours vous mèneront à divers points de vue, sites historiques et autres curiosités, l'objectif étant bien sûr de promouvoir les atouts de notre commune.

Le Groupe Sportif vous encourage à participer ou à faire participer votre entourage à ce challenge, car les parcours seront récompensés en fonction du succès rencontré. N'hésitez donc pas à vous rendre sur le site ci-dessus afin de trouver toutes les informations nécessaires, ou à vous adresser à Frédéric ou à Fabien Gindrat au 078 810 12 65.

/fg/

# Mots croisés n°78



## Verticalement

- Fait d'examiner une vidéo.
- Originel. Enlevée.
- Agave. Complice de Hardy.
- Vota, en vrac. Elargi.
- Deux voyelles. Nom masculin d'origine grecque.
- Dressés.  
Préfixe référant au feu.
- Inattendu.
- Diminutif d'Edward. Elle peut être de table ou phrénétique. Machin, sans sa fin.
- Parier. Cérémonie, en vrac.
- Le soleil s'y lève.  
Dieu de l'amour.
- Nouvelle-Calédonie. Antilope d'Afrique. Aluminium.
- Electrophone, en 2 mots.

## Horizontalement

- Visiblement.
- Formé. Musique des années 80.
- Située. Six en chiffres romains. Saint raccourci.
- Romaine ou vénitienne. Métal précieux.
- Langue romane de la moitié Nord de la France.  
Existerai, en vrac.
- Sodium. Do. Abréviation de species. Genève.
- Pâte, sans ses voyelles. Fin heureuse.
- Prénom féminin, sans ses consonnes. Voyelles jumelles. Monarque.
- Se déplacer. L'ensemble des.
- Bizarreries.
- Issues. Vigueur. Or, chimique.
- Relative à la télévision.

## Solution du n° 77

A	L	I	M	E	N	T	A	T	I	O	N
F	E	■	A	B	O	I	S	■	N	E	O
R	O	N	D	E	U	R	S	■	D	■	U
I	■	U	E	■	S	■	O	D	E	U	R
Q	U	E	L	S	■	E	C	I	M	E	R
U	R	E	E	■	C	H	I	A	N	T	I
E	B	■	I	M	■	I	A	S	I	■	C
D	A	I	N	E	S	■	N	■	S	O	I
U	N	T	E	L	■	A	T	T	E	L	E
S	I	■	■	O	E	R	■	B	R	R	R
U	S	T	E	N	S	I	L	E	■	O	E
D	E	G	U	S	T	A	T	I	O	N	S

# Jura Rando

Jura Rando est une association reconnue d'utilité publique. Elle balise et entretient le réseau pédestre du canton du Jura d'une longueur de l'130 km et organise des randonnées accompagnées. Depuis 2017, Jura Rando entretient et balise aussi le réseau VTT. Notre association compte quelque 970 membres qui nous soutiennent par leur précieuse contribution annuelle en reconnaissance de notre travail sur le terrain. En devenant membre de Jura Rando vous contribuez vous aussi à ce soutien. Vous avez également la possibilité de participer aux randonnées accompagnées organisées tout au long de l'année.

Venez donc randonner !

/su/

[www.jurarando.ch](http://www.jurarando.ch)



## Carnet de deuil

Asuel

Madame **Danièle Pilet** est décédée le 23 février 2022 dans sa 81<sup>e</sup> année.

Miécourt

**Irma Vifian**

Cadette d'une famille de 4 enfants, Irma Vifian est née le 25 septembre 1921 à Montancy où son père Gottfried Wenger et sa mère Élise, née Affolter, louaient une ferme. En 1927, la famille vint s'établir à Miécourt. La jeune Irma n'avait que 8 ans lorsqu'elle perdit sa mère. D'un caractère bien trempé, elle s'éleva quasi seule. Pour se constituer son trousseau, selon l'usage, elle travailla à l'usine Spira à Porrentruy où elle se rendait

à vélo, puis à la Filature à Alle. À l'âge de 20 ans, elle épousa un camarade de classe de Miécourt, Robert Vifian, et vécut dès lors dans la maison de ses beaux-parents qui devint la leur au décès de ces derniers. 4 enfants naquirent de leur union. Robert reprit le petit train de paysan paternel. Au fil des ans, 9 petits-enfants vinrent agrandir la famille, puis 18 arrière-petits-enfants. Une bénédiction pour cette aïeule aimante.

Irma Vifian se dévoua corps et âme pour les siens. Elle fut très affectée par le décès de son époux en 1997. Jouissant d'une bonne santé, elle demeura active jusqu'à un âge avancé, cultivant l'amitié avec autant de soin que ses rosiers. Car dans sa famille, on aime la société et les sociétés. Mme Vifian donna l'exemple dans son engagement dans

le chœur mixte protestant, et plus tard avec les femmes protestantes au cours de visites régulières aux Cerisiers. Elle participa longtemps aux cours de gym des aînés organisés par Pro Senectute.

Irma Vifian était une personne franche, gaie et aimant la vie. À cent ans passés, sa mémoire était demeurée intacte. Elle s'en est allée le 10 avril dernier, laissant dans la peine sa famille et ses nombreux amis.

/jlm/

Publicité

Victoria Meyer  
2947 Charmoille  
079 462 45 72

Pédicure, soins cosmétiques  
diplômée  
Styliste onguilaire

## AGENDA

### Fête de la Baroche

Du 1<sup>er</sup> au 3 juillet 2022, à Asuel

### Triathlon

Le 6 août 2022

Pour les enfants: rendez-vous à la piscine de Porrentruy dès 9 h.

Pour les adultes: départ à Porrentruy dès 14 h, arrivée à Asuel sur la place de l'école

### Tir canadien

Le 28 août 2022

au stand de tir de Fregiécourt

De 9 h à 16 h, avec pique-nique canadien

### Exposition de céramiques et de photographies de Monique et Claude Grimaître

Du 3 au 25 septembre 2022

au Château de Miécourt

Vernissage le 2 septembre à 18 h 30

## Félicitations à

Émilie Chaboudez, d'Asuel, pour l'obtention de son Bachelor of Sciences HES-SO en soins infirmiers.

## ANNIVERSAIRES

*«J'ai un profond respect des dates d'anniversaires*

*Ces portes que le temps dispose autour de nous*

*Pour ouvrir un instant nos cœurs à ses mystères*

*Et permettre au passé de voyager vers nous»*

Yves Duteil

Francine Petignat-Vallat, a fêté son 80<sup>e</sup> anniversaire le 2 mars, ainsi que Roland Hügli, 5 mars 2022,

tous deux de Miécourt. Germain Stadelmann, de Charmoille, a fêté son 90<sup>e</sup> le 26 mars dernier.

La rédaction leur envoie ses félicitations et leur souhaite une bonne santé et encore de longues et belles années.

/gv/

## NAISSANCES

Nous souhaitons la bienvenue au petit Kyle né le 25 février, qui fait la joie de sa sœur Kenna et de ses parents Camille et Frank Boinay, de Miécourt; ainsi qu'à la petite Lya, née le 1<sup>er</sup> mars, qui animera les jeux de sa sœur Ayana et comble de bonheur sa maman Marie Mittempergher, de Miécourt. Quant à la petite Mallaurie, elle a pointé le bout de son nez le 3 mai pour la plus grande joie de notre secrétaire communale Bonie Riat, de Miécourt.

Ces bébés sauront sans aucun doute remplir vos journées d'émerveillement. Nous leur souhaitons tout le meilleur et félicitons les heureux parents.

/gv/



**Erratum:** Lors du précédent numéro, nous avons mentionné p. 20 que les élèves de la classe 6P à Charmoille étaient les élèves de Mme Claire Surmont. Or, il s'agissait bien de la classe de Mme Camille Surmont.



Ont collaboré à ce numéro

Christine Cassi  
 Jean-François Comte  
 Lydie Clerc  
 Armelle Cuenat  
 Carole Gelin  
 Fabien Gindrat  
 Dominique Hecker  
 Céline Jallon  
 Isabelle Joray  
 Géraldine Kobel  
 Lucienne Maître  
 Gérard et Valérie Meier  
 Jean-Louis Merçay  
 Julien Merçay  
 Claudine Miserez  
 Jean-Paul Nussbaumer  
 Agathe Saekinger  
 Naomi Schärz  
 Daniela Schaer  
 Romain Schaer  
 Sara Urrutia  
 Gervaise Vifian  
 Edith Winkler

Les enfants des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années d'Asuel

courriel contact rédaction:  
 journal.baroche@gmail.com

Les termes qui désignent des personnes sont formulés au masculin par souci de lisibilité et uniquement pour cette raison. Ils s'appliquent toutefois indifféremment aux personnes de tous les genres.



### Impressum

#### Éditeur

Journal de la Baroche

#### Rédactrice en chef

Armelle Cuenat et Claudine Miserez

#### Relecture

Armelle Cuenat et Jean-Louis Merçay

#### Graphisme et mise en page

Julien Merçay

#### Design maquette

Jeudi Douze – www.jeuidouze.ch

#### Impression

Centre d'impression Le Pays, Porrentruy

#### Contact rédaction

journal.baroche@gmail.com

#### Contact annonces

032 462 27 83 ou edith.winkler@ajoie-net.ch

#### Abonnement annuel

25.- francs

CCP: 12-225797-3

IBAN: CH81 0900 0000 1222 5797 3

**TRANSPORTS FROIDEVAUX SA****LOCATION  
DE BUS**

079 428 50 46

Lavage de la Baroche 2947 Charmoille  
www.transports-froidevaux.ch**Ag. générale  
Sébastien Froté**Rue des Moulins 28, 2800 Delémont  
T 032 471 74 74, delémont@axa.ch**Garage Racordon SA**Jean-Paul Racordon  
Vies-de-Bâle 1a  
2942 Alle  
Tél. +41 (0)32 471 13 65  
Fax +41 (0)32 471 12 16  
garage.racordon@bluewin.ch**Serge Caillet**  
079 394 73 89**Eric Drubay**  
078 824 25 70**Hôtel-Restaurant  
La Baroche**

Tatiana et Dominique

Fermé lundi soir et mardi.

Place de la Baroche 26  
CH - 2953 FREGIÉCOURT  
Tél. +41 (0)32 462 23 31**Entreprise agricole****Benjamin Fleury**

2953 Fregiécourt

www.benjaminfleury.ch

**BOULANGERIE****Zbinden Cédric**2942 ALLE \* 032 471 13 39  
Rue de l'Église 9**RAIFFEISEN****Votre partenaire  
bancaire local**

www.raiffeisen.ch/ajoie

**Damien Cortat**sois - faïences - décors  
pierres naturelles

078 754 16 40

cortat.damien@gmail.com

**Sandrine Bosserdet-Fleury**  
**Pédicure-podologue**Place de la Liberté 6  
2942 AlleSur rendez-vous  
Tél. 079 580 66 06**JUBIN FRÈRES SA**  
PORRENTUUY**LIVRAISONS DE MAZOUT**  
**STATIONS-SERVICE**  
**SHOPS**

032 466 11 75 www.jubin.ch

**Menuiserie Denis Froté**

2946 Miécourt

Fenêtres bois-alu

**MINERGIE®**  
Meilleure qualité de vie, faible consommation d'énergie

079/435.81.73

www.menuiserie-denis-frote.ch

Miel de sapin

Miel de fleurs  
de la BarocheEdith Winkler  
2946 Miécourt  
Tél. 032 462 27 83**Garage du Tabeillon**  
Montavon SA Gloveller

Route de la Raïsse 19 2855 Gloveller T 032 426 71 29

**BANGERTER &  
AMSTUTZ SA****GÉNIE CIVIL****CHEVENEZ  
LUGNEZ**Tél. 032 474 42 47  
Natel 079 250 44 48**SIEGENTHALER PEINTURE S.A.**

032 466 21 77

SIEGENTHALER-PEINTURE.CH

menuiserie générale  
maîtrise fédéraleLa passion du bois pour  
l'intérieur et l'extérieurPré Volny 10  
2950 Courgenay  
Tél. 032 471 17 87  
Fax 032 471 26 87

AUBRY

COIFFURE

Masculin - féminin

Rue du 23-Juin 34 - 2942 Alle

Tél. 032 471 23 73

Mardi et vendredi 8h-12h / 13h30-18h30

Samedi 7h / 13h